



ص ٨
في ذكرى صديق
رحل باكراً



ص ٤
إنطفأ السراج



ص ٣
الغربة وما ادراك
ما الغربة

أكاديمية النصر تحتفل بالنصر

تخلياً عن الشجرة المباركة
ترسل المساهمات
إلى رقم الحساب
2889464
محمد دفع الله احمد سلمان
ترسل الاشعارات لرقم الواتساب
0912414773
مبارك الامين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ التوبة

قيادة وريادة
اسبوعية شاملة

صندوق دعم المرضى
منطقة النوبة
تحت شعار
ما نقص مال من صدقة
3366912
احمد الختم عبد السلام
الاشعار هاتف: 0993130757
خوجلي الامين سليمان

المدير العام : حسن محمد حسن

تصدرها رابطة شباب النوبة عدد خاص

رئيس التحرير : حمد الهادي ابو الحسن

الخميس ١٠ ربيع الآخر ١٤٤٧ هجري الموافق ٢ اكتوبر ٢٠٢٥ م سكرتير التحرير : ياسر رحمة الله

مدير التحرير : هبة الطيب السنوسي



- الشكر أجزله وأوفره لكل من ساهم بماله أو بنفسه
أو بكلمة طيبة لإنجاح هذا البرنامج كل الأهل
والأصحاب بالمنطقة.....
- الشكر أجزله لكل من إعتلى المنصة ليشارك في
تكريم هؤلاء الأبطال والكابتن كريم أبو عركي....
- وخالص إعتذاري لمن فاتني ذكر أسماءهم سهوا
ولكم منا جزيل الشكر واوفره
-
غزالي بكري

للمبدع عثمان ودالشرق الذي زين ليلة الإثنين
بصوته الشجي ليزيد اليوم بهجة وتطريب....
- الشكر كل الشكر أسرة مركز شباب النوبة متمثلة
في سكرتير النادي علاء الدين الصادق
الشكر كل الشكر الأستاذ والمذيع الأنيق دوماً عاطف
آدم وإضافته الثرة للبرنامج
- الشكر أجزله للفنان ودالشرق والعاذف أكرم
عزالدين والمهندس التكتوك وعاذف الإيقاع ولكل
من كان حضوراً معهم....

بعد مباراة دراماتيكية بين تيم ٢٠٠٦ وتيم ٢٠٠٩
بالأكاديمية وضمن إحتفالات التتويج شهدت أمسية
الإثنين إحتفالات صاحبة ليلة غنائية بدأت بكلمة من
سكرتير نادي النوبة علاء الدين الصادق وتكريم اللاعبين
المتوجين بكأس دورة الصداقة وجاهزهم الفني
والإداري وبعدها فقرة البرنامج الرئيسية والتي تمثلت
في تكريم الكابتن واللاعب السابق والموتق كريم
أبو عركي خالد بشهادة تقديرية بإسم نادي النوبة
الرياضي وأكاديمية النصر لكرة القدم لينتقل المايكرفون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي اليم

بمزيد من الحزن والاسى تنعي أسرة صحيفة التوبة
المغفور لها باذن الله الأستاذة

أميمة عبد الحليل محمد الشفيق

شقيقة محمد وعوض عبد الجليل
اللهم أكرم نزلها ووسع مرقدها وأحسن آخرتها وأرحمها بي رحمتك الواسعة
يا رحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي اليم

تتقدم أسرة صحيفة النوبة بالتعازي الحارة في وفاة
المغفور له باذن الله

خوجلي محمد عبد الله

شقيق كل من رضوان ونصر الدين والرشد
نسأل الله أن يتقبله قبولا حسنا وأن يرحمه ويغفر له ويجعل قبره
روضة من رياض الجنة

منهج الإسلام في حل الخلافات الزوجية



محمد عبد القادر



في هذا المقال سنتعرف على...

أولاً: ما هو المنهج؟

ثانياً: ماهو المنهج الإسلامي؟

ثالثاً: ما هي مرتكزات المنهج الإسلامي؟

علماء التسويق عندما يريدون أن يسوقوا لمنتجاتهم يركزون على: خدمات ما بعد البيع وهي (الصيانة) ، وفترة الضمان؛ وكلما كانت فترة الضمان أطول زادت ثقتهم في المنتج . فما بالك إذا كانت فترة الضمان منذ ظهور الإسلام إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.

أولاً المنهج: هنالك تعريفات كثيرة للمنهج نأخذ منها..
١. هو الطريقة المتبعة لدراسة وتحليل، وتفسير موضوع معين؛ للكشف عن الحقيقة...
٢. إتباع خطوات معينة لحل مشكلات، أو ظواهر، أو معالجة قضايا.

أما المنهج الإسلامي : هو الطريقة أو الكيفية التي عالج بها الإسلام مشكلات الحياة المختلفة؛ من خلال

الوجيبين: القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة.
ثالثاً: مرتكزات المنهج الإسلامي :-
أولاً: التحكيم، أو جلسة الأسرة أو ما نسميه في العرف السوداني الجودية. ويعرف علماء القانون التحكيم هو: شكل من أشكال تسوية المنازعات، وهو أيضاً وسيلة لحل النزاعات خارج المحاكم القضائية؛ يتم الفصل في النزاع من قبل أشخاص؛ ويعتبر قرار التحكيم ملزماً قانونياً لكل الطرفين، وقابل للتنفيذ.

وهو امتثالاً لقول الله تعالى

(وَإِنْ حَفِظْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْتِغُوا حَكْمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكْمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا) [النساء:35].

ولا بد أن يكون المحكميين من أهل الزوج والزوجة؛ وهنالك شروط لا بد أن تتوفر فيهم ؛ لأن رجوعا الزوجين إلى بعضهما يتوقف عليهم أي المحكميين. وهي

١. العدل: وهو شرط أساسي لحل جميع الخلافات؛ سواء كانت في المحاكم، أو جلسات الأسر.

٢.إسلوب الحوار أو النقاش والبعد عن الزعل، ضبط النفس...
٣. أن يكون كامل الأهلية.

٤. حسن السيرة والسلوك.

ثانياً : إخلاص النية لقول الله.....

نورد قصة لها علاقة بإخلاص النية.

في عهد سيدنا عمر بن الخطاب. اختلف رجل مع امرأته وأتيا إلى سيدنا عمر بن الخطاب وكان خليفة المسلمين فقال لهما: كل شخص يأتي بحكم من أهله ؛ فلما حضرا قال لهما سيدنا عمر : أصلحا بينهما. وبعد فترة قالا إلى سيدنا عمر: لم نستطيع أن نصلح بينهما.

كان من ميزات سيدنا عمر العلمية : نفاذ البصيرة، ورجاحة العقل، وجودة الرأي- لذا قال لهما: صدق الله العظيم. وكذبتم أنتم ؛ لأن الله تعالى قال في محكم تنزيلها (وَإِنْ حَفِظْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْتِغُوا حَكْمًا مِنْ أَهْلِهِ

ولا بد أن يكون المحكميين من أهل الزوج والزوجة؛ وهنالك شروط لا بد أن تتوفر فيهم ؛ لأن رجوعا الزوجين إلى بعضهما يتوقف عليهم أي المحكميين. وهي

١. العدل: وهو شرط أساسي لحل جميع الخلافات؛ سواء كانت في المحاكم، أو جلسات الأسر.

٢.إسلوب الحوار أو النقاش والبعد عن الزعل، ضبط النفس...
٣. أن يكون كامل الأهلية.

٤. حسن السيرة والسلوك.

ثانياً : إخلاص النية لقول الله.....

نورد قصة لها علاقة بإخلاص النية.

في عهد سيدنا عمر بن الخطاب. اختلف رجل مع امرأته وأتيا إلى سيدنا عمر بن الخطاب وكان خليفة المسلمين فقال لهما: كل شخص يأتي بحكم من أهله ؛ فلما حضرا قال لهما سيدنا عمر : أصلحا بينهما. وبعد فترة قالا إلى سيدنا عمر: لم نستطيع أن نصلح بينهما.

كان من ميزات سيدنا عمر العلمية : نفاذ البصيرة، ورجاحة العقل، وجودة الرأي- لذا قال لهما: صدق الله العظيم. وكذبتم أنتم ؛ لأن الله تعالى قال في محكم تنزيلها (وَإِنْ حَفِظْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْتِغُوا حَكْمًا مِنْ أَهْلِهِ

ولا بد أن يكون المحكميين من أهل الزوج والزوجة؛ وهنالك شروط لا بد أن تتوفر فيهم ؛ لأن رجوعا الزوجين إلى بعضهما يتوقف عليهم أي المحكميين. وهي

١. العدل: وهو شرط أساسي لحل جميع الخلافات؛ سواء كانت في المحاكم، أو جلسات الأسر.

٢.إسلوب الحوار أو النقاش والبعد عن الزعل، ضبط النفس...
٣. أن يكون كامل الأهلية.

٤. حسن السيرة والسلوك.

ثانياً : إخلاص النية لقول الله.....

نورد قصة لها علاقة بإخلاص النية.

في عهد سيدنا عمر بن الخطاب. اختلف رجل مع امرأته وأتيا إلى سيدنا عمر بن الخطاب وكان خليفة المسلمين فقال لهما: كل شخص يأتي بحكم من أهله ؛ فلما حضرا قال لهما سيدنا عمر : أصلحا بينهما. وبعد فترة قالا إلى سيدنا عمر: لم نستطيع أن نصلح بينهما.

كان من ميزات سيدنا عمر العلمية : نفاذ البصيرة، ورجاحة العقل، وجودة الرأي- لذا قال لهما: صدق الله العظيم. وكذبتم أنتم ؛ لأن الله تعالى قال في محكم تنزيلها (وَإِنْ حَفِظْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْتِغُوا حَكْمًا مِنْ أَهْلِهِ

ولا بد أن يكون المحكميين من أهل الزوج والزوجة؛ وهنالك شروط لا بد أن تتوفر فيهم ؛ لأن رجوعا الزوجين إلى بعضهما يتوقف عليهم أي المحكميين. وهي

١. العدل: وهو شرط أساسي لحل جميع الخلافات؛ سواء كانت في المحاكم، أو جلسات الأسر.

٢.إسلوب الحوار أو النقاش والبعد عن الزعل، ضبط النفس...
٣. أن يكون كامل الأهلية.

٤. حسن السيرة والسلوك.

ثانياً : إخلاص النية لقول الله.....

نورد قصة لها علاقة بإخلاص النية.

في عهد سيدنا عمر بن الخطاب. اختلف رجل مع امرأته وأتيا إلى سيدنا عمر بن الخطاب وكان خليفة المسلمين فقال لهما: كل شخص يأتي بحكم من أهله ؛ فلما حضرا قال لهما سيدنا عمر : أصلحا بينهما. وبعد فترة قالا إلى سيدنا عمر: لم نستطيع أن نصلح بينهما.

وأقص عليه ما حصل. فذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت: يا رسول الله إن زوجي أوس أفنيت معه زهرة شبابي، وأنفقت عليه مالي، ونثرت له ما في بطني، حتى إذا كبرت سني، وأنقطع عني الولد ظاهرني. فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أراك إلا قد حرمت عليه. _ ويصف الله تعالى المؤمنين (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ولا يجدون في صدورهم حاجة فيما قضيت ويسلموا تسليماً) . فقالت يا رسول الله _ هنا الشاهد _ (إن لي منه أطفالاً إن ضممتهم إلى جاعوا، وإن تركتهم إليه ضاعوا)

وهذا هو المثل السوداني الذي يقول (إن مات أبوك درجة وزالت، وإن ماتت أمك همله وطالت) والأمثال: هي خلاصة تجربته يتم التعبير عنها بألفاظ بسيطة، ولكنها عميقة المعنى.

فأنزل الله تعالى فيها سورة المجادلة.

(قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ لَشَدِيدُ الْحَكِيمِ) (1) الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْتُهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ عَلِيمٌ (2) وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيزُ رَبِّيَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا ذَلِكَ تَوَعَّظُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (3) فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فِطَاعًا سِتِّينَ مَسْكِينًا ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ (4)

ويبينت السوره كفارة الظهار، وهي: عتق رقبة، صيام شهرين متتابعين، إطعام ستين مسكيناً.

خامساً:مراجعة الحالة النفسية للزوجين إذا كان بينهما أطفال. لقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث قدسي (يا ابن آدم لما إنتهت مدتك في بطن أمك أمرت الملك الموكل بالأرحام أن يخرجك من بطن أمك، على ريشة من جناحه... الحديث طويل لكن الشاهد فيه (ألقيت محبتك في قلب والديك فلا ينامان حتى تنام و لا يشبعان حتى تشبع)

إنه الإسلام دين الرحمة، وإنه الفقه؛ الذي يقوم على حفظ مقاصد الشريعة (حفظ النفس، المال، النسل، الدين، والعقل)

اللهم أغفر لي وتقبل مني

وَحَكْمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا [النساء:35]. فيكم من لا يريد الإصلاح. فقال رجل من أهل الزوجة: أنا يا أمير المؤمنين. فقال سيدنا عمر ولما؟ فقال الرجل عندما جلست إليها وحادثتها أعجبتني فأردتها إلى نفسي.. فقال سيدنا : أرجع وأصلح بينهما، فرجع الرجل وتم الصلح.

ثالثاً: أسلوب الحوار
الحوار هو: مراجعة الكلام بين طرفين؛ لمعالجة قضية ما؛ بإسلوب متكافئ ، يغلب عليه طابع الهدوء، والبعد عن الخصومة. _

الرسول صلى الله عليه وسلم أعطاه الله المعجزات: القرآن الكريم، إنشقاق القمر، جمال الصورة، حسن الخلق...
مع ذلك قال الله تعالى له (ولو كنت فظاً غليظ القلب لأنفضوا من حولك) قال علماء التفسير الفظاظه تكون في القول وهو سبب الكلام،

والفظاهه تكون في المعاملة وهي القسوة. وهما؛ سبب الكلام، والقسوة في المعاملة من الأشياء التي تنفر الناس وتبعدهم عن بعضهم البعض.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

ومن معاني الرفق الكلمة الطيبة.
رابعاً: الأطفال : نورد سبب نزول سورة المجادلة. نزلت سورة المجادلة في خولة بنت ثعلبه، وزوجها أوس بن الصامت؛ في لحظة خلاف بينهما. قال أوس بن الصامت لزوجته خولة: أنتي على كظهر أمي . والظهار هو: أن يشبه الرجل زوجته بإمرائه محرمه عليه علي التأييد. كان يقول الرجل لزوجته أنتي علي كظهر أمي ، أو أختي، خالتي...
فخرج سيدنا أوس من البيت، ثم عاد بعد فترة وقال لزوجته مكينيني من نفسك. فقالت سيدتنا خولة لزوجها: لا والله حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، مخاطباً السيدة عائشة رضي الله عنها (إن الله رقيق يحب الرفق في كل شيء؛ وما وجد الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وأن الله يأتي على الرفق ما لا يأتي على العنف؛ أو ما سواهما) صدق رسول صلى الله عليه وسلم.

تربية الأبناء بين الماضي والحاضر:

عندما أصبحت يد الجار ممنوعة (١)



محال محمد

مقدمة: تحول مقلق في المشهد التربوي في الأحياء الشعبية والضواحي التي كنا نعرفها، كان الرجل الكبير في السن جالساً على كرسيه البلاستيكي أمام الباب يراقب الجميع بعينيه التي لم تعد تقوى على القراءة ولكنها ما زالت قادرة على "تقرأ" السلوكيات والأخلاق. كان الجميع يعرفونه بـ"العمو"، وكانت كلمته قانوناً، وصوته مسموعاً، وكانت يده التي قد تبدو ضعيفة قادرة على توجيه أي طفل يقترب خطأ ما.

اليوم، المشهد مختلف تماماً. "العمو" لم يعد موجوداً، أو بالأحرى، موجود جسدياً لكنه ممنوع من التدخل. لقد أصبحت تربية الأطفال حكراً على الآباء والأمهات فقط، حتى لو كانوا غير موجودين، وحتى لو كان الطفل يعبت أو يؤذي أو يسيء الأدب. "ممنوع تهيش أولادي": تحول جذري في الفلسفة التربوية...

في الماضي، كانت القاعدة الذهبية: "أي رجل كبير هو أبوك وأي امرأة كبيرة هي أمك". اليوم، أصبحت القاعدة: "لا أحد يلمس أولادي إلا أنا". هذا التحول لم يأت من فراغ، بل جاء نتيجة عدة عوامل



1. تغير مفهوم المسؤولية القانونية: أصبح الآباء أكثر وعياً بالمخاطر القانونية التي قد يتعرض لها الآخرون إذا تدخلوا في تربية أطفالهم.
2. التحسس المفرط لحقوق الطفل: في محاولة لحماية الأطفال من العنف، تم تجريم أي شكل من أشكال التأديب الجسدي حتى لو كان رمزياً.
3. الإنشغال والغياب: كثير من الآباء اليوم غائبون عن حياة أطفالهم، لكنهم يريدون الاحتفاظ بالسيطرة الكاملة على تربيتهم.
- عواقب الوضع الجديد: طفل بلا ضوابط إجتماعية... هذا التحول لم يكن بدون ثمن. لقد أنتج جيلاً من الأطفال الذين:
 - لا يحترمون الكبار بشكل عام..
 - يجيدون الرد بوقاحة وجرأة غير مسبوقه
 - يعتقدون أن القواعد لا تنطبق عليهم خارج نطاق الأسرة...
 - يفقدون الفرصة للتعلم من تجارب وخبرات الآخرين

ليلي الرفيع

عقلك أولاً

كيف تؤثر بيئة العمل على توازننا النفسي



هناك فرق كبير بين موظف ناجح واثق من نفسه ويطور عمله وبين موظف مضطرب قلق لا يدري ما يعمل وكيف يعمل، وإذا نظرنا للبيئة المحيطة لكلا الموظفين نجدها تلعب دور كبير في هذا الفرق.

أهمية الصحة النفسية في بيئة العمل: إن من أكثر الأشياء راحة وإطمئنان للموظفين هو العمل في بيئة عمل صحية داعمة، فالبيئة الصحية الداعمة تزيد الإنتاجية وتقلل الغياب والتسرب وترفع مستوى الرضا الوظيفي. ومن العوامل التي تجعل بيئة العمل صحية:

١. وضوح الأدوار والمهام.
٢. الدعم من الزملاء والإدارة.
٣. تشجيع الحوار المفتوح والإحترام المتبادل.

٤. التقدير المادي والمعنوي للموظفين. الفرق بين بيئة العمل الداعمة والسامة: يعبر مصطلح بيئة العمل السامة عن الجو السلبي السائد في مكان العمل.

وعند الحديث عن بيئة العمل السامة لا بد من الفصل بين تحديات العمل الطبيعية وشمية بيئة العمل، فبطبيعة أي عمل

أحياناً تكون هناك ضغوط وتحديات طبيعية تحدث من حين إلى آخر. أما ما هو غير طبيعي هو تدهور الصحة النفسية في بيئة العمل والشعور بعلاوات يستحيل معها العمل بصورة منتجة منها: (القلق

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

أصنع بيئة عمل صحية وأستثمر في الموظف وأمنحه ما يستحق من تقدير مادي ومعنوي، فالقاعدة تقول بيئة عمل صحية= موظف منتج+مؤسسة ناجحة.

نقبة

مَرَضْتُ فَهَوُ يَشْفِينُ { [الشعراء: 80]. إن الدعاء له هو أقل ما يمكن أن يقدمه أهله وأصدقائه ومحبيه، فهو الذي ما بخل عليهم بعاطفته ووقته وجهده، ومن حقه عليهم أن يقابلوه بالدعاء والوفاء.

نحن نعلم أن المرض إبتلاء، ولكنه أيضاً باب لرفع الدرجات وتكفير السيئات، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما من مسلم يصيبه أذى، شوكة فما فوقها، إلا حط الله بها خطاياها كما تحط الشجرة ورقها". ونسأل الله أن يكون ما أصاب محمد رحمة الله سبباً في رفع درجاته، وأن يعيده إلى أهله ومحبيه سالماً معافى، وأن يطيل عمره ليظل مصدراً للعطاء والمحبة. إن شخصية مثل نقبة تذكّرنا دوماً بقيمة الإنسان الذي يبني مجتمعه بالحب والوفاء. إنه ليس فقط فرداً من الحريز، بل هو رمز من رموز الريف الشمالي كله، ورصيد من رصيد القيم الجميلة التي يجب أن نحافظ عليها ونقتدي بها. ولعل دعاءنا له اليوم هو عربون وفاء لرجل لم يتأخر يوماً عن الناس، فليكن دعاؤنا ووفاءنا هو أقل ما نرد به جميله، سائلين المولى عز وجل أن يلبسه ثوب الصحة والعافية، وأن يديم عليه نعمة العطاء والمحبة.



الشمالي وأكثر، حتى صار اسمه مرتبطاً بالوفاء والكرم الاجتماعي. واليوم، وهو يمر بوعكة صحية ألمت به، يقف الجميع على قلب رجل واحد يدعون له، متضرعين إلى الله تعالى أن يشفيه ويعافيه، مستبشرين بقول الله عز وجل: ﴿وَإِذَا

بروح الأب والأخ والصديق، فيشعر كل من يلتقيه أنه واحد من أهله. هذه الروح جعلته محبوباً من الجميع، وأكسبته مكانة فريدة في قلوب أهل الحريز والريف الشمالي بأسره.

من أبرز صفاته التي لا ينكرها أحد حرصه على نشر العلم دون مقابل. فقد عرف عنه أنه يعطي الدروس للطلبة حياً في الخير، مؤمناً بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"، وهو يطبق هذا الحديث عملياً في حياته، إذ كان يفتح أبواب المعرفة للطلاب دون أن ينتظر أجراً دنيوياً، مكتفياً برضا الله وسعادة من حوله. كان يؤمن أن العلم ميراث الأنبياء، وأن من يحمله يجب أن يوصله للناس بصدق وإخلاص. وما أجملها من صفة أن يكون الإنسان معلماً للخير بلا ثمن، ناذراً ووقته وجهده من أجل الآخرين كما أشتهر نقبة بحضوره الدائم والمبكر في المناسبات العامة والخاصة. تجده في الأفراح أول المهنيين، وفي الأتراح أول المواسين، لا يتأخر ولا يتغيب، وكأنه جزء من تفاصيل المجتمع اليومية. هذا الحضور لم يكن مجرد عادة، بل كان انعكاساً لوفائه وحب للناس، وشعوره العميق بالمسؤولية تجاه أهله ومحيطه. ولعل هذا السلوك هو الذي جعله محبوباً ومقدراً في كل الريف



الشيخ محمد الصافي

محمد رحمة الله شيبلي (نقبة).. قلب من الحريز يبيض بالخير في الريف الشمالي قاطبة، من أقصاه إلى أقصاه بل إنه حتى يتجاوز ذلك لمعارفه أينما كانوا وأينما ما حلوا.. حيث تسطع سيرته دوماً موسومة بالبشر والترحاب.. الوفاء والإخلاص.. هو محمد رحمة الله، الذي عرفه الناس بلقبه المحب "نقبة". هذا الرجل لم يكن مجرد فرد يعيش بين أهله، بل كان علامة مضيئة وركناً أصيلاً في نسيج المجتمع. أحبه الجميع لما حمل قلبه من صفاً ونقاء، ولما جسده سلوكه من معاني المودة والرحمة والكرم.

محمد رحمة الله كان نموذجاً للإنسان الذي يتعامل مع الناس جميعاً وكأنهم أسرته. لم يكن يفرق بين قريب أو بعيد، أو غني وفقير، أو صغير وكبير، بل كان يتعامل

دا من ناحية



سعيد نجم الدين

يحكى أنه حضر مغترب جديد للسعودية ثاني يوم ليهو في الغربية وفي جلسة إجتماعية لالامة قابل له مغترب سوداني شغال في وظيفة بريسيبيج كدا تبع شركة، سابق عربية حديثة وغالية والعربية تبع الشركة.

أها صاحبنا دا شاف الزول نازل من العربية وجاي داخل علي اللمة دي، وطوالي مشي سلم عليه وبدأ بينهم الحوار التالي

– إنت العربية دي حقتك ؟
+ اي حقتي
– إشتريتا بي كم ؟
+ بي 40 ألف ريال
– إنت ليك كم سنة في السعودية دي ؟
+ لي ثلاث سنوات
طبعاً في اللحظة دي إنبسط شديبيد وقال ليه والله أقول لك كلام أنا جاي البلد بي خطة، إنو أعترب خمسة سنين بس ما بزبدا ولا يوم
أقعد لي سنتين أسس نفسي وأنزل بعد السنة الثانية أتزوج
السنة الثالثة: أشتري عربية

الغربة وما إدراك ما الغربية



السنة الرابعة: أحجج الوالدة
السنة الخامسة: أبني لي بيت وأخرج نهائي طوالي
و طبعاً البشريات السمع بيها هي الهياتو إنو يقول كدا...
دار الزمن، بعد ما هو سافر يفتش لي شغل في جهات جدة و بعد سبعة سنوات من الكلام دا إتقابلو الإثنين صدفة بعد إتطايوا، ودار بينن الحوار التالي

جرعة وعي



عبدالرحيم عبدالكريم

– أها يا زول إن شاء الله أنجزت + (يا ستيا شدييد) والله من جيت لي الليلة ما نزلت أهلي وفيني بلاغ هروب ليهو سنتين، الحمد لله
يعني خليك من إنو أنجز واحدة من الأمنيات الكان ناوي إحققا..
بعد سبعة سنين بقيت في نفسي دي ما قادر أنزل إجازة وأشوف أهلي ونلتقي..

الأمة التي تنفق أقل علي التعليم
ستظن أن تنفق أكثر على السجون
التعليم ليس ترفاً، بل استثمار
وقائي يحمي المجتمع من الإنحراف
ويصون كرامة الإنسان

حاجة سكينه



بقلم جمال محمود

زيارة بيوت الأصدقاء في الولايات تفتح باب من المحبة والتواصل الشفيف دخلنا قرية من قري بلادي مليانة بالحنية (والحنية الإنتا بديتا هسة بقت بتشوقا كتيرة) ما علينا

إستقبلوني كأني أول زائر غريب ديار فشعرت بالدء والإهتمام وهكذا قري بلادي ومن ديوان صديقي نور الله جاتنا دعوة خاصة من حاجة سكينه حبوته لوالده لتناول وجبة الفطور وقهوة نص النهار فولجنا بيتها المتواضع شكلاً. لكنه بالنسبة لي ولا قصر الملكة فكتوريا والجمال في البساطة بيت حاجة سكينه عبارة عن غرفة واحدة أمامها برندة أكبر من حجم الغرفة تتسلل لها أشعة الشمس بسبب تأكلها

من أعلي ومطبخ صغير بدون باب يحمي باقي الحطب الذي أعد خصيصاً للطبخ فهي من تأتي به من مزارع القرية... وفي طرف

أمنتك عواطف وخت الأمانة وحطمت في دقيقة أحلامنا ومنا يا ناسي المحنة ويا ناكر هوانا أنا رجع لي أمانتي وشوف لو تلقي ثاني عواطف أو محنة زي عطفي وحناني) فأندشت عواطف وواجهتني يا جمال إنت مبدع نظمت القصيدة دي فيني أنا ؟ فقلت لها هذه الأغنية تكشف لسان حال شباب قريتمكم الرفضتاهم

.....
حاجة سكينه شالت الإبريق وطرقت باب الجيران ولم يفتحوا لها الباب وأكد ما موجودين بالسكن فرجعت مكسورة خاطر وأخبرتنا وأنا حينها نزلت دموعي بغزارة وأمرت الشباب بإحضار رجل متخصص في حفر دورات المياه وفي خلال 72 ساعة كان الحمام جاهزاً لإستقبال كل الحالات وكمان بي بايين باب للرجال وباب للنساء فقلدتني ودموعها لم تتوقف حتي غادرت مكان الدموع

.....
يا ربي حاجة سكينه كيف هسه (مشتاق ليك شديد) وكيف عواطف التي صنددت مع أمها إن شاء الله تكون إتزوجت وأنجبت وملت البيت صغار ويا حاجة سكينه الشوق بحر ليك ولي ديارك وللعصيدة الحضارة والوجه البشوش

وصية



محمد إبراهيم الكودابي

مفروض نعيش الدنيا صاح لا آهه لا هم لا جراح..
و على قدر ما الأحران تطول مفروض يكون للحب براج..
أيامنا كلها كمها ؟
أها عدى يوم!
و التاني راج..
العمر. كلو بصيص أمل!
و الدنيا كلها بالمتاج..
أضحك عشان حا تمشي يوم...
أضحك بكامل الإشراف..
ما تنسى للأحباب ،
تلوم..

ما تهجر الريد والسماح..
وأتذكر إنها ما بتدوم..
عَرِّد ولو مكسور جناح..
رفرف مع الريح اللديح
وأضحك بقدر الكون براج..
سامح على الأذى والفرافق
صارح إذا لهجك مباح!
أفتح شبابيك تهب..
نعنش مع الغيم و الرياح
كون إنت إنسانك براك..
سو لي زنازينك صراح..
أزرع قصاد بيتك ورود..

تحصد جمال الشوف صباح
القات من الأيام كثير..
ما تعدي كل الجاي نواج..
ما بضر إذا إتنظم القصيد
وفي باطنو فاقد الإرتياح..
ما بضر إذا مرقت حروف..
مرسال مسافر غنا فاج..
هاك الوصية عشان تعيش..
ما تنسى بس أنسى اللي

راج
وماف كون بقيب لو فات
حبيب
أو لو رفيق الدرب طاج..
هذي
الحياة
الأفائة
جد!
عيش
فيها
بي
السئ لمتاج..
وأتطمئن إنو الجاي خير..
والله خير..
بس أستجير بي الله
حا تُشفى الجراح

قلم النماء



سمية الشريف

سبحان الله تزامن نشر هذه الرسالة والحديث عن الشهيد أبوبكر الطيب.. في العدد السابق.. مع إستشهاد إبننا إبراهيم فيصل الفكي.. فعندما نشرت لم يكن بالحسبان أن شهيداً آخراً في الطريق .. وهذه الرسالة التي كتبت بأبدي الشهيد أبوبكر وكأنها تحكي عن حال الشهداء من خلفه.. وكأنها ذات الرسالة التي كانت تدور في خاطر إبننا الشهيد إبراهيم فيصل.. إلى والديه.. إخوته أخواته.. يبشرهم أما العودة غانمين منتصرين وإما إلى جنات الخلد مع النبيين والصديقين بذات الصدق كانت نواياهم.. وبذات النخوة والخروج دفاعاً عن الدين والعرض ونصرة للمستضعفين من النساء والأطفال .. تتضاءلت عندهم رغبات الدنيا وملذاتها أو كما قال الشهيد أبوبكر الطيب في رسالته.. فاصطفاهم الله وأجبتاهم من بين المجاهدين فنعم الإصطفاء ونعم الإجتباء فنالوا بذلك ما يرجون... فكم كانوا يرددون

إخواني الشهداء الزايد شوقهن مناي يا الله اسير في طريقهم أصبر قلبي أنا وناوي لحوقهم هناك في الجنة أبقى رفيقهم.. نسال الله أن يكونوا منعمين في أعلى عليين ✨ لم يخرجوا إلا دفاعاً عن العرض كما قال الشهيد.. فصدق التوجه نالوا به أعالي الجنان... ((ولا تحسبن الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يُرزقون.. فرحين بما آتاهم ربهم ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون.. يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمن..الذين أستجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم وأتقوا أجر عظيم الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل.. فانقلبوا بنعمة الله من الله وفضل لم يمسسهم سوء وأتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم)) هكذا يكون الفرح وهذا يكون الفلاح.. فأبشري أم الشهيد إبراهيم فيصل الفكي (نضال) فإنك قد إختار النضال.. في سبيل الله... لعزة وكرامة هذا البلد المعطاء.. إختار أن يطهر هذه البلد من دنس المتمردين الأنجاس.. وما أن تندفق قطرة دم لشهيد.. حتي يكون بها نصره وعزة..



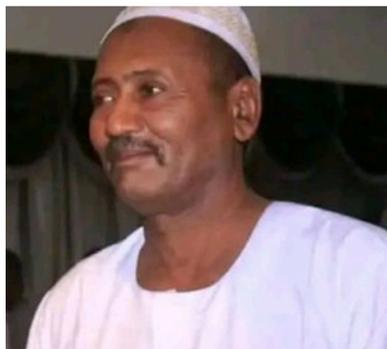
وأبشري حبوبة (دار السلام) فإنك قد إختار دار السلام لينعم بالسلام والإطمئنان .. وأبشري بالعمة (منال) فأبن أخيك قد بلغ المنال.. وأبشري بالعمة (نوال) فابن أخيك قد نال النوال.. وأبشري (إقبال .. وأنوار) فابن أخيكم بالإقبال قد بلغ الأنوار.. نهل من ذاك العذب الصافي ولبى نداء الجهاد.. فذاك أعظم نهل يا العمة مناهل.. إنعام ونعيم قد بلغ فلا تجزعي بالحبوبة (إنعام) فأكيد ابن إبتك قد إلتقى بخاله الشهيد عامر وهم الآن فرحون مستبشرون في دار الإعمار .. لا تأخذك تلك ال (عواطف) الجياشة فتبكي على ابن أختك يا (عواطف) فقد قدمتي زوجك قبله وهاهم الآن يتنعمون في روضات الجنان سويًا..

أبشري يا حبوبة (دار السلام) فقد ربح البيع وأنتي تقدمين إبنك (طارق).. وإبن أخيك (عامر) واليوم تقدمين إبن إبن أخيك (إبراهيم).. قدمتهم أة أنقياء أصفياء إلى جنات الخلد إلى لقاء رب السماء.. لا تبكي يا (رقية.. صفية) .. فأبن أختكم قد إرتقى إلى درجة الأصفياء.. لا نبكي على شهيدنا بل نفرح.. فقط حزننا لأنهم أبتعدوا عن أعيننا ولكنهم أختاروا النعيم المقيم.. نساية نمة جاتنا عطور كالمسك والكافور وقبره نور في نور دخان كلانشه بخور اللبلة هوي يا ليلة شهيدنا عرسه اللبلة إلى كل أسر الشهداء.. رسالة الشهيد أبوبكر الطيب تحمل في طياتها رسالة إلى كل الأمهات والآباء..الأخوان..الأخوات أن لا تحزنوا على الشهداء..وتذكروا أن الشهيد يشفع لسبعين من أهله . وتذكروا أيضاً أنهم في جنات الخلد بإذن الله منعمين مع النبيين والصديقين ومن سبقهم من الشهداء.. وهذه الأرض التي أرتوت بدمائهم لن تضيع أبداً بإذن الله.. تقبلهم الله جميعاً قبولاً حسناً وأسكنهم فسيح جناته.. مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.. ونسال الله للبلاد نصراً عاجلاً غير آجلاً وأن يطهرها من هؤلاء المتمردين وأن يبعد عنها شرور المتآمرين المتربصين بها وأن تنعم بلادنا أمنًا سلامًا وإستقراراً

إنطفأ السراج

إبر الشهد

1 / دورة الشهداء الاولى وفازت بها النوبة
2 / دورة الشهداء الثانية وفازت بها الجرافة
البطولات التي فاز بها *النادي عندما كان رئيساً له*:
1 / دورة تكريم الفريق التهامي بالنوبة
2 / الصعود إلى الدرجة الأولى باتحاد كرري الفرعي
النشاط *الرياضي* *في* *فترة* *رئاسته* *للنادي*:
قيام عدد كبير من الفعاليات الرياضية علي المستوى الداخلي والخارجي منها علي سبيل المثال لا الحصر
1 / دورة الشهداء الثالثة بمشاركة شباب الهلال وفازت ببطولتها الحارة 19الثورة
2 / دورة الشهداء الرابعة وفاز ببطولتها فريق الجزيرة إسلاج
3 / دورة الشهداء الخامسة وهي الأخيرة الشهيد مقدم أمن مجاهد عثمان تحت رعاية جهاز الأمن والمخابرات والهيئة القومية لدعم القوات المسلحة كابتن السادة وبتشريف النجوم الدوليين التي فاز بها فريق العامرية .
نسجنا أحلامنا وشيدنا مقامنا فكنت أنت ناسج لتاريخنا باحرف من نور وشيدت مقامك في قلوبنا بصدق وإخلاصك وتفانيك كنت محبوباً للكبير والصغير والرجال والنساء فرب العزة بنادي في الملاء إني أحببت فلاناً فاحبوه فهذه نعمة من الله .. محبة الناس فانها لم تاتي من فراغ
كنا نعلم ان نزفك عريساً فموكب مهيب شيعك شهيدا عزاءنا صدق دعاء قلوب تفتطرت ودموع زُرفت في وداعك ولقائك بمن هو أرحم وأكرم..
فنساله تعالي أن يسكنك فسيح جناته ويشيد لك قصراً كما شيدت مكانك في قلوبنا..



ولجنا إلى العمل الإداري سويًا .. فكان رئيساً للنادي وكنت سكرتيراً .. حقا كمل نهلنا من فيض عطائه .. لا يقول لك أعمل كذا وكذا بل يعمل لنقدي به (البيان بالعمل)
ففي فترة رئاسته للنادي حقق إنجازاً لا مثيل له .. في ظرف موسمين تم الصعود من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الأولى باتحاد كرري الفرعي .. هذا يعد عملاً خارقاً .. في ظل ظرف بألغ الصعوبة من تسجيل لاعبين وتحويل خاصة وأن دوري الدرجة الثانية اقيم في ميدان الثورة وتجهيز معدات وغيره .. كان لا تلبس له قناة ولا ييأس بل ممسكاً بزمام الأمور بوتيرة واحدة .
البطولات التي أحرزها *النادي وهو كابتن* *الفريق*:
1/ دورة الإخوة الثانية الريف الشمالي بالجزيرة إسلاج
2 / دورة الوفاء المرحوم مكي الكلية الحربية
3/ كاس الطيب خوجلي كرري العجيبة
4 / دورة الكلية الحربية
5 / دورة الجرافة
6 / دورة الحارة 19 سيرو
الدورات التي أقيمت بالحريزاب وهو كابتن *الفريق*:
الثالثة والصحافة، فقدك أهلك وعشيرتك وأخوالك وجدودك في أم درمان الريف الشمالي في قريتك الحبيبة النوبة وستظل غيبتك فراغاً لا يملؤه أحد .. وسوف أفتقدك يا أخي/نصرالدين وسأفتقد حديثك وسؤالك عن الوالدة والأخوان والأخوات والأهل ومواصلتك لأرحامك وأصدقائك وسأفتقد ضحكك ووجهك البشوش وروحك السمحة الطيبة التي ميزتك بين الناس جميعاً...
عانيت مع مرض الفشل لكن كنت قوياً متصلح مع نفسك راضي بحكم الله متفائل إلى آخر لحظة جعله الله كل ذلك في ميزان حسناتك...
ونم قرير العين يا صديقي وأخي العزيز وإلى جنات الخلد بإذن الله حيث لا تعب ولا حزن ولا فراق وأسأل الله أن يجعل قبرك روضة من رياض الجنة، وأن يجزيك خير الجزاء على ما قدمت لأهلك وجيرانك ومحبيك وأن يلهمنا الصبر على فقدك ..
إننا لله وإنا إليه راجعون...

بالقيم الإنسانية من سماحة نفس وطيب معشر ودماثة خلق ولطف حديث .. حاضر البديهة .. فاكهة المجالس . محبا للخير .. متفان في خدمة الناس .. متواضعا لم أجده يوماً في مناسبة بالصيوان يستقبل الضيوف .. بل في مكان إعداد ضيافتهم مشمراً حافي حالق ..
دوماً باسم الشجر بلّوح بالأمل عاش فينا معلماً ومرتباً للأجيال .. حامل لواء مجدنا وعزنا الكروي .. ناسج للتاريخ . ما ذكر فريق الحريزاب في منطقة كرري أو الريف الشمالي إلا وإقتنر بإسمه ..
رابطة الإخوة .. وما أدراك ما رابطة الإخوة .. فالأرض تهتز (ود المرضي .. ود المرضي) معروفة الجماهير تغنوا بها طرباً (ودالمرضي أعملها أرضي) أدميت إيدينا تصفيقاً .. ورقصنا بفرح هسترية.
الويل لمن يرتكب مخالفة على محيط خط 18.. كنا نحتفل قبل تنفيذها ..لأنه لا محالة هدف هدف .
عجباً لك كنت أنانياً عند تنفيذ الركنيات .. الكل ينتظر ليحظى بضربة راسية لإحراز هدف وأنت لسان حالك يقول لوحدي لوحدي سأحرز الهدف .. فهذا ضرب من المستحيلات في كرة القدم إحراز الأهداف من الزاوية صفر .. فهي ماركة مسجلة بأسمك .
كان ماهراً بفنه .. ذكياً فطناً .. ففي إحدى المباريات إستلم حارس مرمى الخصم الكرة .. فهدول تجاهه .. وقال له الحكم قالك خت الكرة علي الأرض .. فأستجاب الحارس فما كان منه إلا وأن وضع الكرة في المرمى هدف .
كنت من المحظوظين وأنا أمر بثلاثة مراحل مشاركاً سيرته العطرة .. في البدء كنت يافعاً مبهوراً مشجعاً مفتوناً بفنه ..ثم زاملته لاعباً .. ثم صار لنا مدرباً . وأخيراً



رائد م. صبحي الشيخ إدريس

اليوم أجد نفسي في موقف لا أحسد عليه وأنا أجتز الذكريات فيعتصرني الألم .. فأستجمع شتات قواي المبعثرة وأخطب ود الحروف عساها تجيب فتفصح .
ستجد أن الأسطر لا تكفيك والكلمات عاجزة لكي تنبوا عن سحر عبق فاح فضخ كل الأمكنة .
سامي مقامكم ..والحديث ذو شجون عندما يدور في فلككم .. يجول بنا عبر قصصاً وحكايا ومواقف ومشاهد علنا نسبر غورها فنضي قنديلها ونستلهم العبر لنسترشد ونسير بخطى واثقة .
لمسة وفاء لمن أجزل العطاء وهذا غيض من فيض .. أعظم حقيقة في الوجود هي الموت .. رغمًا عن ذلك إلا أن مدى إدراك المرء لها صعب .. تشعر بمرارة ألم فقدك ولا تستطيع مداراته .. وها أنا أشعر هذا الإشتياق ..فاق تحملي وجزء من روحي يُنتزع..
(ياراحلاً ماغبت والذكرى علي قلبي ركام إليك من قلبي الدعاء وعليك من ربي السلام سيف الدين أحمد المرضي كل له من إسمه نصيب فهو سيف إذا أستدعي .. وندي في موضوع رضى وهدى. نشأ في كنف أسرته بالحريزاب فتشبع

ورحل صديق الطفولة

عبد العظيم بلال

رحمك الله يا صديقي العزيز/نصرالدين عوض أبوشيبة .. يا أخي وصديقي ورفيق دربي منذ السبعينات في مربع 50 أركويت .. فقد عرفتك شاباً نقي السريرة وصافي القلب ولم تبخل يوماً على جيرانك وأهلك وأصدقائك بحبك ووصلك وإهتمامك بهم وقد جمعتنا سنوات طويلة من المودة والأخوة حتى صرت جزءاً من أسرتي وخالاً لأولادي وواحداً من أعمدة مربع 50 الذين لا يعوضون. وكنت حاضراً في كل الأفراح والأتراح وسباقاً إلى الخير .. لا يعرفك إلا من يشهد لك بكرم الخلق وحسن المعاملة وفي فريق الهدف الرياضي كنت مثال الحماسة والغيرة لا ترضى الهزيمة وتزرع العزيمة في نفوسنا ورفقائنا وتعود دائماً مرفوع الرأس منتصرين....
رحيلك المفاجئ يا صديقي/نصرالدين أوجع القلوب وغرس الحزن في نفوسنا جميعاً .. فقدت أركويت وفقد مربع 50 واحداً من أبنائه الأوفياء فقدك أهلك الكمبراب في الجزيرة إسلاج وأبوروف وحي باريس والخرطوم ثلاثة والحلة الجديدة والقوز وإمتداد الدرجة

الثالثة والصحافة، فقدك أهلك وعشيرتك وأخوالك وجدودك في أم درمان الريف الشمالي في قريتك الحبيبة النوبة وستظل غيبتك فراغاً لا يملؤه أحد .. وسوف أفتقدك يا أخي/نصرالدين وسأفتقد حديثك وسؤالك عن الوالدة والأخوان والأخوات والأهل ومواصلتك لأرحامك وأصدقائك وسأفتقد ضحكك ووجهك البشوش وروحك السمحة الطيبة التي ميزتك بين الناس جميعاً...
عانيت مع مرض الفشل لكن كنت قوياً متصلح مع نفسك راضي بحكم الله متفائل إلى آخر لحظة جعله الله كل ذلك في ميزان حسناتك...
ونم قرير العين يا صديقي وأخي العزيز وإلى جنات الخلد بإذن الله حيث لا تعب ولا حزن ولا فراق وأسأل الله أن يجعل قبرك روضة من رياض الجنة، وأن يجزيك خير الجزاء على ما قدمت لأهلك وجيرانك ومحبيك وأن يلهمنا الصبر على فقدك ..
إننا لله وإنا إليه راجعون...

SADDARI



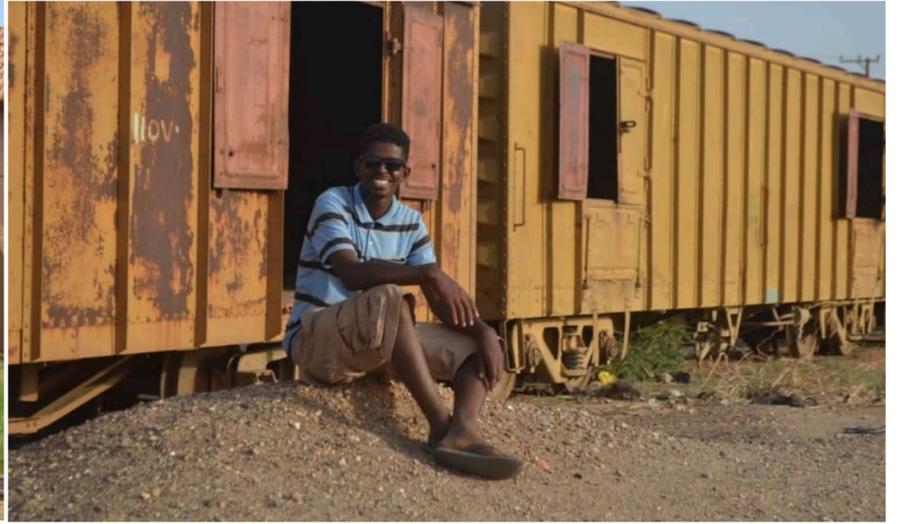
رحلة ال
40 يوما



عمار محمد ابو شهيد

عظيرة: نبض لا يهدأ

رحلة في عاصمة الحديد والنار



النايمة ، المدن التصحي في حين تتلقى خطي العمال أصوات الفلاحين صلوات الغبش القايمة في الدغش أمين .. أمين" ، مما دفعنا لنطلب منه أن ينام معنا ببيت العزابة ، وبين لعب الكتشينة والغناء ، جذبتنا تلك الدندنة التي تقول كلماتها:

يا بلاد النور

وإرهاص الخير

لا بد يوم باكر يبقى أخير

الدمعة تفارق للوجدان

وجموع الغبش...الصابرة تسير

صبرك لو طال

ما باقي كثير...يا بلادي

كانت ليل لحظة تفسح الطريق لقادم زاخر الجمال . كانت ليلة لا تُنسى ، ليلة ما منظورة ، فيها كل شي سمح الصوت ، سمح الصورة .

جولة إستكشاف ولقاءات مثرية

بحكم أنه أخذ راحته ، أستيقظ عبد السلام باكراً متجهاً نحو الكبرى الذي يربط بين الدامر وعظيرة ، فهو سباق دوماً للإستكشاف ، أما محمد ومزمل ، فقد فرض عليهما السهر كلمته ، وأخذ النوم حقه من ساعات الليل المستقطعة ، فقاما متأخرين وجهزاً نفسيهما للخروج بعد إتصال بعبد السلام لتحديد موقعه وللحاق به في الكبرى ، شاهدنا مناظر الباصات والشاحنات ، وأصوات حمولاتها التي تهز الأرض بسبب عدم إستواء الزلط أو تغطية المطبات.

بعد محادثة ، إلتقينا الهادي أمين في السوق ، كان محمد وعبد السلام يبحثان عن الخبز بسبب الأزيمة من أجل الفطور ، بينما كان مزمل منتظر مع العجلات ، أخذنا الهادي إلى مطعم ، ولعبت الصدفة دورها بأن لتلقي عم الهادي "وهيب" وهو عائد من تنقيب الذهب ، إعترض وهيب على تناول الفطور في ذلك المطعم ، ولكن حين علم بأمرنا ومطلبنا ، تناول معنا تلك الوجبة ، عرفنا حينها أنه مهندس وشاعر ، وعزمنا على تناول العصير ، وتحدث عن عظيرة والأماكن التي يجب أن يزورها الرحالة وهواة الإستكشاف ، كالمتحف ومعهد المكفوفين ونادي العمال . وشيئاً فشيئاً ، بدأت الرحلة تنتقل إلى مراحل أخرى بشكل متسارع ، من خلال الإهتمام والمتابعة وإلتفاف الناس من حولنا .

بينما نحن جلوس مع وهيب ، الذي حاول جاهداً أن يخفي حاجته للراحة ، إتصل بنا الكوتش محمد العطا ، مدرب ومحلل كرة قدم سوداني درب العديد من الفرق ، كان الكوتش العطا أحد الذين عرفوا بالرحلة عن طريق محمد إبراهيم الداعم لنا ، ورحب بنا ، تحدث إليه وهيب وشكره نيابة عنا ، وأستاذنا منا لأخذ قسط من الراحة .

بعد مفارقتنا لوهيب ، قمنا بجولة شملت مستشفى عظيرة ، وأستعدنا ذكريات الثورة ونحن في ساحة عتصام ثوار عظيرة . ومن هناك ، ذهبنا إلى الكورنيش . كانت زيارات سريعة في سباق مع الزمن للحاق بوقت زيارة المتحف قبل إنتهائه . وبالرغم من وصولنا المتأخر ، إستمتعنا بتلك اللوحات الجميلة التي تستقبلك وتلفت إنتباهك في واجهة المتحف ، مما زاد شغفنا بدخوله قبل مغادرتنا لعظيرة . كما أصطحبنا الشباب إلى المدرسة الصناعية التي إنطلقت منها الثورة ، حيث قابلنا الأساتذة وتعرفنا عليهم وأخذنا الصور التذكارية بجانب اللوحات الثورية . بعد تناول "البوش الزابط" بعد صلاة المغرب ، رجعنا إلى بيت العزابة للإعداد لحضور منتدى ثقافي في النادي ، قدمت خلاله عدة فقرات ثقافية ، وإستمعنا فيه بالأغاني الثورية وأغاني الحقيبة . رجعنا إلى بيت العزابة بوعد لباخوس بتناول وجبة الفطور معه صباح الغد .

وفي الصباح ، تحرك محمد ومزمل لتلبية دعوة باخوس للفطور بالمواصلات ، وكان والده في إستقبالهم . وتأخر عبد السلام الذي حضر بالعجلة بعد أن تاه عدة مرات في الطريق .

العطبرايوي ويرتاح وسط هذه المدينة المكتظة بالحراك الذي لا يهدأ؟ هي مدينة عاصمة الحديد والنار ، حيث يتشابك ضجيج عمال السكة الحديد ، والمصانع الإسمنتية ، وحماسة الشباب الثوري ، والمدارس التي تولد الثورات من بين أدرجها ، عظيرة لا تمرض ولا تنتقل إليها عدوى .

الميناء البري: شريان الحياة الصاخب...

ونحن في طريقنا ، بصحبة سراج ومجموعة الشباب المحتفلين بقدمونا ، تتناوب في الأذهان صور الميناء البري ، ذلك الشريان الصاخب للحياة ، الضجيج هنا نكهة خاصة: أصوات باعة التسالي ، الفول السوداني ، حلاوة السمسم ، والترمس ، وقارورات الماء ، وهم يطوفون بين الباصات مزاحمين الركاب ، وفي الممر ، يعرض الباعة بضاعتهم داخل الباصات؛ البسكويت واللبان ، في زحام المسافرين الباحثين عن مقاعدهم وترتيب لوازمهم ، كل ممسك بعفشه ، هذا نازل بالسلامة وذاك صاعد بصحبته السلامة ، "الطراحوون" ينادون: "شندي! أمدرمان! بورتسودان!" ، فيما يتسابق أصحاب "الدرداقات" لحمل الشنط ، حتى تلك الصينية التي التقطنا معها صورة ، أبت إلا أن تؤرخ لحضورنا .

عدنا إلى وعينا ونحن بصحبة الشباب في بداية تجوال ، ننتسم خلاله نسايم عظيرة الحلوة ، تجوال أثار فينا اللفة والشوق ، وجعل أعيننا تتفقد المكان في نشوة ، مصحوبة بإحساس الشاعر جمال عبد الرحيم ، بل كدنا نجزم أنه كان معنا ونحن نتجول لأول مرة في هذه المدينة التي تركت أثرها على ملامحنا ، "بهرتني صورة عظيرة ، دي محطة الوطن الكبير كانت تضج متحضرة ، عابنتا في نفسي وبكيت أغبش هدومي مغبرة" ، يتردد في الخاطر مقطوع: "نفس القطارات والسكك يوم مقبلة ويوم مدبرة" ، وتتقاذف الأمنيات لزيارة المحطة ومجالسة عمالها ، وتُشعل أصوات بنات طلسم ما بنا من شوق بما أشتهرت به عظيرة ، مرددة:

يا قطار الشوق حبيبنا هناك

يحسب في مسافاتك

ولو تعرف غلاوة الريد

كنت نسيت محطاتك

"ديمة في العشاق القلوب مرتاحة ، أنت يا قلبي الما لقيت ليك

راحة." كيف بهناً قلب

وكان فكرت في الميعاد

وكان قلت ساعاتك

وكان حنيت علي مرة

وكان حركت عجلاتك

إستقبال حار وليالي ثورية

كم كنا محظوظين حين حركنا عجلاتنا وجئنا لنلتقي مثل هؤلاء ؛ سراج وإخوته ، لو كنا نعلم بهذا الإحتفاء ، لقلنا الساعات وطوبنا الطريق طياً ، ونسينا كم من محطة! بعد هذا الإستقبال والإستجمام ، كانت أولى زيارتنا لنادي الميناء الذي أبهرنا بمنظره ورواده ، الذين أشعرونا بأننا منهم لا مجرد ضيوف . أستضفنا فيه بوجبة دسمة ، وأرسل نصيب عبد السلام المتغيب لبيت العزابة بسبب الإرهاق ، كانت الجلسة ذات وقع خاص ، حيث قدمت فيها أغانٍ ثورية مصحوبة بعزف لآلات متنوعة ، إستمرت حتى منتصف الليل ، أبدع الشباب في الأداء والعزف ، وأجاد عمر حميدة باخوس وهو يغني لمصطفى سيد أحمد ، بصحبة عازف الجيتار محمد ، ولم يقصّر الهادي أمين ، الشاب الذي أزال عنا أي شعور بالغربة حين ألتقط الكاميرا من مزمل ووثق الجلسة .

لم يشبع نهمنا للسهر والتغني بما كان بتلك الجلسة ، فواصلنا ومرعاة خفض الصوت؛ خصوصاً والليل قد أطبق في غربة دون مطر ، حينها لفت نظرنا باخوس حينما تغنى برائعة مصطفى سيد أحمد ، "قاسم أمين": "سميت المدن



قانون الجمارك



عشان تجربها أو تعرضها، الحاجات دي برضو معفية..

4/المؤن الغذائية والتموينية المقصود هنا الأكل والشرب طبعاً..

في السفن: لو في مؤن إنشحت في أي باخرة من الميناء عشان تتاكل أو تستهلك في السفينة برة السودان، دي برضو معفية في الطائرات نفس الشيء، الأكل والشراب البيدوهو للركاب في طائرة مغادرة السودان برضو معفي

5/قطع غيار الطائرات الخاصة بالشركات الأجنبية المتدخل قطع غيار عشان تصين طائراتها الدولية برضو معفية

6/المهمات الأرضية للطيران: أي معدات للشغل في المطارات أو لخدمة

7/البضائع الترانزيت الترانزيت دة يعني بضاعة جاية من بلد أجنبي وماشة بلد أجنبي ثاني، بس السودان كان مجرد عبور ليها، عشان كده ما عليها رسوم، لأنها أصلاً ما جاية للسودان...

8/أغراض الأشخاص اللذين يودون أن يستغرو في السودان..

6/إعفاء بموجب إتفاقيات إقليمية والسودان طرف فيها مثل الكوميسا، منظمة التجارة العربية الحرة وهي تمنح تخفيض على رسوم الجمارك وفي بعض الأحيان تصل الرسوم صفر. 7/إعفاء بموجب خطاب المالية، حيث تتحمل التكلفة علي بند معين. وهذه بصفة عامة

ومن التطبيقات العملية في أشياء الدولة أعتفتها من رسوم الصادر والوارد يعني ما بتدفع فيها جمارك لما تدخل البلد أو تطلع منها وده أكيد يساعد الناس ويشجع التجارة والحركة. طيب الأشياء المعفيه شنو؟

هي ماذكرته المادة (54) من قانون الجمارك 1986م تعديل 2010م وهي:

1/أمتعة المسافرين شنتك وحاجاتك الشخصية سواء كانت معاك وإننت راكب الطائرة أو بالبحر أو حتى جاية بعدك ك(أمتعة غير مصاحبة) والهدف هنا إنه الدولة ما تعطل الناس في حاجاتهم الخاصة وما تحمّلهم جمارك على أغراضهم الشخصية

2/العينات التجارية دي النماذج الصغيرة من البضاعة البجيها التاجر عشان يوريها للناس أو يعرّف بيها المنتج

لكن في شرط مهم: لازم يصدرها برة البلد خلال (6) شهور من يوم ما دخلت وده عشان ما تكون تجارة حقيقية وتتهرب من الجمارك.

3/العينات الحقيقية دي برضو نفس الفكرة لكن أحياناً الشركات بتديك عينه من المنتج (زي كرتونة صغيرة أو قطعة من بضاعة)

خليك واعي



د. إبراهيم بخيت

نريد أن نأخذ نظرة وتسلط الضوء على جانب بسيط من قانون الجمارك السوداني لسنة 1984م تعديل 2010م وسوف نتناول بعض ملامحه وبالتحديد سوف نتناول الإعفاءات الجمركية..

ونأخذ نظرة عامة عن طرق الإعفاءات الجمركية:-

1/إعفاء لرسم الوارد بموجب التعريفية الصفرية وهذه ميزة لتسهيل إستيراد السلع الرأسمالية والإستراتيجية كالمح الدقيق مثلاً..

2/إعفاء بموجب قانون قانون تشجيع الإستثمار ويسمي (إمتياز جمركي)

3/إعفاء بموجب قانون الحصانات والإمتيازات الدبلوماسية لمستوريات السفارات، والمنظمات الدولية والإقليمية والدبلوماسية التابعين لها بعد إستخراج (أورنيك وزارة الخارجية رقم Form one

4/إعفاء بموجب القانون القومي للمعاقين للوسائل التبشيرية ومنها الأجهزة التعويضية .

5/إعفاء بموجب قانون الجمارك .. (المادة 54_ المادة 186) والآخيرة

تتطلب توقيع إتفاقية بين الجمارك وإحدى المنظمات الطوعية التي تعمل في مجال العون الإنساني مثل الإغاثة ودرء آثار الكوارث وغيرها

ثقافة طبية



العيون أول ما يتأثر* الصحة



الغدة الدرقية ممكن تسبب جحوظ أو حركة غريبة للعين.

الكلّي برضو أحياناً بتأثر وتديك انتفاخ أو تغير في الجفون.

يعني مرات الدكتور لو كشف على عينك، ممكن يكتشف مرض ما كنت متخيل إنو عندك.

♦ متين لازم نمشي للدكتور فوراً؟

لو حصل أي واحدة من الحاجات دي، ما تستنى:

زغللة أو ضباب مفاجئ.

فقدان للنظر حتى لو لثواني.

ظهور أجسام طيارة أو فلاشات نور قدام العين.

صداع شديد مع ضعف نظر.

دي كلها علامات ما بتتأجل، لازم تمشي مباشرة للدكتور.

♦ الخلاصة

العين ما بس وسيلة للرؤية، هي مؤشر لصحة جسمنا كله. عشان كده الفحص الدوري للنظر مهم شديد، خصوصاً للناس البعانوا من أمراض مزمنة زي السكر والضغط. الكشف المبكر ممكن يحافظ على بصرك، ويمكن ينقذ حياتك كمان.

❖ خلي شعارنا دائماً: "نظرك أمانة، حافظ عليه".

هبة جعفر سليمان أخصائي عيون

الناس كتار يفكرو إنو مشاكل العين بس مرتبطة بالنظر أو اللبس للنظارة. لكن الحقيقة إنو العين مرات بتكون "الجرس الإنذار" البينبها إنو في مشكلة أكبر في صحتها. زي ما بقولوا: العين مرآة الجسم.

♦ السكر والضغط وأثرهم على العين...

مرض السكر مثلاً، لو ما كان متحكم فيه كويس، بيأثر على الشبكية ويعمل حاجة اسمها اعتلال الشبكية السكري. دي ممكن تضعف النظر بالتدريج، ولو ما اتعالجت في الوقت المناسب ممكن تسبب فقدان البصر.

وبرضو الضغط العالي ما بسيط، لأنو يعمل تغييرات في الأوعية الدموية الصغيرة جوة العين، وده ممكن يسبب نزيف أو مشاكل خطيرة في النظر.

♦ إشارات بتظهر في العين قبل باقي الجسم

في أمراض ثانية بتظهر أول علاماتها في العين:

الكبد ممكن يديك اصفرار في بياض العين.

التهاب الكبد ممكن يديك اصفرار في بياض العين.

التبول اللاإرادي عند الأطفال

3- عوامل نفسية (مثل التوتر أو المشاكل النفسية أو التعرض لصدمة معينة)

4-مشاكل عاطفية (مثل ولادة طفل جديد أو انفصال الوالدين، مرض أو وفاة أحد افراد الأسرة ، التحرش أو الاعتداء الجنسي)

كل هذه الأسباب مجتمعة أو منفردة من الممكن أن تؤخر تعلم التحكم على المثانة أو تسبب بلل الفراش عند الأطفال الذين تمكنوا من التحكم في السابق.

ما هي التأثيرات النفسية الاجتماعية على الأطفال الذين يعانون من التبول اللاإرادي في مرحلة المراهقة؟

الأطفال الذين يعانون من التبول اللاإرادي يعانون من مجموعة من المشاكل النفسية الاجتماعية وقد يحتاجون الى دعم من الخدمات النفسية لأن تبليل الفراش حتى البلوغ، قد يؤدي الى تعقيدات نفسية تؤثر على اعتدائه بنفسه، وحياته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية.

كما وجد أن أقوى الارتباطات بين المراهقين والمشكلات النفسية والاجتماعية للتبول اللاإرادي أثناء النهار هي: أعراض الاكتئاب وإيذاء الأقران وضعف الصورة الذاتية ومشاكل العلاقات مع الأقران

ما هو علاج التبول اللاإرادي عند الأطفال؟ نصائح عامة:

ماذا يمكن ان تفعله الأم؟

من أهم الأشياء التي يمكنك القيام بها، هي التحدث الى طفلك بهدوء عن المشكلة، مما تحد من خوفه وحرجه. وضح له ان هذه المشكلة طبيعية ويمكن ان تحدث لدى الأطفال وانه ليس وحده. وأكد له ان هذه المشكلة لن تقلل من حبه له ووفري له كل الدعم اللازم. يجب عليك أن تستشيري طبيبك اذا ظهرت اعراض التبول اللاإرادي الثانوي او كان طفلك عمره 7 سنوات ومازال لا يستطيع التحكم في البول، فمن الممكن أن تكون هناك مشكلة أخرى.

تذكر أن التبول اللاإرادي أمر شائع وليست هناك حاجة الى القلق و عزل الطفل اجتماعياً أو تقليل اعتدائه بنفسه. كوني دائماً بقرب طفلك وقدمي له السند اللازم لمواجهة ومعالجة هذه الحالة

يعرف التبول اللاإرادي عند الاطفال على أنه تسرب البول العفوى والمتكرر أثناء النوم عند الأطفال من سن الخامسة وما فوق (مرتين على الأقل في الأسبوع لمدة لا تقل عن 3 أشهر متتالية). ويصاب الأولاد به 3 مرات أكثر من البنات، كما يتم تشخيصه بسلس البول الثانوي عند عودة التبول اللاإرادي لديه بعد فترة ستة أشهر من الليالي الجافة.

ما مدى حدوث التبول اللاإرادي عند الأطفال؟

تبلغ نسبة حدوث اللبل الليلي أو النهاري لدى الأطفال في عمر الخامسة حوالي 15-20%، وتبلغ حوالي 7% عند عمر السابعة و5% عند العشر سنوات من العمر. كما أن حوالي 2-3% من المراهقين (13-19 سنة) يعانون من اللبل السريري مرة واحدة في الشهر على الأقل.

آلية التبول:

يتم تخزين البول في المثانة، التي تتمدد مع زيادة كمية البول وعندما يصل التمدد الى نقطة معينة، ترسل اعصاب المثانة اشارات الى المخ، الذي يستجيب بأن يعطي الشعور بأن المثانة ممتلئة، وعندما يكون الطفل مدرباً على معرفة احساس امتلاء المثانة فهو يذهب الى المراض لتفريغها. تتم العملية بأن تنكمش عضلات المثانة فتضغط على البول ليخرج عن طريق مجرى البول.

ما هي أسباب حدوث التبول اللاإرادي عند الأطفال؟

يعتبر التبول اللاإرادي ظاهرة معقدة نوعاً ما،

ويمكن أن تشمل الأسباب الجسدية والنفسية ما يلي:

1- بعض الأطفال لا ينتج ما يكفي من هرمون ADH (الهرمون المانع لإدرار البول أثناء الليل والذي من شأنه أن يقلل كمية البول الذي تفرزه الكلى ليلاً).

2- تناقص في سعة المثانة لدى الاطفال

أبعاد الجرائم السيبرانية وتأثيراتها



أفادوا بتعرض أعمالهم لهجمات سبرانية مما يؤثر على أعمالهم التجارية.. 94% يرون أن الجرائم السيبرانية مهدد رئيسي للمنظمات لأن هذه المنظمات تشتغل بأموال تتحرك بين الدول في الإقليم وفي العالم وأصبحت الجرائم السيبرانية مهدد لها..

سلوك وأنماط الجرائم السيبرانية بذاتها تعدد بتعدد مجالات استخدام الحاسب الآلي.. كل ما تكون الاستخدامات كبيرة للحاسب الآلي وتقانة المعلومات والإتصالات كل ما زادت الجرائم السيبرانية.. لأنها مجالات كبيرة يصعب حصرها..

ناهيك عن المستقبل القريب الذي من المؤكد أن تكون فيه تقنية المعلومات والإتصالات السبرانية هي الحاكمة لكافة المعاملات والأنشطة اليومية..

ومن المتوقع أن تتطور تقنيات المعلومات والإتصالات وأجهزة الحاسب الآلي بسرعة.. لا يمكن قياسها ولا غرابة في أن تنتشر وتتعدد أنماط الجرائم السيبرانية..

كلما تطور الإنسان في مجالات إتصالات الحاسب الآلي كل ما تطورت أنماط وسلوك الجرائم السيبرانية.. لأنها مصاحبة للصورة التكنولوجية بذات السرعة وفي مختلف الإتجاهات..

الأمر الذي يقضي التعرف على أنماط تلك الجرائم وألوقوف على الأبعاد والإتجاهات.. مثلما إتفق العالم كله على خطورة هذه الجريمة تبقى المشكلة عدم معرفة هذه الجرائم والسلوك أو الإسلوب الإجرامي الذي تتبته هذه المجموعات التي أصبحت مثل المنظمات أو الشبكات الكبيرة جداً..

ولا بد من الوقوف على مفاهيم الجريمة السيبرانية وعناصرها والاستمرارية في التحرك والتنوع لهذه الجرائم حتى يتم القبض على أكبر عدد من مستخدمي الإنترنت الذين هم جزء من دخول الاتصالات السالبة وتطوير للقوانين الموضوعية والشكلية المتصلة بها وقوانين جديدة لكيفية . يعني لازم يكون في قانون إكتشاف الجرائم والتحقيق فيها ...

وكل مرة تتعدد سياسة تطوير السياسات والمعالجات المجرمين فيها وتقليل قدرات الإكتشاف والتحقيق.. بمعنى أن الناس الذين يرتكبون هذه الجرائم لا بد من البحث عن معالجة كبيرة جداً في مسائل القوانين والإكتشاف والتحقيق وهذا المدخل العلمي لمواجهة هذه الظواهر المستحدثة ومواجهة المتغيرات.. لأنها هي غير ثابتة ومتحركة

وكما ذكرت في مقال سابق أن أكبر جريمة نظم معلومات خاصة بالحاسب الآلي كانت مكتشفة في لوس أنجلوس سنة 1973م وهي عملية كبيرة جداً عملية إحتيال إثنين مليار دولار مت شركة تأمين على الاستثمارات المالية. هذه الشركة تدخل فيها الهكز بحسابات الناس وتحصلوا على هذا المبلغ، مع هذا التطور تشير الإحصاءات إلى إرتفاع مستخدمي الإنترنت في العالم. مستخدمي الإنترنت في العالم.. إرتفعت نسبة مستخدمي الإنترنت من أربعمئة مليون في سنة 2000م إلى مليار وستمئة ألف شخص في 2008م .

يعني نسبة الزيادة تقدر ب(342%).. بينما تقدر الأموال المتحركة عبر الشبكات أربعمئة وإثنا عشر بليون دولار..

وقبل كل ذلك طبعاً يفتح مساحات واسعة للجرائم السيبرانية.. خاصة في مجال الجرائم الإقتصادية. كما ذكرنا أن أكثر دولة متقدمة في مسائل التقنيات الحديثة وغيره. وتوجد فيها مشاكل الجرائم السيبرانية هي الولايات المتحدة وحدها..

على سبيل المثال سجل مركز شكاوي جرائم الإنترنت (123) حالة خلال عام 2006م. وخلال نفس العام حدثت (207) ألف جريمة إنترنت الانترنت و (492) جريمة غش.. منها نسبة (73.9%) عبر الإنترنت ونسبة (36%) من خلال صفحات المواقع العالمية..

لأن كل التجارة والتعامل بالدولار كلها في أمريكا.. شركة (KMBG) الهندية عملت دراسة ومسح حول مخاطر الجرائم السيبرانية نشرت في 2015م..

نشرت حقائق لا بد من الوقوف عندها.. حيث وجدت أن 94% من الذين شملتهم الدراسة يعتبر الجرائم السيبرانية واحدة من أكبر مهددات التجارة الدولية.. و 74% أفادوا أن الأعمال التجارية هي الهدف الأول للجرائم السيبرانية..

و 74% يرون عدم توفر تقييم لمخاطر الجرائم السيبرانية مما يوضح عدم توفر تقييم لمخاطر الجرائم السبرانية.. ومن المفترض أن يحصل تقييم كل فترة لمخاطر هذه الجرائم لكي لا تتطور وتدخل الإقتصاد والأمن القومي للبلد والإرهاب والتدريب والاحتياط وغيره..

78% يرون عدم توفر خطة واضحة لمواجهة الجرائم السيبرانية.. حتى الخطط الموجودة تكون بسيطة في الدول المتأثرة بالجرائم السيبرانية..

لكن بعد ذلك العالم عرف بمخاطر الجرائم السيبرانية وتأثيرها في الإقتصاد وفي التجارة الدولية وفي الارهاب وتجارة البشر والأمن القومي للبلد..

61% يروا عدم توفر أدوات لمنع تسرب البيانات مما يعني عدم توفر خطة تأمينية لبيانات الناس..

68% يروا أن نفقات الوقاية 5% وهذه تعتبر نسبة ضئيلة مقارنة مع حجم الجرائم يعني لسا اهم اشى الوقاية يعني زي ما يقولوا لك الوقاية خير من العلاج.. ومن منصرفات نظم تقنية المعلومات ولا بد من زيادة هذه المنصرفات بالنسبة للدولة المتأثرة بالجرائم



فريق اول
احمد إمام التهامي

نواصل في أبعاد الجرائم السيبرانية وتأثيراتها لأنه من المهم جداً معرفة تلك الأبعاد لأن المجتمعات المعاصرة كلها تتجه نحو مرحلة جديدة من مراحل النمو الإجتماعي والإقتصادي مصحوبة بأنماط سلوكية مستحدثة تسندها المعلومات والبيانات السيبرانية المنقولة عبر الفضاء..

في النمو الإجتماعي والإقتصادي يوجد سلوك سالب. تسند معلومات أليانات السيبرانية التي قد هاكز أو غيره وجدت الفضاء إنتقلت عبره..

العالم مقبل على أكثر وأخطر مما يشهده اليوم. لأن هناك تطور كبير جداً في البيئة العالمية للتقنية العالية للمعلومات.. وهي تسمى (قلوبال) وتعني بيئة مساعدة للتقنية العالية للمعلومات. يعيش فيها الإنسان المعاصر عليه يجب مواكبة الناس لهذه الطفرة الكبيرة والنمو الكبير الإجتماعي والإقتصادي..

الحاسب الآلي أصبح محور لهذه البيئة.. لم يعد استخدامه قاصر على الميادين العلمية والحسابية البحتة.. أصبح الحاسب الآلي والتقنيات الحديثة عنصر أساسي في كافة المعاملات والأنشطة التي يقوم بها الإنسان.. ولهذا تدخل مسائل ومشاكل الجرائم السبرانية وغيره..

مع أهميته في التقنيات الحديثة والمعاملات والأنشطة التي يقوم بها الإنسان ..

بعد ذلك الصورة الرقمية لم تكن موجودة وكانت المفاجأة أنها إنتظمت مختلف مجالات الحياة اليومية ومع هذا كله لم تكن مفاجأة في أن هناك آثار سالبة على سلوكيات أفراد المجتمع..

مما أفرز أنماطاً جديدة من الجرائم ذات العلاقة بتكنولوجيات العصر.. ومع هذا التقدم لم تكن هناك مفاجأة بالنسبة للعالم المواسل والمواكب للأحداث والتطورات الخاصة بتكنولوجيات العصر..

توجد أنماط جديدة من الجرائم رغم ظهور جرائم التكنولوجيا العالية.. جرائم التكنولوجيا الآلية في بعض الدول المتقدمة منذ السبعينات..

منذ السبعينات العالم يعرف أنه متحضر وهناك تطور كبير في عالم التكنولوجيا والمعلومات وتقنية المعلومات..

في السبعينات من القرن المنصرم لم تكن ترصد الجرائم بوضوح في الدول النامية إلا في أواخر القرن العشرين

أحلم .. تمنى .. أفعل



يمكن القول هي أي إجراء يتم إتخاذة للحفاظ على صحة الناس وعافيتهم و منع أو تجنب خطر سوء الصحة والمرض والإصابة والوفاة وتهدف الوقاية إلى زيادة احتمال بقاء الأشخاص بصحة جيدة لأطول فترة ممكنة ..

المهددات حولنا كثيرة ولكننا على إختلاف أحوالنا ومستوياتنا نتقاسم العيش على هذه الأرض لذا لا يوجد أحد بمعزل عن البقية..ففي حالات الأوبئة مثلاً لا يفرق المرض بين غني وفقير ولا متعلم ولا جاهل ولا صغير والكبير.. هذه الأمراض

تهدى الصراط المستقيم
مشرع للحلم:
الحلم هو غاية محددة وقابلة للقياس والتحقيق تضعها لنفسك.
أما الأماني فهي محرك حياتنا الخفي.
إن الأماني وإن جأت على مهل تكون أعظم شأناً حينما تصل.
أما الفعل فهو الذي يترجم صدق المقاصد والدوافع.

ودافعي اليوم للكتابة لكم الحديث عن أهمية الوقاية من الأمراض السارية وتعريفها ببساطة هي (الأمراض المعديه التي تتمكن من الإنتقال من شخص لآخر أو من الحيوانات أو حتى البيئة المحيطة وتسبب أعراض تتراوح ما بين الخفيفة والخطيرة وهي لا تظهر بمفردها بل عن طريق كائنات دقيقة تعرف المسببات...المرضية بكتريا..فطريات..فيروسات). ومن أمثلة الأمراض السارية -الشلل الرخو الحاد -الكورونا -حمى الضنك -الملايا -الحمى الصفراء -الكوليرا -إلتهاب السحايا وغيرها من الأمراض .
إذاً حلمنا هو الوقاية ولتعريف الوقاية

جرعة وعي



محمد فوزي

منفذ أول :

ألسنا ألق بقلب سعيد

أما أن للروح أن تستعيد

عهداً جديد

فما السيز في الخير إلا إختيار

وما الخوض في الشر إلا خيار

إليك القرار

لا لن يُعَيَّر حالنا

إن لم نَعَيَّر أنفسنا

هي سنة في كوننا

و الله قدرها

كن أنت أول من يقيم

في نفسه عيشاً قويم

الامراض تتطلب وعياً مجتمعياً وأدواراً فاعلة لهذا فقط إخترت اليوم عنوان الإطلالة (أحلم. تمنى. أفعل)

أحلم بعالم معافي

تمنى الخير لمجتمعك

أفعل كل ما بوسعك لتساعد في إبعاد

الخطر عن مجتمعك ولا تستصغر دورك..

حديثنا القادم إن شاء الله سيكون عن أهم

وأخطر الأمراض السارية (الكوليرا) وكيفية

الوقاية منها والحد من إنتشارها والقضاء

عليها. مهم لحياتك:

وتلوح آمال الحياة فأنتشي

وأقول من فرط الطموح

إننا لها...

سأطل أسعى خلفها في همة

حتى أعانق غايتي وأنا لها

وأطير كالعصفور في أفق السما..

حتى الأمس نجمها وهلالها

لا شئ يطفى في القلوب عزيمة

جمعت بصدق قولها وفعالها.

يقول صلى الله عليه وسلم(سلوا الله

العافية فإن أحداً لم يعطى بعد اليقين

خييراً من العافية).

أحمد الشيخ متحدثاً عن الشهيد أشرف محمد عبدالجبار

في ذكرى صديقٍ رحل باكراً



بين أقرانه، ذا هيبَةٍ تفرض احترامها، وكاريزما تجعل حضوره مختلفاً. إمتلك رأياً خاصاً وشخصيةً مستقلة، تليق بشابٍ حمل في قلبه ما هو أكبر من عمره.

وفي لحظة فارقة من عمر الوطن، إختار أن يكون في الصفوف الأمامية، فأستشهد مدافعاً عن الأرض والعرض وهو لم يزل في الثالثة ثانوي. رحل شاباً، لكنه ترك أثراً لا يمحي؛ أثر الإنسان الذي عرف أن الكرامة لا تُشتري، وأن القيم تعيش أطول من الأعمار.

سلامٌ عليك يا صديق الطفولة، وسلامٌ على ذكراك الطيبة التي تظل تزهر في قلوبنا جيلاً بعد جيل..

في ربيع العمر، حيث كانت الأحلام ما تزال غضةً، رحل عنا صديقٌ لم يكن عابراً في حياتنا، بل كان نسيجاً من القيم النبيلة والروح النقية. مضى منذ تسع وعشرون عاماً، لكنه لا يزال حاضراً في الذاكرة، كأننا فقدناه بالأمس القريب.

كان زميل الدراسة، وإبن القرية، ورفيق الطفولة. عُرف بالكرم في سنواتٍ لم تكن نعرف فيها من الدنيا سوى مقاعد المدرسة ودفاتر الدروس. حين كان بعضنا يعجز عن إحضار وجبة الإفطار، كان يبادر، بلا تردد، إلى مشاركة ما يملك، كأنما فُطر على السخاء.

لم يكن كريم النفس فحسب، بل كان متفوقاً

الشهيد
أشرف محمد عبد الجبار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلاة والسلام على رسول الله الامين.....

الشهيد :- أشرف محمد عبد الجبار الشفيق.

هو الابن الاكبر للأستاذ / محمد عبد الجبار الشفيق...

الوالدة :- نعيمه عبد الجليل محمد الشفيق.....

من مواليد قريه النوبة..في العام ١٩٧٧م تلقي تعليمه... في مدرسه الشيخ نايل الابتدائية بالنوبة. ثم المتوسط والثانوي. بالجزيره اسلانج..

كان في المرحله الثانويه بداء بالتغيب من المدرسه وذلك بسبب انه كانت تلك بدايه طريقه للانخراط للجهاد هذه الايام التي كان يتغيب فيها عن المدرسه وهو ممتحن للشهاده السودانيه.. كان يعد نفسه معنويا وروحيا وماديا وسلوكيا لرحله

وقد كان شقيق الاستاذ/ محمد عبد الجبار الشهيد / الصادق عبد الجبار تقبله الله.. صادف في تلك الفتره انه ايضا في العمليات منطقه جبل كجور وكان في واحد من زملايه يقود الكتيبه الذي تضم الشهيد اشرف فتواصل مع الشهيد الصادق بان هذا الشاب مازال صغيرا وبانه لابد من ان يرجع واصر والح علي الشهيد اشرف في ذاك الوقت اصاروا شديدا.. فقال الشهيد/ الصادق لدفعته طالما هو مصر هكذا فدعه والله المستعان... وقد كان . بعد ما خرج الشهيد من القريه متجها الي رفاقه الي جنوب السودان حيث في ذلك الوقت كانت المعارك

قويه... وانقطع خبر الشهيد ولم يكن هناك تواصل بين الشهيد والاسره حتي اعلان استشهاده بتاريخ/١١/١٢/١٩٩٥/ بالطريق الي نمولي.. تقبله الله في اعلي عليين مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا..

الشهاده الكبرى في سبيل الله ومعها بعض الرفاق ووصلت الشكوي للوالد.. فخيرته بان ينقله من المدرسه فوافق الشهيد علي ذلك ثم انتقل للسوراب... وكان من الطلاب النشطين المجتهدين البارزين...

اليوم الذي اراد فيه الذهاب للجهاد كان اعد العده مسبقا لهذا اليوم بكل تفاصيله.

قد كتب رساله وتركها بالغرفه التي ينام فيها...

وقد ذكر الاستاذ / محمد عبد الجبار والده انه في ذلك اليوم وفي الصباح الباكر التقى به وقال... انه لا يحمل اي شي يدل علي انه ذاهب الي اي مكان... وبعد عوده الوالد من مدرسه السوراب التي كان يعمل بها مديرا للمدرسه الابتدائية ... كانت بانتظاره تلك الرساله التي تركها اشرف في وداع الاسره والاهل وتحديد الوجهه التي يقصدها وما كانت رده فعل الوالد الا ان حمد الله واثني عليه واودعه اياه... وكان ذلك بتاريخ ١٩٩٥م حيث كان عمر الشهيد في ذلك العام (١٨ عام)

في حضرة الشهيد إبراهيم



عثمان بوشا

جي ون... جي جي... هيم... زلاتان... بروك...

كانت هذه الأسماء تتردد باستمرار بيننا .. وكل إسم منها يفتح نافذة على جانب من شخصيته وروحه .. على فصل من قصتنا المشتركة منذ نعومة أظافرنا .. إبراهيم لم يكن ابن خالي فقط .. بل كان أخي الذي لم تلده أمي .. ورفيق أيامي الأقرب إلى قلبي .. شريكي في كل صغيرة وكبيرة .. من الضحك والمغامرات إلى أسرار الحياة وأحزانها.

نشأتنا معاً كانت كأننا روح واحدة في جسدين .. نلعب، نتشاجر، نضحك .. ثم نتصالح بسرعة .. لأن الرابط بيننا كان أقوى من أي خلاف عابر .

كنت أرى فيه دائماً أماناً ودفناً .. شخصاً يعرفني كما لا يعرفني أحد سواه .

أتذكر عندما نذهب إلى أي مكان .. سواء كانت جولة في الحي .. زيارة لأسرتنا وخالاتنا .. أو المعسكرات والتدريبات .. كان محبوباً من الجميع .. حضوره يملأ المكان بالحياة .. وإبتسامته تجعل كل شيء أكثر إشراقاً .. كنا دائماً معاً .. في الديوان بمنزلنا .. مع زمرة من الأصدقاء الطيبين .. حاول بعضهم أحياناً المزاح والتفريق بيننا .. لكنه كان يبتسم ويقول بصوت هادئ : " أنتم لا تعلمون علاقتي به "

"البينا أكبر من كدا".

كنا نلبس معاً .. وعندما يأخذ أحداً شيئاً من الآخر .. كان يقول مازحاً : "جسدنا واحد .. كأكك ترتديه أنت. يدنا واحدة" "رقبتنا واحدة". وحتى عندما يخطط لمستقبل .. كان يضحك ويقول : "إذا مت .. أفعلوا كذا وكذا" .. بإبتسامه تكاد تجعل الموت يبدو بعيداً جداً .. كأنه فكرة بعيدة عن قلبه الشجاع

كانت رمزاً للدفء والمحبة . الآن، كل جزء من المنزل وكل زاوية يذكرنا به .. كل بقعة فالحي تحمل معها ذكرياته .. كل شيء كل شيء يحمل ذكريات مؤلمة .. كل ضحكة وكل كلمة وكل "ناندايو" لها صدى في أركان المكان ..

وكان روحه لا تزال تتجول معنا في كل زاوية . كان حياته مزيجاً رائعاً من المزاح والشجاعة والوفاء .. من الود الذي يذيب المسافات .. ومن الصدق الذي يجعل حضوره أماناً .. ومن الوفاء الذي يزرع الثقة في كل خطوة .. كنا نناديه بأسماء كثيرة، كل إسم يعكس جانباً من روحه الطيبة... لكن مع رحيله .. إنطفأت كل الأسماء .. وبقي إسم واحداً خالداً في وجداننا: الشهيد.

الشهيد إبراهيم لم يغادرنا .. بل بقي يسكن بين حنايا القلب .. لم يعد مجرد ذكرى.. بل أصبح معنى، رمزاً للتضحية والكرامة . رحل الجسد لكن روحه بقيت حية في دعائنا .. في حيننا .. وفي دموعنا التي تتحول إلى فخر .

إبراهيم .. أخي .. صديقي .. ورفيق العمر .. لن أناديك بعد اليوم إلا بما يليق بك: الشهيد الذي لم يمت .. بل وُلد من جديد في خلود لا ينتهي .

اللهم أجعل قبره روضة من رياض الجنة .. واغفر له .. وأرزقه الفردوس الأعلى .. واجمعنا به على حوض نبيك الكريم .. وأجعل ذكراه نوراً يضيء قلوبنا دائماً .. وأرزقنا الصبر والسلوان على فراقه.. وثبتنا على حب الوطن والتضحية في سبيله كما ثبتته

كان يحب الأنمي .. ولديه بعض الكلمات التي يرددها باستمرار .. مثل "ناندايو" مع ضحكته المميزة ♥ ... كلمات صغيرة لكنها كانت جزءاً من روحه المرحه .. وعالمه الخاص الذي يشاركنا فيه لحظات الضحك والمرح .

إبراهيم كان يحب الوطن حباً نادراً ومختلفاً .. فقد نشأ في عائلة الشهداء .. خاله شهيد .. وزوج خالته شهيد أيضاً .. ومنذ أول يوم رأى فيه الدنيا.. سُمي على إسم شهيد ليكون على خطاه .. وها هو اليوم شهيد حقاً .. يسير على درب التضحية والفداء .

تجربته في الدفاع عن الوطن كانت مليئة بالمغامرة والشجاعة . إستنفر في الجزيرة أسلانج بمعسكر الشهيد عامر .. خاله .. ثم إتحق مع المجاهدين الذين حرروا مصفاة الجيلي .. ولم يكتف بذلك .. بل ذهب بعدها إلى كردفان .. وهناك نال الشهادة .. رافعاً راية الوطن والشرف .. تاركاً أثره في كل مكان مرّ به .

إبراهيم كان دائماً يتحدث عن الشفاعة ممزاحاً : "الشهيد في الدين يشفع لسبعين من أهله"، وكان يحسب الأشخاص بعناية .. كان هذا الحساب مسؤولية عظيمة .. لكنه كان يروّج عن نفسه وعن إبتسامته وضحكاته الدافئة .

وكنا نذهب في جولات إلى أسرنا وخالاتنا، وكان يقص عليهم قصص الحرب وما يراه هناك .. يروي التفاصيل بشجاعة وصدق .. يزرع فينا حب الوطن وفخر التضحية .. ويعلمنا معنى الإخلاص والوفاء.. كل ذكرى معه كانت درساً في الحياة .. كل ضحكة



ملحمة ال 20 يوماً

الشيخ إدريس سنوسي



في العام ٢٠١٧م قرر أهل الجزيرة إسلاج صيانة فصول المدارس الابتدائية بعد أن حذرت الجهات الفنية بوزارة التربية من خطورة وجود الطلاب فيها.. المجلس التربوي واللجنة الإدارية قررا حوض تجربة قاسية وفريدة بالانتقال من الصيانة إلى التشييد من جديد بالإعتماد على مساهمات المواطنين والخيرين.. كانت ضربة البداية في المسجد حيث تم طرح الفكرة وتجاوب الناس معها بصورة غير مسبوقة.. وكانت لحظة البداية فارقة في تاريخ المنطقة.. إزالة أربعة فصول ومكتبين في مدرسة البنين وأربعة أخرى ومكتبين في مدرسة البنات.. ويحمد الله وتوفيقه نجاح المشروع وتم تشييد عشرة فصول وأربعة مكاتب بصورة حديثة تستقبل بناء طابقين في المستقبل.. شارك المواطنون بالتبرعات وأصحاب الكمائش بالطوب والمغلق وكل المتاجر وشارك الشباب بأيديهم في عمليات البناء.. شارك الأهل والمعارف من بقية القرى وكان القدر العلى لأهلنا في ديار الغربة فقد جمعوا تبرعات ساعدت كثيراً في المشروع.. الآن وبعد مرور سبع سنوات قررنا حوض التجربة من جديد لإكمال بقية الفصول مع تزايد عدد الطلاب.. جمعنا قائمة بعدد عشرين شخصاً وقررنا عليهم مبلغ ١٠٠ ألف جنيه ولم يمضي يوم واحد إلا وأكمل السداد وتواصلت بعد ذلك عمليات التسجيل للمساهمة في تشييد فصلين ومكتب بمدرسة البنات.. لم ننتظر إكمال المبلغ ولم نقم بأي دراسة للتكلفة المالية.. ما يصلنا من مبلغ نصره مباشرة في تجهيز المواد.. وبعد يومين من الإعلان عن مشروعنا بدأنا العمل وتواصلت التبرعات لتصل إلى ما يقارب عشرين مليون جنيه.. شارك الناس رغم ظروفهم الصعبة.. لقد أبهرونا بثقتهم في أهمية العمل الذي نقوم به فكانت مشاركتهم فاعلة وقوية إلى أن إكتمل المشروع.. طالب البعض بقيام نفرة أخرى تستوعب الفئات الأقل دخلاً لتكون المشاركة بين ٢٠ إلى ٣٠ ألف وقد أثبتت التجربة نجاحها أيضاً.. فوجدنا بأحد أفراد المنطقة وهو يساهم معنا بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه طالباً عدم ذكر اسمه كما وعدنا بالزيادة مستقبلاً.. في عشرين يوم فقط أكملنا مرحلة البناء والسقف والكهرباء والأبواب والشبابيك.. وكم نحن فخورون بهذا الإنجاز.. العامل المهم في كل هذه المشاريع هو وحدة الصف وقوته فاللجنة الإدارية والمجلس التربوي وإدارة المدرسة يعملون بتناغم تام ونكران ذات من أجل تقديم الخدمات التعليمية لأبنائنا ويسخرون في سبيل ذلك وقتهم وجهدهم.. تزامنت مع هذه النفرة مبادرة عظيمة قادتها خريجات المدرسة لتقديم المساعدات اللازمة وجزء من رد الجميل فكانت البداية بتركيب منظومة الطاقة الشمسية في المدرسة وصيانة مبردات المياه وشبكة التوصيلات وطلاء عدد من الفصول والالتزام بتوفير إجلال لفصلين وبناء بينشات تحت الأشجار وفي الممرات.



مراييع الريف الشمالي



*وتواصل قائله للبروف محمد ود عبدالله الريح:
ود عز القبيله في بحر العلوم محتوت جدك ود أنس دارساً مسوي الفوت في النابتات موصى ورايك بجي مطبوط مخدر ضراع العرفه وحبل الوصال مربوط . هذه تجربة ثره في عالم المراييع ، وهناك الكثيرين بارعون في كتابة الشعر عموما بكل ضروبه . في مقام المراييع يكون لنا أجر المناولة . علاء الدين محمد الحسن

مصباحا بيضوي منو الفقير ما بفوت ود المفتاح :
حاصيها العلوم شارب ليا اللاهوت وجامع يا الوريث علم الخواص ناسوت جدك ود أنس صندل علم مولعوت ويا البحر الغريق إكسيرانا ماك حنتوت محمد عبدالوهاب المبارك البحيرابي يقول:
ود أنس الشهير إسما علم ما بموت ساقى الفوت علم الله والفهموت قصدي الطيب شارح عالم البهيموت وود الريح جبلا عالي ماهو هيوت *أمل الخليفه ترد لمنصور ود المفتاح :
يا المنصور أكيد منصور وماك ملفوت شرفت الكتابه سامعنو عالي الصوت واصلانا منك عرفه والله ما بتفوت دحين موج المحيط بغيرك يا حوت

الريف الشمالي وأحد من أهم المناطق في كتابة الشعر ، الأن نقف علي تجربة كتابة شعر المراييع ، وهي أربع بيوت من الشعر تحتوي علي مضمون ومحتوي القصيدة . رواق للبطان الشعري منصور ود المفتاح و محمد ود عبدالله الريح يتجادعان

ود المفتاح يقول :
يا غسل الطليح يا الفى البئس محتوت وصافى من الشوائب حاشا مو مخلوت بارود السماحه الباليوت مشخوت وحراق للبيجيك كان حاوى كان مسخوت ود الريح يرد :
كان جيت للفهم منو جاري خيوت وكان جيت للكرم بحرا يخوضو الحوت ود ناسا غزاز أهلك بسوو الفوت

طنطنة الوراق



علاء الدين محمد الحسن



شق الوادي

عبد الوهاب الطيب

رسائل إلى أهلنا

قال رسولنا الكريم سيدنا محمد ﷺ :
إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ:
صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ
يَدْعُو لَهُ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.
وأحسب أن الأخ / جعفر مسعود عليه من الله
الرحمة والمغفرة والرضوان قد نجح في أن
يربي أبناءه علي التقوي والصالح كيف لا وهم
يقومون بالتصدق لروح والدهم بمنظومة
طاقة شمسية لمسجد عمر بن الخطاب قبل أن
يمر إسبوع علي وفاته لتجتمع الصدقة الجارية
مع الولد الصالح والعلم الذي علمه أولاده
لنتوافر كل أسباب إستمرار عمله الصالح وهو
في قبره فهنيئاً لجعفر في مرقده وليت فضيلة
التصدق لمواتنا تنتشر بيننا ففيها من الخيرات
والبركات الكثير للأحياء والأموات

والأهالي بصورة عامة أن يعلموا أنه لا إستمرار للعملية
الدراسية والتربوية من غير بذل المال ، هنا المال يبذل
من أجل تهيئة البيئة الدراسية فالتعليم الحكومي يعاني
حتى من توفير طبشورة فما بالك من توفير كرسي وكنبة
وقلم وكتاب حتي يعز في بعض الأحيان توفير معلم ،
والدفع من أجل أبناءنا التلاميذ يجب أن لا يتوقف أولياء
الأمر عنه لأنه في المقام الأول إستثمار في المستقبل
والمستقبل يحتاج لأبناء الوطن المتعلمين والذين
يحتاجون للبناء منذ الآن وكما يبذل الناس في قريتنا
المال من أجل توفير الكهرباء والمياه ومن أجل توفير
العلاج فيجب أن يكون بذل المال من أجل العلم ومن أجل
أبنائنا من باب أولي ، ومن هنا ندعو إلي قيام نفرة كبري
من أجل مدارسنا علي غرار تلك النفرة التي أقامها الأهل
بالجزيرة إسلا نلج قبل عدة سنوات لمدارسهم والتي
نجحت نجاحاً باهراً نتيجة لتفاعل الأهل معها ففي تلك
النفرة قدمت إحدى السيدات ذهبها ليبيع علي أن تعود
قيمتها إلي صندوق النفرة وسيدة أخرى قدمت أوراق
قطعة أرض تملكها لتباع كذلك بينما دخل أحد الأعمام
مكان النفرة وهو قادم من الزراعة وتبرع بالحمار الذي
يملكه ورجع إلي منزله راجلاً.

فاطمة بت الصديق الداية الرائدة ولزمن طويل
رأيها تتم الإستعانة بها الولادة الطبيعية تارة
بأرجلها وتارة علي ظهر حمار وتارة علي متن
سيارة وتارة علي أرجلها بثوبها الأبيض الناصع
والبراد البني المميز وبقية الأدوات التي كانت
تستخدمها في مهنتها كما كانت تقوم بمرافقة
النساء اللاتي يتعثرن في الولادة الطبيعية إلي
مستشفى القابلات لإجراء العمليات الجراحية وكل
ذلك بصحبة خبرة عملية وصبر وجلد وطيب خاطر
وهنا لا أريد أن أكرر ما ذكر عنها في العدد الماضي
بقدر ما أود التذكير بحق هذه السيدة علينا جميعاً
فهي الآن طريحة الفراش وتحتاج لوقفة كل الأهل
معها فعلي الأقل أن يقوم الناس بزيارتها ففي
الزيارة مودة ومحبة وصلة رحم وتخفيف مما
تعانيه ثم لنعرفها بأننا كلنا لها أولاد وكل النساء لها
بنات فإنها ومن بعد الله كان لها الفضل علي كل
بيت وعلي كل أسرة في القرية ثم أنه من الواجب
علي اللجنة الإدارية وعلي لجنة المركز الصحي
تكريمها تكريماً يليق بها فهي التي كانت ولا زالت
أمماً للجميع .
لا لطرده التلاميذ من المدارس بسبب الرسوم
ولكن يجب علي أولياء أمور التلاميذ

أفكار وخواطر

محمد عبد الوهاب

رحلة إلى الذات

إن كنت ترى الأشياء كما هي فأنت لا زلت في
محطة الأمس، لم تبرح مكانك قط، أوقفت عجلة
التفاعل بداخلك، لا يوجد في الحياة لحظة عابرة ،
كل شي لا بد أن يآثر ويتأثر بك إن كنت حي ، فإن
لم يفعل ذلك فتحسس روحك فلعلك مقبور.
نحن لا نرى من الأشياء إلا ظواهرها ولا نرى من
الحقائق إلا ظلالها، فهناك بعيد جداً في اللا وعي
وربما أبعد تدار حقائق الأشياء بتجريد كامل، فيما
نظن نحن بجهل أننا الفاعلون لكن الحقيقة أننا كما
الأشياء أجزاء من الصورة الكلية تشكلنا القوانين
والنواميس والسنن وفق نظام كوني صارم
وبترتيب دقيق.
هذا قطعاً لا ينفى أننا بقدر ما نشارك في إخراج
الصورة الكلية للأحداث، وهذا له علاقة طردية
بالمعرفة فكلما كانت معرفتنا أوسع وأكبر بالأشياء
كلما زادت مساحة تأثيرنا عليها وتغيير واقعها وفق
إرداتنا، فمعرفتنا بالمرض وطبيعته تمكننا من
إبتداع طرق علاجه ومكافحته، ومعرفتنا بقوانين
الفيزياء والكيمياء تمكننا من تسخيرها لخدمتنا،
فكما هو واضح كلما تطور العلم كلما كان الإنسان
أقدر علي التدخل في الأشياء وتطويعها وفق
إرداته لحد كبير، وعلي النقيض من ذلك الجهل
بالأشياء ينتج الخرافات فكلما عجزنا عن إدراك
شي ما عزيناه للصدفة تارة، وللشعر والعين
والشعوذة تارة أخرى، أو علقاته في شناعة
القضاء والقدر بمنتهى البساطة. بينما العلم هو
المفتاح الحقيقي لتفسير جل الظواهر.
نحن ندرك أننا بني البشر بقدر ما محجوبون خلقاً
عن تأويل الحقائق بصورتها المطلقة، فتأويلها
الكامل عند خالقها،
ولكننا على كل حال علينا أن نسدد ونقارب ونعمل
وسعنا لمعرفة بعض ما في أنفسنا وما حولنا. نعلم
أن العقل وحده لا يكفي ولكن مدد الله حقيقة متى
ما توفرت الإرادة الصادقة.

السحارة



هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة
في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت
توضع في مبنى مرفق بالغرقة يسمى (القطيع)
هذه القطعة من الاثاث لها رمزيته التاريخية
التي كانت مخزناً لكل ما هو ثمين رأينا ان
نستخرج من خلال رمزيته كل ما هو غال وقيم
من تاريخ تذر به هذه المنطقة العريقة في
شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر
الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً
ولا حداث وصروح كاد ان يطويها النسيان

الحائز على وسام الشجاعة

محمد الأمين (كيجن)

أحد أعلام منطقة النوبة .. عمل في بداية
حياته بالشرطة السودانية كأحد
المؤسسين لكلية الشرطة في العام ١٩٥٢
والتي عمل بها كسائق لترحيل الضباط ..
أثناء عمله في الشرطة تعرض لموقف
اثبت فيه شجاعة وبسالة منقطعة النظير
إبان احداث مارس ١٩٥٣ حيث كان
الهجوم على مخزن السلاح فما كان منه
إلا أن قام بكسر مخزن السلاح وتسليح
أفراد الشرطة حتى تمكنوا من صد
المجموعة التي حاولت الوصول لمخزن
السلاح مما حدا بقيادة الشرطة في ذلك
الزمان أن منحته وسام الشجاعة على
دوره البطولي
ترك العمل بالشرطة في بداية الستينات
واتجه للعمل الخاص حيث ساهم في
الجمعية التعاونية الزراعية للسروراب
كأحد المؤسسين وعمل بالزراعة فيما كان
يعرف ببابور التعاون .
بعد ذلك اتجه للعمل في مجال شحن
البضائع لغرب السودان الى أن إمتلك
وشقيقه احمد الأمين أول عربية نيسان
(لوري) جابو بها ولايات غرب السودان
جميعها
كيجن من الشخصيات اللطيفة تجده
دائماً مبتسماً وبشوشاً .. مشاركاً في
العمل العام بالمنطقة ومساهماً في كل
اعمال الخير
نسأل الله له الرحمة والمغفرة



الدودو



حين ينضج الزمن

علامة رضا تنبع من دواخلك.. وطاقات آمان
تصدرها لهم دون عناء. عندما تتقدم في العمر ..
سيصبح كل شيء عادي .. ستزول الدهشة من
الأشياء والإنبهار بالأشخاص.. ستعلم أننا جميعاً
نتشابه في التفكير .. فقط مع الاختلاف في
ترتيب الأولويات..
العائلة ستكون هي الأهم .. وقضاء وقت معها
كنز لا يضاويه شيء في هذا الوجود..
ستعرف معنى الحياة.. وأن الفرح لا يؤجل وأن
السعادة شيء مكتسب نصنعه نحن بأيدينا..
ستكتشف أن الحزن يبدأ كبيراً ثم يبدأ يصغر
شيء فشيئاً حتى يتلاشى..
ستكتشف أنه بإمكانك أن تحزن وأن تأخذ
راحتك ووقتك في الحزن حتى أنه يمكنك البكاء
والصراخ إذا تطلب الأمر..لأنك ستكون أدركت
أن حال الـ6 الحزن جزء لا يتجزء من حياتنا ..
وحتى تعيش هادي البال لا بد لك أن تتخلص من
كل الطاقات السلبية وأولها الحزن..لذا فأنت
ستأخذ قسطاً من الحزن حتى تتعافى..
أنت ستدرك أن قليلاً من الأصدقاء الصادقين
كافي جداً لمواصلة المسير في درب الحياة..وأن
الشريك لا بد أن يكون شريك روح وموافق

خواطر إنسان



أسماء عبد الوهاب

عندما نتقدم في العمر .. سنجد أن كل ما كنا
نلثه وراءه ونريد إنجازاه سوف يُنجز دون قلق
أو عجلة .. سنذكر أن مجازاة الزمن ماهي إلا
خصماً على أعمارنا وراحتنا النفسية..سنذكر أن
الهدوء لا بد أن يكون سيد كل موقف وأن قليلاً
من البرود واللامبالاة لا يضر..
سنركز الضيق والإستعجال جانباً فليس هناك ما
يستحق .. سنتعامل مع البوالين التي تنتفخ في
وجهك بكل حكمة .. ستفرقعها جميعاً دون أن
تنزعج .
ستجد أن الوحدة خير جليس وأن الكتاب خير
ونيس..وأن الإبتسامه في وجوه من حولك .



وعمر .. وأنه يستحق مساحات أكبر في حياتنا..
ستكتشف أن بعض الأشخاص يدخلون حياتك
فضول .. ويبدأوا بنثر الفوضى والضجيج
..ولكنك ستدرك الأمر حتى وإن حدث بعض
الخراب..
وبعض منهم سيكون على هيئة إبتلاء ..فانظر
كيف ستتعرف..والبعض الآخر سيكون البلمس
والمرمم لكل الندوب..
ستتقدم في العمر وتصبح أكثر حكمة
وهدوء..ستعيش في سلام داخلي .. سيكون كل
شيء على مايرام .. سيهدأ عنفوان الشباب
وهوجته..ستكون أكثر راحة..ستتقدم في العمر
وستنتهي رحلة العمر..فعمّر قلبك بالحب
والرضا..