



ص ٧  
طنطنة الورق



ص ٦  
الجريمة السيرانية



ص ٢  
العنف المدرسي

## مدرسة النوبة الابتدائية بنات تحتفل بختام دورة التعليم الرقمي

ترسل المساهمات  
إلى رقم الحساب  
**2889464**  
محمد دفع الله احمد سلمان  
ترسل الاشعارات لرقم الواتساب  
**0912414773**  
مبارك الامين

# النوبة

قيادة وريادة  
اسبوعية شاملة

صندوق دعم المرضى  
منطقة النوبة  
تحت شعار  
مانقص مال من صدقة  
3366912  
احمد الختم عبد السلام  
الاشعار هاتف: 0993130757  
خوجلي الامين سليمان

المدير العام : حسن محمد حسن

العدد 30

تصدرها رابطة شباب النوبة

رئيس التحرير : حمد الهادي ابو الحسن

سكرتير التحرير : ياسر رحمة الله

الخميس ١٣ صفر ١٤٤٧ هجري الموافق ٧ اغسطس ٢٠٢٥ م

مدير التحرير : عمار محمد عوض الله

## الكواهة بطلاً لدورة الفقيد ود الشوش

### دورة الفقيد ود الشوش

#### الكواهة تفوز على السروراب وتحرز الكأس



وسط حضور جماهيري غفير تمكن فريق الكواهة من تحقيق الفوز على فريق السروراب بنتيجة هدفين دون مقابل بعد مباراة جاءت فوق الوسط من حيث المستوى الفني تفاصيل اوفى بالداخل

### إفتتاحية

#### أكاديمية النوبة إلي العلا مع كوتش / طارق



من بين ما يؤرقني إنه برغم تجاوب الأسر مع فكرتنا أكاديمية النصر الرياضية إلا أننا نواجه في بعض المرات بتغييرات من أبنائنا المنتمين لتلك الأكاديمية في حين أن مشروعنا لتلك الأكاديمية ليس وقفاً على الكرة فحسب ، فهي لا تقل عن المدارس الأكاديمية في شئ نرجو ونطالب الأسر بمراعاة ذلك والحرص علي عدم تعقيب أبنائهم فالمشروع أمامنا طويل ولا نزال في بداياته ولا نملك في هذه العجالة أن نقول بكل شئ . إننا نولي الأمر الأكاديمي بكل جوانبه غاية إهتماماتنا وأمر التربية الوطنية وكل منشط يعمل على خلق جيل يعمل على خدمه مجتمعه ووطنه بتفاني ونكران ذات.

### بمشاركة فرقة الهيلاهوب. المسرحية

#### حفل ختام دورة التعليم الرقمي بمدرسة النوبة الابتدائية للبنات



نظمت إدارة مدرسة النوبة الابتدائية للبنات بالتعاون مع المجلس التربوي حفل ختام دورة التعليم الرقمي والتي نظمتها منظمة صدقات ومنظمة اليونيسيف بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. شارك في الحفل فرقة الهيلاهوب الكوميديا بقيادة النجم ربيع طه والممثل القدير هجو خليل واحمد اوكتير والممثلة اخلاص نوى الدين .. وقدمت الفرقة عملا يدور حول اهمية التعليم الرقمي تفاعل معه الحضور .. وسبق ذلك اغاني ترغيبية ترحيبا بالحضور قدمتها تلميذات الصف الاول . قبل الختام نظمت مسابقة على شكل اسئلة عن التعليم الرقمي وقدمت الجوائز للفائزين .

### نعي اليم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَتَلُوْنَكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ (١٥٥) الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بمزيد من الحزن والاسى تنعي اسرة صحيفة النوبة المغفور له باذن الله

#### البشير حامد علي (الدبلان)

والد كل من نصر الدين وعز الدين وبدر الدين ومحمد وشقيق المرحوم البلة والحسين ومحمد احمد سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يجعل البركة في ذريته

### مشروع توصيل آبار النوبة بمنظمات الطاقة الشمسية

للمساهمة والتبرع

1289978

بنكك

1084962

اوكاش

51134566

فوري

الاشعار

0922694178 محمد الأمين عمر

دكان علاء الدين السعيد

كاش



## حروف مضيئة

## جويرية خلف الله

## إلى أختي، حبيبة قلبي

مَرَّ العمر كلمح البصر، وها أنتِ تبدئين قصتك الكبرى في عالم القانون والعدالة—ذلك العالم الذي قد يبدو أصعب مما تخيلين، لكننا نثق بك ثقة لا تهتز.

من قلبي إلى قلبك، ألف ألف مبروك على هذه الخطوة العظيمة.

في يوم تناثر فيه الفرح، وتألأت فيه العيون بالفخر...

وقفت يا أختي بثوب المحاماة، شامخة كقانونٍ يُنصف، وكلمة لا تلين أمام الظلم والليل الطويل.

كل طريق سلكته، كل ليل سهرته، كل دموعٍ سالت لأجل حلمك، كانت شاهدة على عزيمةك وإصرارك الذي بدأ منذ الطفولة.

تخرجك ليس نهاية، بل هو بداية عهدٍ جديد، تسكنه العدالة وتحضنه الأخلاق، ويقوده الصبر واليقين. فامضي بقلبك النقي، وعقلك الحكيم، وابدئي فصلاً تنصفين فيه الحق، وتروين فيه قصة امرأة لا تُهزم.

نحن فخورون بك... اليوم، وغداً، ودائماً.

أبي وأمي اليوم فخوران بك، يا مصباحاً أضاء عتمة الليل...

أتمنى من الله أن يجعلك مصباحاً للحق، والعدالة، والإيمان، والإصرار في ظل هذه الحرب اللعينة.

هذه التهنئة من أختك: جويرية خلف الله إلى الأستاذة: سمر خلف الله علي الأمين

## العنف المدرسي (١)



يمثل العنف النفسي كل الإساءات اللفظية التي يستخدمها المعلم في حق الطلاب مثل السخرية والاستهزاء، قمع حرية الرأي وفرض الآراء بالقوة، توجيه الكلمات البذيئة للطلاب وطردهم من الحصة الدراسية وإشعاره بأنه أقل شأنًا من زملاءه، كل هذه الأمور تنطوي تحت العنف النفسي.

3. العنف التواصلية: في مجتمعاتنا العربي يسود طرق التدريس التقليدية هذه الطرق التقليدية تمنع التلميذ من التواصل والحوار مع معلميه، وهذا ما يمنع التلميذ من التعبير عن آرائه وأفكاره كل هذا ينطوي تحت العنف التواصلية

المدرسية، أو حتى العنف الموجه من المعلمين أو الإداريين ضد الطلاب. وفيما يلي أبرز أشكال العنف المدرسي:

1. العنف الجسدي في المدارس: في العنف الجسدي يتم استخدام القوة الجسدية لضرب التلميذ أو يتم استخدام أداة لتنفيذ العقاب وإلحاق الضرر في جسده، ويعتبر العنف الجسدي من أكثر أشكال العنف انتشاراً وهناك أمثلة كثيرة على العنف الجسدي الضرب بالأيدي أو الأدوات، اللطم، الرفس أو الركل بالأرجل، الدفع، الخنق، الحرق أو الكي بالنار.

2. العنف النفسي ضد الأطفال في المدارس

## مجال محمد

في الآونة الأخيرة انتشرت ظاهرة العنف في المدارس وتحولت لمشكلة حقيقة يصعب السيطرة عليها في ظل غياب الجهات الرقابية للمؤسسات التعليمية، ونظراً لخطورة ظاهرة العنف المدرسي سنتحدث فيما يلي عنها بشكل مفصل.

ما هو مفهوم العنف المدرسي؟ يمكن تعريف العنف المدرسي على أنه: أي فعل أو نشاط يعرقل سير العملية الدراسية داخل الوسط المدرسي، أو في الوسط المحيط بالمدرسة، مثل: الطريق إلى المدرسة، أو أي مكان تقام فيه فعاليات خارجية للمدرسة، ويتمثل العنف المدرسي بأشكال متعددة منها: العنف الجسدي، أو العنف الجنسي، أو التنمر الإلكتروني، أو العنف النفسي مثل: الشتيم، أو الاستهزاء.

أشكال وأنواع العنف المدرسي: العنف المدرسي يشير إلى أي شكل من أشكال السلوك العدواني أو التخريبي داخل محيط المدرسة، وهذا يمكن أن يتضمن التنمر والإساءة اللفظية أو البدنية بين الطلاب، أو هجمات على الممتلكات

## كيف أعرف أنني بحاجة إلى دعم نفسي؟

## ليلي الرفيع

7. أفكار إيذاء النفس أو إنعدام الرغبة في الحياة..

إذا شعرت بهذه الأفكار، فهذا نداء طارئ لطلب المساعدة، دون تأخير أو تردد..

لماذا نحتاج إلى الدعم النفسي؟

النفس كالجسد إن أهملت مرضت وإن أعثني بها أزهرت.

فالنفس تحتاج إلى الراحة وإلى فترات النقاهة بعد الأزمات والصدمات، و إلى العلاج عندما تتأذى، تماماً كالجسد.

متى أطلب المساعدة من مختص؟ عندما تؤثر حالتك على حياتك اليومية وعلاقاتك.

عندما لا تفيدك الوسائل المعتادة في التخفيف (الراحة، الحديث، الترفيه).

عندما تشعرين أنك تحمِلين ما لا يُحتمل.

تذكر دائماً: طلب المساعدة شجاعة ووعي.

وأهتماماتك، ولا تتذوق لها طعماً، فهنا لا بد أن تتوقف.

3. تغيرات في النوم أو الشهية... الصعوبة في بدء النوم، النوم المتقطع، كثرة النوم، فقدان الشهية أو زيادتها المفاجئة، كلها إشارات لتعيد النظر في وضعك النفسي..

4. الإنسحاب من الآخرين إذا أصبحت تتجنب الخروج مع الأصدقاء أو العائلة، تجد ثقلاً في الذهاب للعمل أو الدراسة، وتشعر بالراحة في العزلة، فتأكد بأنك في محك نفسي...

5. تعب دائم دون سبب واضح.. التعب النفسي يرهق الجسد، ويجعلك تشعر كأنك قاطع عشرات الكيلو مترات وأنت لم تتحرك خطوة.

6. مشاعر متقلبة وأفكار سلبية متكررة.. البكاء المفاجئ، أو الإحساس بعدم القيمة، أو أنك لا تستحق ... علامات تحتاج للتوقف عندها..

أثناء ممارستنا لحياتنا اليومية، تمر بنا لحظات من الحزن، القلق، الغضب، والخوف، نتوقف عندها قليلاً ثم تمضي الحياة بنا مجدداً.

لكن عندما تستمر هذه المشاعر معنا، وتبدأ في تغيير أسلوب حياتنا، فهنا لا بد من دق ناقوس الخطر.

في هذا المقال، نعطيك علامات وإشارات تساعدك على معرفة ما إذا كنت بحاجة إلى دعم نفسي، لأن الوعي بهذه الإشارات هو الخطوة الأولى نحو التعافي.

متى أحتاج إلى دعم نفسي؟ 1. الحزن أو القلق المستمر..

إذا إستمر شعورك بالحزن أو القلق لأسابيع، دون تحسن، فذلك مؤشر يستحق الإنتباه .

2. فقدان المتعة في الحياة.. حين تفقد الشغف بأشياءك المفضلة

## أصنع لعبتك بنفسك

## ورشة إبداعية لأطفالنا بأقل التكاليف



## صفاء عبدالمنعم

ماذا لو أخبرتك أن الألعاب والموجودات في الهواتف لا تصنع ذكريات جميلة!! ولكن لعبة صنعتها بديك من سعف النخيل والخيش قد تفعل ذلك.

التكنولوجيا تعلمك كيف تضغط زر.. لكن هذه الورشة ستعلمك كيف تُخلق من لا شيء.

في التكنولوجيا تفقد اللمس الحقيقي "في الشاشة كل شيء افتراضي" لكن هنا يشعر الطفل بخشونة الخيش\_نعومة القطن\_ودفء الخوص بين أصابعه.

\_الحركة الجسدية "بدلاً من النقر بالإبهام" بيتعلم يقص، يلصق، يركب بكلتا يديه.

\_الإنجاز اللموس "في الألعاب الإلكترونية الفوز افتراضي" هنا سيمسك لعبته التي صنعها بنفسه ويقول هذه لي.

\_الطفل في الألعاب الإلكترونية يلعب وحيد، هنا سيبصق الذكريات مع أصحابه.

\_شاشة التلفون لا تضحك مع الطفل، لكن لما يصنع لعبة يضحك مع أصحابه.

دراسة حديثة تقول أن الأطفال الذين يصنعون ألعابهم بنفسهم يتطورون إبداعياً أعلى ب ٧٠% من مستخدمي الأجهزة.

\_هل تعلم أن متوسط إنتباه الأطفال إنخفض من ١٢ إلى ٤ دقائق بسبب التكنولوجيا! لكننا نقدر نرجع ونبني تركيزه بأننا نعلم أطفالنا صنع ألعاب من مواد

## خواطر إنسان

## أسماء عبد الوهاب

## ما خلق شيء للإكمال

عندما خلق الله الدنيا وما فيها لم يخلق شيئاً كاملاً..فهي دار فناء وليست مستقر ليكون كل شيء على ما يرام..لكنه عز وجل قسم علينا أرزاقنا عادلة متساوية(24قيراط)كل منا

أخذ نصيبه من هذه الحياة بالعدل..هذه قاعدة ثابتة أسس عليها منهاج الحياة الدنيا..

فيجيء الإنسان بني آدم يكسر هذه القاعدة ويحاول جاهداً الوصول للكمال..ينسى

أو(يتناسى) أنه ماخلق شيء للإكمال..فيلت وراء المستحيل..حتى ينقضي به

العمر..فلم يحسن ما بين يديه ولم يصل إلى مبتغاه..

لذلك تمام كل شيء في هذه الدنيا هو الرضا والقناعة بما كُتِب.. فلا كلمة (ليت)تغير القدر

ولا رفض الواقع يجعل من المستحيل حقيقة.. وكما يقال(أقارنا مكتوبة..فلنعش بهدوء)

العصافير من الطين، لعبة الزرافة من عيدان القطن..

تعالو نعرف كيف نصنع الألعاب دي

http://mssafaabdo27.blogspot.com

متوفرة في بيتنا السودانية تنمي الإبداع والإعتماد على الذات بأقل التكاليف من الخامات الطبيعية مثل: دمي السعف

"النخيل" و طبل الكندة الصغير لعبة الحجال، عروسة الخيش، بيت



## ختام دورة التعليم الرقمي بمدرسة النوبة الابتدائية بنات



### إلى الشهيد حسام إبراهيم

بخاري كمال الدين



عندما هم أخبروني ..  
العهد أن الله ما خلق ابن آدم للخلود  
ها هم رفاقك آزروك..  
بالثبات وبالصمود  
قبل الدخول إلى عدن  
خبر بأن الوعد باقي والعهود  
خبر رفاقك الكرماء أنا عائدون..  
وبفيلق البراء حشد عازمون..  
أن لن يرق النوم أو يغشى العيون  
وإن بدا للبعض أنا نائمون  
لن يستريح قتيبة الميمون أو روح تهون  
لن ينطفي المصباح ما دام الجهاد لنا منون  
وشهيدنا (الملا) سيعزف لحنه بين الغصون  
وسيزج الآلاف منا يحقلون أو يحملون  
وستنتصر بالرغم من أنا جنودٌ منهكون  
وسيكتب التاريخ والأطفال تكتبنا السنون  
العائدون من المعارك يكتبون  
إننا رأيناهم على (القرنوف) عمداً يمسكون  
وعيونهم كالجمر هم للموت ظناً يخلقون  
يتعرقون أصواتهم دبابة وحلوقهم مهلت على  
الأعداء إننا قادمون..  
لم تلههم تلك التجارة غير بيع كله للدين أو  
بعض الديون..  
وستشهد الطرقات  
أن رصاصنا ثمن لأطفال صغار يلعبون  
وسينجلي هذا الجحيم  
بإذنه إن شاء متنا في الطريق  
أو بالطريقة نفسها نفنى لأجل الدين  
والأوطان والبلد المصون  
وسترجع الأخلاق والأذواق هذا عهدنا  
إما نكون أو لا نكون

### الجنود المجهولون



#### شرف الدين حبيب الله

عنكم في بضع أسطر ولكم جميعاً الجزاء عند الله سبحانه  
وتعالى لما قدمتموه لأهلكم من خدمات علاجية وأدوية  
وأيام صحية وبذلكم الجهد الوفير لتوفير المياه لإنسان  
القرية ومساهماتكم وشحن الهمم للناس للتبرع لمريض أو  
إجراء عملية جراحية أو فحوصات.. وهذه أمثلة ولا شك  
ما تقدموه أكثر من ذلك بكثير نسأل الله أن يكون في ميزان  
حسناتكم وأن يجعلكم ذخراً وغرة عين لأهلكم خاصة  
وللنوبة بصفة عامة...  
ومرة أخرى أعذر لكم أن كتبت عنكم وأنا أدري بأنكم لا  
تريدون حمداً ولا شكوراً لما تقدموه تبتغون مرضاة  
ضمايركم وأهلكم ...  
ولكم منا التجارة ونسأل الله أن يوفقكم وبارك الله في  
أعمالكم ونسأل الله أن تكون في ميزان الحسنات..  
ولكم كل الود ...

ترددت كثيراً وأنا أصارع أنامل وأفكاري وضميري في أن  
أكتب عن هؤلاء الشباب وحق علينا أن نطلق عليهم الألقاب  
وليس لقب واحد.. ولكن وجدت أن كل الألقاب يمكن  
إختزالها في عبارة مشاعل القرية... استمحيكم عذراً أيها  
المشاعل أن أكتب عنكم وأنا أدري بأنكم تعملون بعيداً عن  
الأضواء بلا من ولا أذى تبتغون مرضاة الله وخدمة  
أهاليكم.. ولكن من باب من لا يشكر الناس لا يشكر الله...  
شكراً نبيلاً لمشاعل النوبة خوجلي الأمين وذميرته الأختيار  
علاء الدين السعيد المقداد أحمد بابكر. زميل موسى..  
ومن العنصر النسائي هبة الطيب وأمثله وليست للحصر  
عبدالوهاب.. فهذا غيض من فيض وأمثله وليست للحصر  
وأعلم أن هناك شباب كثر خلف هذه الذمرة وأستمحيكم  
عذراً إن لم أذكركم ولكن ذكركم عند الله وعند الناس  
بالدعاء لهو ولعمري خير من نكتب

### محتوى صادق

وعليه فإن أي إصلاح منشود في السودان لا  
يقوم على إصلاح المورد البشري (الشعب  
السوداني) من خلال المناهج التعليمية  
وتفعيل التشريعات المعنية بأخذ الحقوق  
وأداء الواجبات فهو رد ولا فائدة ترجى منه.  
إعادة صياغة الشخصية السودانية في اتجاه  
مضمار الإيجابية والموضوعية وترك سفايف  
الأموال هو المخرج الوحيد من كل الأزمات

بعض المحللين شخصوا مشكلة السودان بأنها  
اقتصادية في المقام الأول وبعضهم يراها  
سياسية وأنا أرى أن جل مشاكل السودان  
وأزماته المزمنة والمستدامة ماهي إلا أعراض  
ناجمة عن أمراض (مفاهيمية) يعاني منها  
العقل الجمعي للشعب السوداني.  
وهذا المرض المفاهيمي يشبه في خطره  
وأثاره ثقب الأوزون إذ أنه يؤدي إلى نوع من  
(الإحتباس الفكري) لدينا نحن كعشبة سوداني



مهندس  
سعد الفاظلابي

## همسات يراع

عمار محمد ابو شهد

سعادة الفريق أول أمن  
جلال الدين الشيخ (٦)

عبر صحيفة النوبة الإلكترونية ، و عمود همسات يراع ، و علي غير العادة نستضيف فريق أول أمن جلال الدين الشيخ الطيب الرئيس الأسبق للهيئة الطوعية ، و الرئيس الأسبق للهيئة المتحدة ، في إفادات عن نشأة ومراحل تكوين الهيئة الطوعية للسروراب عبر مراحلها وإنجازاتها و ما آلت إليه ، بعيد عن روتين السؤال و الرد ، كما نوجه له الدعوة كاتباً مشاركاً وخبرة يستفاد منها و نحن نعمل على إصدار مجلة الحرازة الشهرية ، كما أشكر المهندسة الأستاذة الشاعرة سهير فتح الرحمن التي كانت الوسيط بين الصحيفة والفريق أول ، فالكلمة والعمود له

شرعنا في تصدير الموز للأردن ولكن  
وئدت الفكرة للأطماع الشخصية

بعد كل هذه الإنجازات حدثت بعض الإشكالات أدت لإنقسام الهيئة إلى قسمين، قسم حمل إسم الهيئة الطوعية إنضم إليه عدد ستة أشخاص من المؤسسين الأوائل وبقية الأعضاء البالغ عددهم سبعة عشر عضواً إنخرطوا في هيئة جديدة إختاروا لها إسم الهيئة المتحدة لتنمية وتطوير السروراب وأبرز إنجازات هذه الهيئة التي كلفت برئاستها أيضاً تمثلت في تشييد طريق الأسفلت الداخلي ، كما قامت بإستضافة كل أبناء واسر الشهداء بالسودان.. الممتحنين لإمتحان الشهادة في العام ٢٠١٨م والذين نفذت لهم منظمة الشهيد دورة تأهيلية لهم بأرض المعسكرات بسوبا .

إستضافتهم الهيئة بمسجد الشيخ الطيب يوماً كاملاً وتم منح كل منهم حقيبة تحتوي علي الإحتياجات المدرسية وهدايا أخرى ، أقامت المتحدة مهرجان رياضي ضخم بمناسبة صعود فريق السروراب للأولى ولنوكد أننا دوماً لحمة واحدة ، آلت رئاسة هذا اللجنة للأخ الفريق أحمد إمام التهامي وقد خرج الإحتفال بصورة جميلة تحدث بها كل من شرفوه ، في فيضانات عام ٢٠٢١م حصرت الهيئة كل المتضررين وقدمت لهم الدعم العيني مثل الطوب والأسمنت .

هذه ملامح من إنجازات الهيئة وأوصي الإخوة في صحيفة النوبة الإلكترونية إن يبشروا بالخير وأن يتسع صدرهم وأفهمم وألا يضيقوا واسعاً وأن تكون أفكارهم كبيرة وسامية وأن يبادروا بالصفح والعفو وأن يظنوا بالناس خيراً وعليهم تحمل الأذى والثقة في الله وفي النفس وأن تكون أعمالهم خاصة لوجهه الكريم..

بارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله  
فريق أول أمن جلال الدين الشيخ الطيب الرئيس الأسبق للهيئة الطوعية .  
الرئيس الأسبق للهيئة المتحدة  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ختاماً ،

الشكر كل الشكر للأخت المهندسة الأستاذة سهير فتح الرحمن ، و التحايا زرافات ووحداً للفريق أول جلال الدين الشيخ الطيب الرئيس الأسبق للهيئة الطوعية ، الرئيس الأسبق للهيئة المتحدة ، وكل أركان حربه ، ولكل من ساهم في هذه الإنجازات ، و نتمني أن يري ما كانوا يخططون له ولم يري النور أن نراه حقيقة في قادم الأيام

تمنا بتصديق استناد للريف  
الشمالي وتفاكرنا مع  
الأهل في النوبة .. ولكن !

حزمة وأيضاً لم نجد المساحة .  
تم حصر المتعطفين بالمنطقة وعكفت الهيئة علي تقديم طرد سنوي لهم في رمضان وأحياناً في الأعياد وهذه السنة ماضية حتي اليوم والحمد لله .

كذلك إستضافت الهيئة دورة الصفاء التي يعقدها جهاز الأمن في عدد من المسابيد والمساجد في مدن السودان المختلفة فكان أن شهدت منطقة الشيخ الطيب عقد دورة بهذا المسمى فقمنا بتكريم كل الطلاب الدارسين و هم من الضباط وضباط صف والجنود ، كذلك عملت الهيئة علي حل العديد من المشاكل الخاصة بالجمعية التعاونية الزراعية بالسروراب ونجحت في إستقطاب شركة الإتجاهات لزراعة الموز بالطرق الحديثة وإستجلبت العينات للموز من جنوب أفريقيا ونجحت التجربة وشهدت المنطقة تصدير الموز بالمبردات من السروراب جنوب للأردن مباشرة ولكن أيضاً التجربة وئدت بسبب الخلافات والأطماع الشخصية .

كما وفقت الهيئة في فتح مكتب لخدمات الكهرباء بالريف الشمالي بعد أن كان الأهل يعانون من الذهاب إلى مدينة النيل وأم درمان والحق بالمكتب وحدة للصيانة . تم التصديق لهذا المكتب بقطعة أرض تبرع بها الأهل في السروراب شمال . أهم إنجاز للهيئة تمثل في نقل مستشفى السروراب من موقعه القديم لموقع أكثر رحابة وشييد علي أحدث تشييد وزود بكل التخصصات وأصبح معلماً بارزاً يقدم خدماته للريف والعاصمة وتعداها إلى كردفان وكثير من المناطق والحمد لله . كذلك قامت الهيئة بإستبدال مولد الكهرباء واللمبات الداخلية وكل ما يطلبه مجلس الامناء .

عوض دوكة ، والمرحوم مبارك عبد الرحمن ، وشملت الزيارات المناطق الأخرى كالجزيرة إسلاج و الحريزاب والشيخ الطيب والشيخ البدري ببربر والخليفة عبدالوهاب بالكباشي هذا فضلاً عن زيارة المرضى وكبار السن بأحياء السروراب السبعة ، قامت الهيئة بتوفير عدد من مولدات الكهرباء للآبار التي كانت تعمل بالجاز كما قامت بحفر عدد من الآبار لتغذية الخط المائي وإستفادت من علاقاتها مع المنظمات الطوعية المعنية بالسقيا ووزارة البنى التحتية في ذلك وكانت النتائج طيبة .. تمكنت الهيئة من تغيير شبكة المياه القديمة الإستبتوتس والتي زاد عمرها عن أربعين عاماً بشبكة آمنة غطت كل مناطق السروراب بمسافة تقدر ب ٣٢ كيلومتر .

كذلك تم تشييد مركز للمعلوماتية مزود ب عدد ١٧ حاسوب وملحق به كافية ومزود بالإنترنت وماكينة طباعة وفاكس وكان الهدف منه إزالة الأمية الحاسوبية لكل أبناء الريف وأن يستغلوا أوقاتهم فيما ينفع فضلاً عن تعارفهم مع بعضهم البعض ، تم تعيين مديراً مفرغاً للمركز لهذا العمل ولكن المحصلة النهائية كانت خلاف المتوقع نظراً لعدم إستجابة أبائنا .

صدقت الهيئة إستاد رياضي للريف الشمالي وتفاكرنا مع الأهل في النوبة لتوفير مساحة له في المنطقة الممتدة من جنوب وادي ماريا وحتى حدود النوبة مع أولاد الحاج العباس .. لكن وجدناها عبارة عن حيازات تم توزيعها وفشلت الفكرة لعدم توفير المساحة التي طلبتها حكومة ولاية الخرطوم المتكفلة بالبناء ، جددنا التصديق مرة أخرى في حكومة عبد الرحمن الخضر ثم في حكومة أحمد عثمان

عكفنا علي مراجعة الجسور الواقعة من فيضانات النيل بعمل الردميات وأصبح هذا العمل سنة ماضية ، كذلك والله الحمد قامت الهيئة بتوحيد الأهل ورسخت في وجدانهم حب البلدة والتدافع لعمل الخير قد سارت الأمور رداً من الزمن بصورة طيبة و معافاة ..

كذلك رعت الهيئة فريق السروراب الأهلي منذ إن كان في الثالثة وحتى سعد للأولى فالممتاز وكان عملاً مضمناً وشاقاً ومكلفاً حيث تم صرف الكثير من المال . أقامت الهيئة العديد من الأسابيع الثقافية غطت فيها كل أحياء السروراب وكرمت فيها العديد من المبدعين وكثير من الذين قدموا لهذا الوطن عموماً وللسروراب علي وجه الخصوص .. كذلك أقمنا مؤتمر لقضايا التعليم خرجنا منه بتوصيات هامة أهمها تشييد عدد من الفصول ومصلى للنساء في المدرسة الثانوية وتوفير الطبائير والكتاب المدرسي والكتب للمحتاجين وسد النقص بنقل المعلمين أصحاب الخبرات مع العمل علي تحفيزهم .. واصلت الهيئة في هذا العمل حيناً من الزمان ثم سلمته للجان الشعبية بالأحياء ولم يتفاعلوا كثيراً .. كذلك كانت تضم الهيئة كل رؤؤساء اللجان بالمناطق السبعة وإختارت لهم رئيساً بحسبان أنهم الجهة المنفذة والمتفعة من كل هذه الخدمات ، قامت الهيئة بتكريم كل المعلمين الذين تقاعدوا بالمعاش وهذا العمل تم بالتنسيق مع خريجي الجامعات بحسبان أنهم الكادر المساعد للهيئة والمستنير .

كذلك أنشئنا مركزاً للشباب وهذا المركز كما ذكرت في خطابي عند الإفتتاح أنه ليس فقط لأبناء السروراب بل لكل أبناء الريف ومجلس الأبناء الذي كونه تضم شباب من الحريزاب حتى الحوشاب وسلمت هذه القائمة للأخ علي الصادق رئيس المركز علي أمل أن يدعوهم لإجتماعات وعلى أمل أن نشهد بالمركز تظاهرات ثقافية وإفطارات رمضانة ومعايدات سنوية لكل الريف ، لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .

فلم يسير العمل كما توقعنا له ومما يجدر ذكره أن بالمركز أدوات للتدبير المنزلي ، وآلات للعزف وملعب للكرة الطائرة والآخر للسلة و به عدد ٣٠٠ كرسي جلوس ومضى بصورة ممتازة ومكيف وهنا نذكر بالشكر والعرفان الأهل في السروراب جنوب فقد وفروا لنا المساحة التي شييد عليها المركز وتبلغ 3000 متر .

قامت الهيئة بإرسال عدد من التجريدات للمتضررين في مناطق الفيضانات والسيول والحروب وكانت تسلمها للمعتمدين المعنيين أو اللجان التي تشكلها الدولة وقمنا بعمل مماثل لمركز الدعوة بالجزيرة إسلاج كان محل إعجاب وتوير ضافي من مديره ، م.محمد الفاتح عبد الوهاب .

كما نفذت الهيئة العديد من الزيارات للمرضى وفي منطقة النوبة زار أعضاء الهيئة المرحوم عبد الرحيم إمام ، والمرحوم محمد عوض الله ، والمرحوم

# الجرائم السيبرانية وكيفية التحولات



فريق أول  
احمد امام التهامي



الأدلة الرقمية تشمل جميع البيانات التي يمكن ان تثبت ان هناك جريمة قد ارتكبت او علاقة بين الجريمة والجاني او توجد علاقة بين الجريمة ومتضرر منها (الضحية).

البيانات الرقمية هي مجموعة الملفات التي تمثل مختلف المعلومات بما فيها النصوص المكتوبة.. الرسومات .. الخرائط .. الصوت .. الصورة كل هذه يستفيد منها المتحري للوصول الى نتيجة وهي اشياء مهمة للغاية متعلقة بالتحقيقات ويأذن الله في كل عدد نحاول ان نعطي جرعات مبسطة للناس حتى يتم استيعاب الموضوع فيما يتعلق بمستحدثات الجرائم وحتى نواكب العالم من حولنا والا سنكون في اخر الصف وحتى نعرف كيفية المحافظة على معلوماتنا.

كانت جريمة لوس انجلوس الشهيرة والتي تتمثل في قيام بعض المجرمين في الدخول للحاسب الالي مما ادى لتدمير أكبر شركات التأمين في امريكا اذ بلغت الخسائر المالية فيها حوالي ٢ مليار دولار ولك ان تتخيل ان تأتي الينا مثل هذه الجرائم مع الشاشة الأمنية وعم الدراية بالجرائم السيبرانية بالتأكيد ستمثل مشكلة كبيرة وستكون هناك حاجة ملحة للتحقيقات الرقمية والأدلة الرقمية .

البيئة اصبحت حافلة بلغة المعلومات والأرقام والبيانات الكبيرة والانتقال السريع نحو الرقمنة والوسائط الذكية في كافة المعلومات تفتح لنا بابا جديدا من المعرفة يضاف لحقل العلوم الجنائية وهو باب معرفة الأمن السيبراني والعمليات الكشفية والعديد والتحقيقات الرقمية والتي يستفاد منها في التحريات .

ومن هنا نتمنى ان يستوعب الجميع أهمية ما يتعلق بمثل هذه الجرائم وطرق الوقاية من الوقوع ضحايا لها.

هناك نقلة كبيرة للعدالة تقبل عليها اكبر مما كان متوقعا صحيح ان الجميع لم يكن يتوقع حدوث مثل هذه الاشياء والانتقال من مرحلة الأدلة المادية المعلومة والمحسوسة للأدلة الرقمية المنتشرة في

استكمال لما اتقطع من حديث في العدد السابق عن الجريمة السيبرانية هنالك امر مهم للعاملين في مجال الامن وغيرهم فيما يختص بالتحقيقات بمعنى كيفية التحري في هذه الجرائم المستحدثة والتي اثرت على المجتمعات والاقتصاد والامن القومي لبعض الدول .

والمعروف أن التحقيقات هي اجراء قانوني يشمل فحص الحاسب الآلي وملحقاته وشبكات الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي او اي وسائط اخرى تخزن فيها الملفات للحصول على المادة موضوع الجريمة وبعد ذلك استرجاع المعلومات الرقمية وتحليلها واستنباط الأدلة الرقمية المستخدمة في ارتكاب الجريمة الرقمية وتقديمها للعدالة كأدلة اتهام للعدالة المدنية او الجنائية او الشرعية او الادارية .

بعد ذلك يأتي الفحص الشرعي للحاسب الآلي وملحقاته بما يشبه تشريح الجثث التي تكون موضوع جريمة قتل او تسمم وهنا تسمى The computer forensic أو فحص الكمبيوتر وهي كما ذكرنا سلفا عملية فحص منظمة للحاسب الآلي وملحقاته بغية الوصول للأدلة والبيانات المخزنة بهدف استخدامها لاجراض العدالة الجنائية لانه لايمكن معرفة الشخص مرتكب الجريمة مالم تكن هناك بيانات ومستندات موجودة ساعة الفحص والتفتيش للحاسب الآلي لانه لايمكن محاسبة او اتهام شخص بدون وجود بيعة وبعد ذلك الفحص والتدقيق في الحاسب الآلي فيما يتعلق بالتأمين لأن بعض مستخدمي الحاسب الآلي يقومون بعمل تأمين للجهاز بغرض منع الاخرين من الوصول لمحتوياته ولكن يوجد متخصصون باستطاعتهم استخراج المعلومة وتوثيق الادلة المخزنة كبينة او معلومات مشفرة مغنطيسيا وهذا تعريف للفحص الشرعي للتحقيقات

السياسي بطرق معروفة ومعلومة وفق القوانين الدولية ومن القادم بهجرة شرعية ومن العابر لمنطقة اخرى لذلك لابد من رفع مستوى التدريب لانه من غير المنطقي ان لا يكون ضابط الشرطة على غير علم بالفرق ما بين الهجرة الشرعية وغير الشرعية واللجوء السياسي وهكذا . ايضا تطورت انواع المخدرات من الانواع التقليدية المعروفة كالبنقو والحشيش الى اشكال عديد كحلويات الاطفال والشيكولاتة واذكر اننا حضرنا مؤتمر في باريس اطلعونا على كراتين مليئة وسط شحنة خاصة بادوية اطفال وفي وسطها مخدرات تحمل نفس مواصفات عبوة الادوية ويوجد في مدينة ليون اكبر معمل جنائي يختص بالمخدرات فقط لمعرفة انواعها وتصنيفها والوجهة التي اتت منها لذلك قام الفرنسيون بفتح مكاتب في كل الدول التي تنشط ب١٧ صناعة وتجارة المخدرات ضابط شرطة للتنسيق مع ادارة المخدرات في الدولة المعنية حتى تسهل عملية الوصول لمنفذي عمليات الاتجار والتهريب نسال الله ان يقينا شر هذه الاشياء وحتى اللقاء في العدد القادم .

افتراضية مما يثير مشكلات اخرى قانونية ينبغي تحديدها بدقة ووضوح توطئة لوضع الحلول المناسبة لعلاجها . عرض المشكلات لابد من وجود تقنيات الاتصالات الحديثة اضافة الى مشكلة الجريمة في المنازعات المدنية ، وانماط سلوكية على قدر عال من التعقيد يحتاج اثباتها الى ادوات نابعة من طبيعة الانشطة المعلوماتية وتأهيل وتدريب عالي جدا لذلك لابد من المواكبة .. والأدلة التي الفتها اجهزة العدالة في السابق كانت مادية وملموسة لكن الجرائم الرقمية اليوم تفرض على الواقع ادلة ذات طبيعة سيبرانية ولا بد لابنائنا المنتسبين للشرطة والاجهزة العدلية من نيابة وقضاة ... الخ من اخذ الامر على محمل الجد وضرورة التدريب .

اذكر انه في فترة عملنا اننا حضرنا اكثر من ستة مؤتمرات خاصة بالهجرة والهجرة غير الشرعية وتجارة البشر وتطور الامر الى تجارة المخدرات والاسلحة والتهريب لذلك لابد من وجود تدريب وتأهيل للاجهزة العدلية لمعرفة من القادم ويستحق منحه اللجوء



## مفاهيم قانونية



د. ابراهيم بخيت



## الفرق بين خيانة الأمانة والتملك الجنائي:

عام من جانب أي شخص له أي مصلحة مرتبطة بالوظيفة العامة أو ممن يتعاملون معها..

4- نتيجة معاملات ربوية بكافة صورها أو معاملات وهمية أو صورية تخالف الأصول لشرعية للمعاملات.

تعريف\_الثراء\_المشبهه (يقصد بالثراء المشبهه كل مال يطراء على أي شخص ولا يستطيع بيان أي وجه مشروع لاكتسابه..

المواد (7\_6) من قانون مكافحة الثراء الحرام والمشبهه 1989م قطع\_المعاش

(يقطع المعاش المستحق في أي من الحالات الآتية :

أ - زواج الأرامل والبنات أو وفاتهم..

ب - بلوغ الأوالاد سن الثامنة عشرة على أن يستمر صرف المعاش إلى هؤلاء المستحقين إذا توفرت الشروط الواردة في الفقرة (ج) من المادة (77)

ج - إنتهاء الدراسة بالنسبة للأوالاد أو بلوغهم السن المشار إليها في الفقرة (ج) من المادة (77) ويستمر صرف ذلك المعاش إذا كانوا مصابين بعجز كلي يمنعه عن الكسب وذلك إلى أن يزول العجز..

د - إلتحاق الأوالاد أو البنات بأي عمل..

هـ - زوال عجز الزوج الأرملة..

و- إستحقاق أي من الوالدين أو أحدهما معاشاً وفقاً لأحكام أي قانون آخر للمعاشات أو زوال صفة الإعالة عنه أو وفاته أو زواج الوالدة من غير والد المؤمن عليه المتوفى)

المادة (78) من قانون التأمينات الإجتماعية 1990م



يؤثر ذلك في حق من أتم العمل قبل الرجوع في الوعد ولا تسمع دعوى المطالبة بالجائزة إذا لم ترفع في خلال ستة أشهر من تاريخ إعلان العدول للجمهور)..

المادة (137) من قانون المعاملات المدنية 1984م

الثراء الحرام والمشبهه (يقصد بالثراء الحرام كل مال يتم الحصول عليه بأي من الطرق الآتية :

1- من المال العام بدون عوض أو بغبن فاحش أو بالمخالفة لأحكام القوانين ،

أو القرارات التي تضبط سلوك العمل في الوظيفة العامة..

2- إستغلال سلطة الوظيفة العامة ، أو نفوذها بوجه ينحرف بها من الأغراض المشروعة والمصالح العامة

3- الهدية المقدرة التي لا يقبلها العرف أو الوجدان السليم او الغرض لأي موظف جاز له الرجوع في وعده

عرضه الضرر المعنوي يصيب الإنسان في مشاعره وأحاسيسه في كلا الحالتين يجبر الضرر الناتج من جراء الفعل المجرم أو الذي ارتكب يهاهم..

ومن خلال النص أن المشرع ذكر سن المسؤولية فالبالغ سن المسؤولية أو والقاصر يلزمان سواء ، بالتعويض الملائم للضرر الذي قد نتج والتعويض هنا ليس عقاباً للجاني ، وإنما جبر للضرر ، إستناداً للقاعدة ، ألقهية (لا ضرر ولا ضرار)..

الوعد\_الموجه\_للجمهور أو ما يسمى بالوعد بالجائزة

1- من وعده للجمهور وعداً بجائزة يعطيها عن وجه معين إنترم باعطاء الجائزة لمن قام بهذا العمل ولو قام به دون نظر إلى الوعد بالجائزة أو دون علم بها

2- إذا لم يعين الواعد أجلاً للقيام بالعمل بإعلان يوجه للجمهور على الا

جود المال في الأثنين يكون في يد الجاني ويختلفان في كيفية ، دخول المال إلى الجاني في خيانة

الأمانة ،الجاني إستلم المال على سبيل الأمانة ، ولكن في التملك ، الجنائي ، يكون المال قد تمت إستعارته أو حياته ، عن طريق الخطاء ، كان تسرب إليه في خيانه الأمانه المال قد يكون منقول ، أو ثابت ، في التملك الجنائي يكون منقول فقط يتفقان في أن الجنائي يقوم بجحد المال ويتصرف فيه بسوء ، قصد يتفقان في أنه يجوز ، فيه الصلح ماعدا ، خيانة أمانة ، بواسطة موظف عام .

ما الفرق بين السرقة والإحتيال: في السرقة أخذ المال خفية في جريمة الإحتيال ، الجاني بتحصل علي المال عن طريق الخداع.

في السرقة يكون أخذ المال دون رضا المجني عليه ، الإحتيال يكون برضاء المجني عليه..

إذا بلغ المال النصاب تحول جريمة السرقة إلى سرقة حدية ، في جريمة الإحتيال ليس هناك نصاب علي المال جريمة السرقة لا يجوز فيها الصلح..

لأنها حق عام وجريمة الإحتيال يجوز فيها الصلح لأنها حق خاص..

ماهو مفهوم المسؤولية التقصيرية.. مفهوم المسؤولية التقصيرية في قانون الإجراءات المدنية يقصد به حسماً وردفي أحكام القانون كل من سبب ضرر للغير يلزم من إرتكبه بالتعويض ولو كان الشخص المسبب للضرر فاقد التمييز

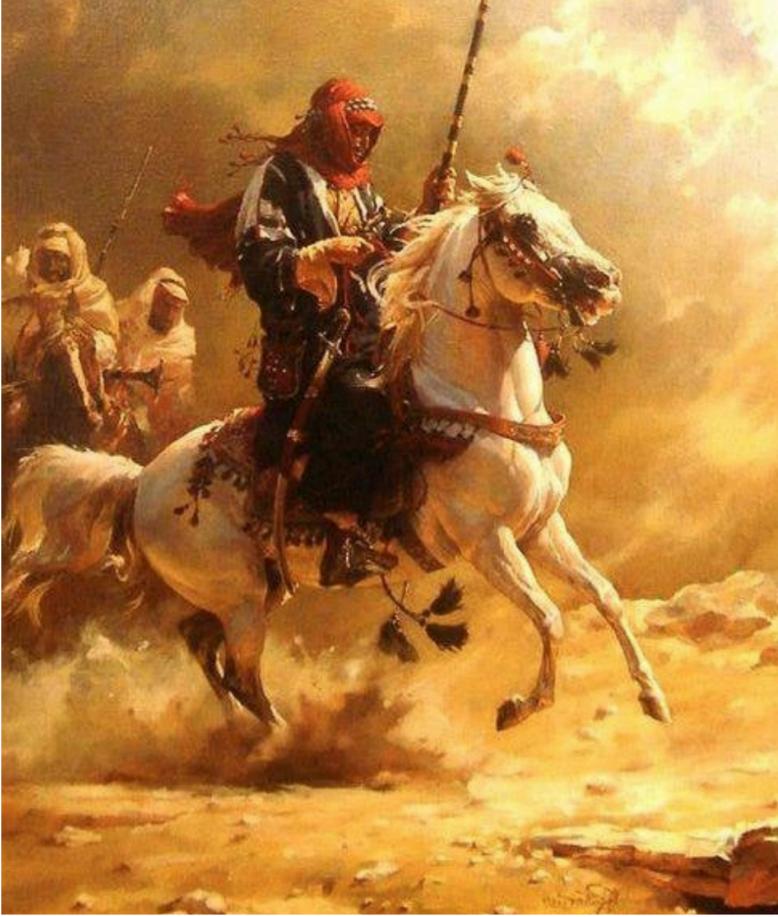
كلمه ضرر تشمل الضرر المادي والمعنوي والمقصود هو ذلك الضرر الذي يصيب الإنسان شخصه أو ماله أو عرضه وكذلك نفس الغير أو ماله أو

## طنطنة الورق

علاء الدين محمد الحسن



## أوراق من حروف ممزوجة بجمال التعبير وجمال الروح والقلب في زمن التعب



فَذاكَ الذِّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَفْنَى  
مَدَى الأَيَّامِ فِي ما ضِ وَأَتِي  
وَإِنِّي اليَوْمَ أَحْمِي عَرْضَ قَوْمِي  
وَأنْصُرُ آلَ عَبَسَ عَلَى العُدَاةِ  
وَأَخْذُ ما لَنَا مِنْهُم بِحَرْبٍ  
تَجْرُلُ لَهَا مُتَوْنُ الرَأْسِيَّاتِ  
وَأَتْرُكُ كُلَّ نَائِحَةٍ تُنادِي  
عَلَيْهِم بِالْتَمَرِقِ وَالسَّتَاتِ  
الورقة الخامسة :  
كلما ضاق الزمن  
اتسعت عتبات الشوق  
وظهر على أدراجنا النسيان  
لم نعي الماضي من الحاضر  
لم نعي الفرق بين الأفنان  
لم نتخطى الفياقي  
والبحار وكل الجنان  
امواج و عواصف واحلام  
ترمي بنا مع الشوق للمكان  
تتضارب المواجه لوقف  
نزييف الفراق وتبيان  
معالم الخوف لدى الانسان  
احببتك... حقا  
ونسيت... حقا  
ان ليس من حقي العصيان  
فعدرني يا صاحب المكان  
لن اترك لاحاسيسي العنان  
وكان يا مكان ...  
علاء الدين محمد الحسن

. الورقة الأولى :  
الثابت في الحياة هو الاختلاف، والمتغير هو كيفية  
إدارة الاختلاف، وواجبنا هو أن نوفر بيئة سليمة،  
صحية، مشجعة ومحفزة لإدارة الاختلاف .  
وإن لم نستطع أن نتحالف فعلياً أن نتعاون ، وإن  
لم نستطع أن نتعاون فعلياً أن نتبادل الاحترام.  
وفي أحيان كثيرة يكون التغافل هو سر سعادة  
الحياة ، والانتصار للذات يكون بداية نهاية الود .  
الورقة الثانية  
تمثل الجيوش في وضعها الطبيعي حصناً للأمة،  
ودرعاً لمواجهة المخاطر والتحديات، وبذلك  
تكتسب أهمية بالغة في الوجدان الشعبي بوصفها  
عزة ووسيلة لحفظ الوطن. جيشنا وبس .  
الورقة الثالثة  
لا تذكر النعم أمام كل أحد فليس كل مستمع لك  
محب، ولا تكن كتاباً مفتوحاً متاحاً لمن حولك، وإن  
كانوا مقرين، وإن كانوا أهلك، واخف بعض  
أسرارك ، فربما لن يملك أحد قميص يوسف ، ولن  
تملك أنت صبر أيوب .  
(يا بني لاتقصص رؤياك علي إخوتك فيكيدوا  
لك كيدا )  
الورقة الرابعة :  
عنتر قال  
دَعُونِي فِي القِتالِ أُمْتُ عَزِيزِ  
فَمَوْتُ العِزِّ حَيِّزٌ مِنْ حَيَاةِ  
لَعْمَرِي ما فَحَازَ بِكَسْبِ مالِ  
وَلا يُدْعَى العَنِيُّ مِنَ السَّرَاةِ  
سَتَذَكُرُنِي المَعَامِعُ كُلَّ وَقْتِ

## جلسة مامنظور مثيلا

في لفتة بارعة من إختوتنا بمجموعة هوية للفنون نظموا  
فعالية مصغرة  
ومبسطة هدفت لتقديم صوت شكر لأسرة نجمينا كوتش  
طارق وأستاذ خالد إبننا أمنا وأم الكل الوالدة - اليمن  
الصديق - نظمت هذه الفعالية في زمن ضيق بسبب ظروف  
اجتماعية ... وبقمة بساطتها تجلت وتسامت روعتها  
وأريجيتها وتفاعليتها ... خلت من كل أشكال التكلف  
والتنميط وها هنا تظهر ملكات المبدع الخلاق ليعيد في  
أذهاننا قيمة المبدع ودوره المنشود في مجتمعه في  
تصاعدية من واقعه المحلي إلى ما هو عالمي ...  
تمثلت في تلك الفعالية كل حبيمة الأسر السودانية في  
أسمى وأرقى درجاتها ومعانيها فبفضلها توفرت لنا مسامرة  
مع أمنا اليمن ،،، حكمت لنا فيها وبروح الأم الرؤوم عن نشأة  
وطفولة وصبيئة نجمينا وعلاقاتهم في إمتدادتها  
المتداخلة والتي لا تنفك عن فعل كل ما هو جميل أينما  
ومتى ما كانوا ...  
كذلك كان من الحضور إبن خالتهم بهاء الدين والذي دغم  
كل ما قائلته والوالده .  
أيضاً تخللت الجلسة حوارات بين عضوية هوية ونجمينا  
مدارها إكتساب خبرات في شتى ضروب العمل العام وكل  
ما له علاقة بخدمة المجتمعات بعيداً عن الأنا والشو  
ولأن نجمينا من أحفاد راوي المديح شيخنا الجليل أحمد  
ود سليمان جد المادح الشهير علي المبارك ( أبشعر ) فكان  
أن أتحنفانا بفواصل من مديح لجدهم وجد تفاعلاً روحياً...  
ومن ثم تليت كلمات تشرفت أن قليت في حق نجمينا  
وخاصة أستاذ خالد لما قام به من عمل أكاديمي لا نظير له  
بمدرستي الإبتدائي بقرية النوبة برغم قصر إقامته بيننا  
لحضوره المتأخر للقريبة إلا أن نوعية العمل نمت عن فريدة  
وتميز وإتقان وتقان  
لأمنا اليمن نزجي كل آيات الشكر والتقدير ولأبينا والدهم  
العم عباس نرفع الأكف للمولى عز وجل أن يوسع له في  
قبره ويجمعه بأفضل خلقه..  
ولن ننسى أن نقدم لأخونا عمر حسين أسمى آيات الشكر  
لإستضافته لتلك الفعالية بحديقته العامرة  
ومزيداً مزيداً من التوفيق من أجل النهوض بمجتمعاتنا في  
شتى المناحي..  
ختاماً نشكر مجموعة هوية على لفتتها وإنتباهتها وقيامها  
بتلك الفعالية ( وجلسة ما منظور مثيلا ياخي ما منظور  
مثيلا )

## أسرة التحرير

تكرم رموز العطاء في النوبة:  
الأستاذ خالد وكوتش طارق.

الأبواب، وشاركوا في خلق  
بيئة محفزة للأطفال، فكانوا  
شركاء حقيقيين في هذه  
التجربة التي نعتز بها.  
كلمات من القلب  
في خطاب التكريم الذي  
أعدناه، قلنا بلسان كل من  
شارك:  
"ما فعلتماه معنا ومع الأطفال  
لا يوصف، بل يُحفظ في  
القلوب، ويُذكر في الدعاء.  
شكراً لأنكما كنتما النور في  
الطريق، والسند في لحظات  
العمل، والقوة في معنى أن  
يكون الإنسان حاضراً بروحه  
قبل جسده

برفته، خرج الأطفال من  
الملاعب إلى الشوارع،  
ينظفون، يزيّنون، يخدمون،  
ويؤمنون بأنهم قادرين على  
التغيير.  
كان الذراع الميداني الذي  
ساندنا في تنفيذ مبادراتنا  
المجتمعية والفنية، وساهم  
بروحه القيادية في نجاحها.  
الجداريات... بداية الحكاية  
في أولى مبادراتنا الفنية، قمنا  
برسم جداريات داخل مدرسة  
الشيخ نايل.  
وقد وجدنا في الأستاذ خالد  
وكوتش طارق دعماً حقيقياً،  
فتحوا لنا



إنطلاقاً من إيماننا في مجموعة  
هوية بأن العطاء الحقيقي لا  
يضيع، وأن من يزرعون الخير  
يستحقون أن يُحتفى بهم،  
نظّمنا مبادرة تكريمية  
إستثنائية لشخصيتين لهما أثر  
بالغ في منطقة النوبة،  
وتحديداً في مدرسة الشيخ  
نايل: الأستاذ خالد، وكوتش  
طارق.  
الأستاذ خالد... المعلم الذي  
علمنا معنى التفاني..  
من خلال تواجدها المستمر  
داخل المدرسة، لمسنا الدور  
العريق الذي يلعبه الأستاذ  
خالد، ليس فقط كمعلم، بل  
كركيزة أساسية في الروح  
المدرسية.  
من تأسيسه لفريق الكرة  
الطائرة، إلى مبادرته بإطلاق  
نشاط كورال طلابي، ووصولاً  
إلى جهوده التنظيمية في  
إمتحانات المرحلة الإبتدائية ...  
كان مثلاً للتفاني، وشريكاً  
حقيقياً لنا في كل عمل فني أو  
تربوي قمنا به في المدرسة.  
الكوتش طارق... القائد الميداني  
بروح المربي  
أما كوتش طارق، فكانت له  
بصمة ميدانية في كل ركن من  
أركان النوبة.  
منذ لحظة وصوله، رأيناه يدمج  
بين الرياضة والتربية، محولاً  
الأكاديمية إلى مساحة لصناعة  
القيم والانتماء.



ختام دورة الفقيد  
محمد احمد الصديق  
(ود الشوش)

# الكواهلة بطلاً للدورة

محمد عثمان نجما للدورة ومحمد علي هداifa ومحمد بكرى افضل حارس



كاميرا : كريم ابو خالد



محمد عثمان  
نجم الدورة



محمد بكرى  
أفضل حارس



محمد علي  
هداف الدورة

أقيمت عصر اليوم السبت ٢٠٢٥/٠٨/٠٢م مباراة ختام دورة الفقيد محمد أحمد الصديق التي جمعت بين فريقي الكواهلة والأهلي السروراب.. حيث كانت المباراة قوية من جانب الطرفين رغبة منهما في نيل كأس البطولة.. ولكن في نهاية الأمر تفوقت الكواهلة على الأهلي السروراب بهدفين دون مقابل أحرزت علي مدار الشوطين أحرز الهدف الأول اللاعب محمد عبد الوهاب عبدالله والهدف الثاني بشار محمد الشفيق كانت المباراة مثيرة بين الطرفين ونثر كلا الفريقين المهارة والإبداع ومالت رضى الجماهير.. أدار المباراة حكام من النوبة حكم رئيسي منير أحمد حامد وحكام راية الأمين خالد وحمد يوسف وكان التحكيم ممتاز بشهادة كل الحاضرين بعد نهاية المباراة كرم فريق الكواهلة أسرة الفقيد واللجنة المنظمة ثم أعقبها تكريم للكابتن الكبير والمصور التقدير كريم أبو عركي خالد الذي وثق للدورة بكاميرته وكان حضور مميز ثم كرم الحكام منير أحمد حامد والأمين خالد وحمد يوسف حمد.. وتواصلت فقرات التكريم حيث شملت اللاعبين المميزين.. ونال جائزة نجم الدورة محمد عثمان عبدالله من فريق النصر النوبة وجائزة هداف الدورة كانت من نصيب محمد علي من فريق الكواهلة كما نال حارس فريق الكواهلة محمد بكرى عبدالله جائزة أفضل حارس..



ضيوف الشرف



المقصورة الرئيسية



أبناء الفقيد

كلمة أسرة الفقيد قدمها الأستاذ عبد المنعم أحمد الصديق وكلمة اللجنة المنظمة قدمها المقدم شرطه محمد حسن الزقندي والفقرة الختامية تسليم الكأس لفريق الكواهلة الحائز على البطولة.. شرف المباراة سعادة الفريق أحمد إمام التهامي والأستاذ عبد المنعم أحمد الصديق ممثل أسرة الفقيد وسعادة اللواء صابر بخيت رئيس نادي الأهلي السروراب ومعز بشة رئيس نادي الكواهلة.. أيضاً كان هنالك حضور مميز لقدامى اللاعبين من الريف وقلب الريف النابض أرواح الريف.. ألف مبروك فريق الكواهلة لاعبين وإدارة وجمهور..

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم أسرة صحيفة النوبة بأجمل آيات التهاني لاسرة مدرستي الشيخ نايل. المتوسطة للبنين والنوبة المتوسطة للبنات على النتيجة الباهرة التي احرزها ابناؤنا وبناتنا الطلاب والطالات ونخص بالتهنئة ادارة ومعلمي ومجلس تربوية وأولياء أمور هاتين المدرستين على التفوق والانجاز . بلغت مسبة النجاح بمدرسة البنات ١٠٠% وبمدرسة البنين ٩٨%

## قائمة الشرف

مدرسة الشيخ نايل  
بنين

محمد الامين معاوية حسن  
اسم الام : سلوى محمد الأمين  
المجموع ٢٧٣

احمد محمد يوسف باكر  
اسم الام : سليمة عبد اللطيف  
المجموع ٢٧٣

احمد عوض الكريم احمد  
اسم الام امنة الصديق علي  
المجموع ٢٧٠

احمد الرشيد احمد حسن  
اسم الام : منى الصافي باكر  
المجموع ٢٦٨

الخليل خالد الخليل محمد  
اسم الام : انديرا مصطفى محمد  
المجموع : ٢٦٧

رامز ياسر رحمة الله  
اسم الام حنان ابراهيم الأمين  
المجموع ٢٦٣

ضياء الدين قمر الدولة عبد المحمود  
اسم الام : نبوية احمد الأمين  
المجموع ٢٦٣

احمد علي محمود احمد  
اسم الام : منى عبد السلام  
المجموع ٢٥٥

محمد عثمان عبد الله عثمان  
اسم الام : الزهراء ابراهيم احمد  
المجموع ٢٥٥

عمر عادل الكامل  
اسم الام : نهى محمد سعد  
المجموع ٢٥٤

احمد عبد القادر عبد الهادي  
اسم الام : خديجة عثمان  
المجموع ٢٥٣

مدرسة النوبة  
بنات

سمية عبد القادر عبد الهادي  
اسم الام : خديجة عثمان  
المجموع ٢٦٨



فاطمة باكر عوض  
اسم الام : عوضية محمد  
المجموع ٢٦٤



وعد محمد حمد  
اسم الام : مها السراج  
المجموع ٢٦٠



أحلام دفع الله سليمان  
اسم الام : منى ميرغني احمد  
المجموع ٢٥٤



فاطمة باكر الفضل  
اسم الام عوضية عبد القادر  
المجموع ٢٥٢



آية محمد عبد الرحيم  
اسم الام : الزهراء يوسف  
المجموع ٢٧٣



مودة اسماعيل محمد الريح  
اسم الام : الهام محمد  
المجموع ٢٦٧



غفران عبد الله يوسف  
اسم الام : تيسير عبد الباسط  
المجموع ٢٦٣



سمية عصام عبد الله  
اسم الام : منى عباس الخضر  
المجموع ٢٥٩



مزن عبد المطلب احمد  
اسم الام : درية محمد  
المجموع ٢٥٤

الفيتور



## شق الوادي

عبد الوهاب الطيب

## سروراب وإسلانج وشفيعباب

الفريق أمن جلال الدين الشيخ الطيب نريد منكم ومن كبارنا بالريف الشمالي هيئة لتطوير الريف الشمالي قاطبة ولتكن نواتها ما غرستموه سابقاً في السروراب من لجنة تطوير ثم هيئة طوعية فالمستقبل للكيبانات الكبيرة المتحدة والمتكاتفه فاليد الواحدة كما تعلمون لا تصفق ويأيدنا جميعاً في الريف الشمالي نستطيع أن نحلق في الأعالي وقبل ذلك لنسمو فوق مشاكلنا وفوق مصالحنا الضيقة ، ما سرده السيد الفريق عن تكوين الهيئة الطوعية لتطوير السروراب في العدد السابق يمكن أن يكون نواة لدستور هيئة تطوير الريف الشمالي التي نتمنى والتي ننشد حين أنشئت صيدلية د.النقر إستبشرنا بها خيراً فقد كانت أول صيدلية بالقرية علي ما اعتقد ووجد الناس فيها ضللتهم بتوفر جل أن لم يكن كل أروية الأمراض المزمنة والأمراض الشائعة فأغنتهم عن تكبد المشاق إلي الصيدليات الأخرى بالقرى المجاورة ، اليوم إذا قادتك خطاك إلى الصيدلية المذكورة ستجد أن أسعارها تختلف عن أقرب صيدلية منها بصورة مريعة ومفزعة جداً فقبل شهر

ذهبت لشراء علاج فوجدته بقيمة 116000 جنيه في حين أن نفس العلاج بصيدلية ود الشيخ جوار سوق البهائم بالقرية قيمته 90000 ثم في الإِسبوع الماضي ذهبت أيضاً لشراء علاج فوجدته بقيمة 32500 في حين أن ذات العلاج بصيدلية ود الشيخ بقيمة 22500 ، أدرك بأن الأسعار قد تتباين من صيدلية لأخرى ولكن في حدود المعقول وليس في هكذا فروقات أقل ما توصف به بأنها خرافية ، لا أدري ماذا يمكن أن نسمي هذا (هدانا الله وإياهم) وكتب الله العافية للجميع .  
للأسف لم أحظى بمشاهدة أي مباراة من مباريات الدورة المقامة تخليداً للفقيد/محمد أحمد الصديق (ودالشوش) والتي أحسب إنها قد حققت نجاحاً منقطع النظير فقد إستمرت الدورة بدون مشاكل وبدون توترات وبدون عصبية وهي السمات التي كانت تترافق و الدورات التي تقام بالريف الشمالي مما يتسبب في إفسادها وفشلها في أحيان كثيرة ، ودائماً ما نكتشف أنه كان بالإمكان أفضل مما كان فالدورة الرياضية لو صاحبها أيام صحية وخدمات مجتمعية مختلفة وحفل تأييد كانت المشاركة من كل فئات المجتمع بالقرية ولكن تكريم الفقيد أشمل وأعم ، ولا يفوتنا أن نهني فريق الكواهلة بالفوز بالبطولة بعد مستويات كبيرة ، رحم الله (محمد ودالشوش) الفقد الأليم والموجع لا زالت التبرعات متواصلة من أجل توفير منظومات طاقة شمسية أخرى لآبار مياه أخرى فلا زال هناك مواطنون يعانون من عدم وصول المياه إليهم ، إستمرار التبرعات يؤكد أننا أصحاب جسد واحد يتداعى بالسهر والحمى إذا اشتكى منه عضو ومما يفرح النفس ظهور بعض الأصوات التي تنادي بأن يكون هناك إشتراك شهري ثابت من المواطنين حتي في

حالة حل مشكلة المياه جذرياً لحل أي معضلة تطراً مستقبلاً  
سبق وأن تحدثنا عن بعض فضائل ومآثر جدودنا وحبوباتنا بالقرية ممن لم نعاصرهم فكان الحديث عن السرة بت الإمام وعشة بت أمحمد ود الشفيعب (أم حدافة) ، الأخ معاوية عبده أتحنفي بقصة أخرى فيها ما فيها مما عهدناه في أهلنا الشفيعباب يحكي معاوية ؛ وما زواج أمنا البتول بت ود الشفيعب والدة أمي (علوية ) من جدنا عثمان أبيها إلا غيظ من فيض من تلك السيرة العطرة لآل الشفيعب ،  
فيقال :  
عندما تقدم أبونا عثمان لخطوبة البتول ،  
تصدت لتلك الخطوبة واحدة من حبوباتنا في ذاك الزمان ولعلها أمنا حليلة  
تصدت أمنا حليلة معترضة على تلك الخطوبة قائلة لجددي عثمان :  
(خبارك بتأخذ فوق الزهو؟؟  
لا فُصتاً أبت الزيادة  
لا بطناً أبت الولادة )  
وقد نلاحظ أنها كانت تجيد السجع دون تكلف و الزهو دي زوجته الأولى  
تعالو نشوق الرد ،  
فما كان منه إلا أن قال لها :  
لا جابني مالا لا جمالا  
بدور لي (بُطنه) من ود الشفيعب دا .  
وهاهم الأبناء والأحفاد بيننا والحمد لله.

## السحارة



هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت توضع في مبنى مرفق بالغرقة يسمى (القطيع) هذه القطعة من الاثاث لها رمزيتها التاريخية التي كانت مخزناً لكل ما هو ثمين رأينا ان نستخرج من خلال رمزيتها كل ما هو غال وقيم من تاريخ تذخر به هذه المنطقة العريقة في شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً ولاحداث وصروح كاد ان يطويها النسيان



الدودو

## دورة الفقيد ود الشوش



انا احبي اللجنة المنظمة لهذه الدورة على المجهود الذي بذلوه وقد شرفونا بهذا المجهود الجبار وكان همهم نجاح هذه الدورة والحمد لله نجحوا بامتياز فلهم الشكر والتقدير..  
تكلم نجم الكواهلة سابقاً ومساعد المدرب الآن المعز بكلمة طيبة شكر فيها اللجنة المنظمة وترحم على الفقيد وقدم شهادة تقديرية لأسرة الفقيد وللجنة المنظمة إنابة عن نادي الكواهلة..  
أخيراً تكلم الأستاذ الأخ عبدالمنعم أحمد الصديق بإنابة عن أهل القرية وأسرة الفقيد وشكر الجميع واللجنة المنظمة وشكر التحكيم وكل الفرق المشاركة والإعلام والجمهور الذي كان سبب نجاح الدورة.. وذكر أن الأسرة ستبني هذه الدورة سنوياً إن شاء الله..  
أيضاً هناك مقطفات أخرى فمدرب الكواهلة عزو هو الآن مدرب أشبال فريق الهلال العاصمي..  
عمر يزيد لاعب الكواهلة لعب لمدة ربع ساعة ومرر أفضل تمريرات المباراة ويزكرني بالمرحوم سامي عزالدين نجم المريخ السابق..  
حضور كبير من النجوم الكبار من الزمن الماضي من الريف..  
محمد كمال عموري لاعب السروراب لاعب ممتاز مشروع مهاجم مربع..  
نجوم برزوا في هذه الدورة كل الفرق نجوم وأتمنى الإهتمام بهم..  
الجمهور كان راقي وهو سر نجاح هذه الدورة..  
أحيي اللجنة المنظمة مرة ثانية وثالثة على هذا الإنجاز والنجاح وإلى الأمام..  
و للكلام بقية تحياتي لكم من السحارة الساحرة ذات الألوان الزاهية وشكراً جزيلاً..

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله الصادق الأمين  
السحارة كانت في الموعد في الختام الرائع لدورة الفقيد محمد أحمد الصديق (ود الشوش)..  
قبل المباراة الرسمية كانت هناك مباراة إستعراضية من براعم أكاديمية النوبة بقيادة الكوتش طارق وبعدها صفر الحكم ووقف الجميع دقيقة حداد على روح الفقيد عليه رحمة الله..  
أريد أن اتحدث عن بعض المقطفات.. فكما هو معلوم أن الكواهلة هزمت السروراب بهدفين دون ردد.. وأحرزت كأس وتوشحت بالذهب كما توشح فريق السروراب بالفضة..  
أبناء المرحوم وأسرة أولاد الشوش مع ضيوف الشرف سلموا الكأس لفريق الكواهلة..  
مدرب الكواهلة عزو يخطف الأضواء ويقود الكواهلة للكأس بجدارة..  
حارس الكواهلة محمد بكرى يفوز بالقفاز الذهبي لأفضل حارس في الدورة..  
لاعب النوبة محمد عثمان عبدالله يفوز بكأس نجم الدورة..  
الإعلامي كريم أبووعركي فاكهة الدورة ومن أسباب نجاحها..  
التحكيم قاد الدورة لبر الأمان بنجاح..  
ضيوف شرف المباراة الفريق أحمد إمام واللواء صابر بخيت وعبدالرحمن قرمة من السروراب..  
ومدرب البادوية وعبدالقادر بخيت وأمين التوم من الجزيرة لإسلانج..  
الإشادة من كل الجماهير من خارج وداخل القرية بنجاح هذه الدورة والتنظيم الراقي والإستضافة والإعلام.

## بقايا مداد

سامي المبارك



## مشاهد

أحاول أن أشحذ همة قلبي المرهق كصاحبه وأستمطر ذاكرة خربة أوهنتها السنون عليها تجود بكلمات تليق بمنبركم الراقي .  
وفي خاطري مشهدان دفعاني للكتابة فالحديث عنهما يستهويني كثيراً ...  
المشهد الأول  
في فجر يوم ما صحت على صوت ناع لإحدي الوافات وإسمها (أمامة ) امرأة ليس كأي امرأة كما وصفتها لي أمي ..  
وفدوا على قريتي وأصبحوا من سكانها قمت وأنا غالب نعاساً تطرده بقايا مرؤة أورتناها وكلمات أمي عن هذه المرأة طيبة السيرة والسريرة  
نظرت فإذا هي الثانية صباحاً تمتعت (المرءة دي مألقت تموت إلا هسي )  
خرجت وأن أجزر خطى مثقلة إلى بيت العزاء هو ليس بالبعيد ولكنه في تلك الساعة بدأ لي أبعد مما أظن  
وصلنا إلى ذلك البيت أول ما أستوقفني بكاء نساءنا على تلك المرأة وفي خاطري (النسوان ديل بعرفن المرءة دي من وين عشان يبكن عليها )  
مجموعة من كبارنا وهم بحق كبار ومعهم شباب في مقتبل العمر ..  
يخيطنون الكفن وليس بعيداً منهم شاب بدأ لي مشدوها بهذا المنظر أكثر من إندهاشي به قبل لي إنه إنبها والذي لأول مرة تكتحل عيناى برؤيته رفعت يدي وأنا أدعو لها بالرحمة والمغفرة عوضاً عن قراءة الفاتحة المبتورة وأنا أتذكر مقالة أحدهم أنه يرفع يديه وهو يتمتم واحد إثنين تلاته أربعة.  
شعرت بالفخر وأنا أرى أهلي هؤلاء على هذه الحال وهو حال كل أهلنا بريفنا الحبيب .  
وأنا أتمتم برائعة إسماعيل حسن (وا أسفاي لو ماجيتنا من زي ديلا )  
المشهد الثاني  
جعفر شباب مكافح من أبناء قبيلة الفلاتة وفد على قريتنا يعمل بمهنة الحدادة وهو بحكم معرفتي له مجيد لها وصادق في تعامله كصدق علاقته بربه .  
شأته إرادة الله أن يموت في أيام تفشي وباء الكوليرا اللعين ...  
ما إستوقفني هو ذات المشهد يتكرر أولئك النسوة يبكين غريب ديار بحرقة وكأنهن صويحبات وجعة مشهد أبناء تلك الأسرة التي كانت تستضيفه وهم يقومون بغسل الميت ضاربيين بكل إجراءات السلامة التي فرضتها عليهم وزارة الصحة عرض الحائط وكما هو معلوم أن هذا الداء سريع العدوى.  
لوحة رسمتها مخيلتي التي ترهقني كثيراً بخواطر تابأها ذرة الإنسانية التي بداخلي..  
إحدى أمهاتنا المعطونات بكبرياء أهلنا الجموعية واللائي إختصاهن الله بطول اللسان (ها جنيات دايرين تموتوا بي درب الراجل مقطوع الطاري ده)  
...  
أما عن التواصل في ريفنا الحبيب سواء إن كان في أفراننا أو أتراننا  
سأعود إن كان في العمر بقية،