

# افطار كتية الشهيد محمد عيسى

ترسل المساهمات  
إلى رقم الحساب  
**2889464**  
محمد دفع الله احمد سلمان  
ترسل الاشارات لرقم الواتساب  
**0912414773**  
مبارك الامين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
**النوبة**  
قيادة وريادة  
اسبوعية شاملة

صندوق دعم المرضى  
منطقة النوبة  
تحت شعار  
مانقص مال من صدقة  
3366912  
احمد الختم عبد السلام  
الاشعار هاتف: 0993130757  
خوجلي الامين سليمان

المدير العام : حسن محمد حسن

تصدرها رابطة شباب النوبة العدد 12

رئيس التحرير : محمد على التهامي

مدير التحرير حمد الهادي ابو الحسن الخميس ٢٠ رمضان ١٤٤٦هـ الموافق ٢٠ مارس ٢٠٢٥ م سكرتير التحرير : ياسر رحمة الله

## إفتتاحية

محمد على التهامي



### محطات مضيئة

الأعزاء القراء تقبل الله الصيام والقيام وصالح الأعمال فيها نحن نودع العشرة الأولى من الشهر الفضيل الذي عودنا على بركاته وخيراته التي لا تحصى ويتم فيه التكافل في أبهى صورته .. لا بد من الرجوع لما قبل رمضان من أعمال تكافلية إنتظمت منطقة النوبة (التكايا) التي قدمت نموذجاً متفرداً في مساعدة الأسر المتحففة التي إستفادت من هذه الخدمات العظيمة.. هنا لا بد لنا أن نقدم الشكر والتحية للقائمين على أمر التكايا اللذين قاموا بهذا العمل الجليل دون من ولا أذى بكل همة مقدرين للظروف التي مرت على الأهل جراء هذه الحرب اللعينة بل وإستمر هذا العطاء خلال الشهر الفضيل.. التحية للأخوة والأخوات الذين قدموا وقاموا على أمر التكايا لا بد من ذكرهم رغم علمي أنهم قدموا دون رياء .. مبارك الأمين المبارك و مجموعته في تكية الشجرة المباركة.. محمد عبد الوهاب ابراهيم ومعاونيه في تكية النوبة شمال.. علاء الدين السعيد والشباب الذين معه في تكية النوبة جنوب.. هبه الطيب السنوسي وجماعتها بالمناسبة هذه التكية ظلت تقدم خدماتها يومياً عدا السبت.. تواضع الطيب محمد الأمين ومن معها.. نصر الدين عوض وحمد الشيخ وكل من سقط إسمه سهواً لا عمداً وكل من قدم في الخفاء لإحياء هذه السنة الطيبة وهذا العمل الجليل الباقي.. كما لا بد من شكر وتقدير للذين دعموا هذه التكايا بالمال والمعينات والسواعد... أسأل الله أن يتقبل منهم جزاء ذلك حسنات وأجر عظيم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخير في وفي أمتي إلى أن تقوم الساعة) .. اللهم أرم علينا هذه النعم وأحفظها من الزوال... أسأل الله أن يتم هذا الشهر الفضيل ويبلغنا عيد الفطر تأمين ولامين لا فاقدين ولا مفقودين.. دمتم جميعاً بخير .. أسرة التحرير



## افطار اكاديمية النصر مع اسرة الشهيد المعز طيفور



أكاديمية النصر لكرة القدم:-  
في لفتة رائعة من أسرة الأكاديمية تجمع أبناءها من إدارة ولاعبين وجهاز فني عند أسرة الشهيد المعز طيفور في إفطار الثالث عشر من الشهر الكريم في زيارة خفيفة قوبلت برحابة صدر برهنت على تألف الأهل وحهم للتجمعات في الشهر الكريم وصلة الرحم ، تجمع شمل أسرة الشهيد وبعض الأهل من أبناء المنطقة والجيران حيث تبادل الجميع أطراف الحديث وتأنسوا فيما بينهم وتبادلوا أخذ الصور التذكارية وسعدوا وفرحوا بلقاء تم في أفضل شهر بالعام شهر وصى فيه نبينا الكريم بالتواصل والتآخي ونبذ المشاكل والإبتعاد عنها رحم الله شهيد الواجب والوطن الإبن المعز طيفور الذي جاء التجمع بإسمه طبت حياً وميتاً وجميع شهداء معركة الكرامة والصبر والسلوان وحسن العزاء لنا والأسرة الكريمة ولكل الأهل والأصدقاء.....  
غزالي بكري



محمد الشيخ احمد

## أبو بكر محمد الرازي

### شخصيات اسلامية

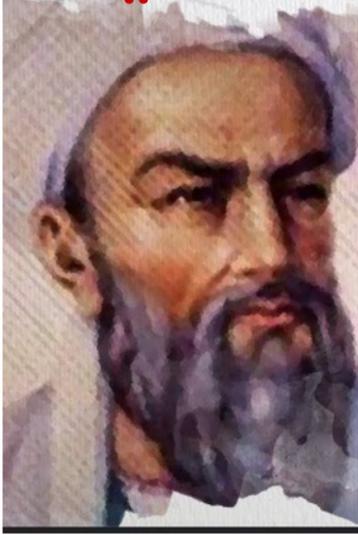
من دعاء النبي ﷺ

اللهم لك أسلمت، وبك آمنت،  
وعليك توكلت، وإليك أنبت  
وبك خاصمت اللهم إني أعوذ  
بعزتك لا إله إلا أنت أن  
تضلني، أنت الحي الذي لا  
يموت، والجن والإنس  
يموتون. متفق عليه. اللهم  
ربنا آتنا في الدنيا حسنة،  
وفي الآخرة حسنة، وقنا  
عذاب النار.  
متفق عليه.



بكر مُحَمَّد بن يَحْيَى بن زَكَرِيَّا الرَّازِيّ (250 هـ/864 م - 5 شعبان 311 هـ/19 نوفمبر 923م) طبيبٌ وكيميائيٌ وفيلسوفٌ ورياضياتيٌ مسلم من أصول فارسية، [2][3] من علماء العصر الذهبي للعلوم، وصفته سيجريد هونكه في كتابها شمس العرب تسطع على الغرب «أعظم أطباء الإنسانية على الإطلاق»، حيث ألف كتاب الحاوي في الطب، الذي كان يضم كل المعارف الطبية منذ أيام الإغريق حتى عام 925م وظل المرجع الطبي الرئيسي في أوروبا لمدة 400 عام بعد ذلك التاريخ.[4] درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب.

اشتهر الرازي وجاب البلاد وعمل رئيسًا لمستشفى وله الكثير من الرسائل في شتى مجالات الأمراض وكتب في كل فروع الطب والمعرفة في ذلك العصر، وقد ترجم بعضها إلى اللاتينية لتستمر المراجع الرئيسية في الطب حتى القرن السابع عشر، ومن أعظم كتبه «تاريخ الطب» وكتاب «المتصور» في الطب وكتاب «الأدوية المفردة» الذي يتضمن الوصف الدقيق لتشريح أعضاء الجسم. وهو أول من ابتكر خيوط الجراحة، وصنع المراهم، وله مؤلفات في الصيدلة ساهمت في تقدم علم العقاقير. وله 200 كتاب ومقال في مختلف جوانب العلوم.



## معركة عين جالوت

### معارك المسلمين

هي إحدى أبرز المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي، إذ استطاع جيش المماليك بقيادة سيف الدين قطز من إلحاق أول هزيمة قاسية بجيش المغول بقيادة كتبغا، وقعت المعركة بعد انتكاسات مريرة لدول ومدن العالم الإسلامي، حيث سقطت الدولة الخورازمية بيد المغول ثم تبعها سقوط بغداد بعد حصار دام أياماً فاستبيحت المدينة وقتل الخليفة المستعصم بالله فسقطت معه الخلافة العباسية، كانت مصر في تلك الفترة تئن من الصراعات الداخلية والتي انتهت باعتلاء سيف الدين قطز عرش مصر سنة 657 هـ / 1259 سلطاناً للمماليك مصر. فبدأ بالتحضير لمواجهة التتار، فقام بترتيب البيت الداخلي لمصر وقمع ثورات الطامعين بالحكم، ثم أصدر عفواً عاماً عن المماليك الهاربين من مصر بعد مقتل فارس الدين أقطاي بمن فيهم بيبرس، ثم طلب من العز بن عبد السلام إصدار فتوى تُشجع له جمع الضرائب على سكان مصر بعد أن واجهته أزمة اقتصادية عجز من خلالها عن تجهيز الجيش، وكان له ما أراد وأصدر العز بن عبد السلام فتوى تجيز جمع الضرائب بشروط خاصة ومحددة، ما إن انتهى قطز من تجهيز الجيش

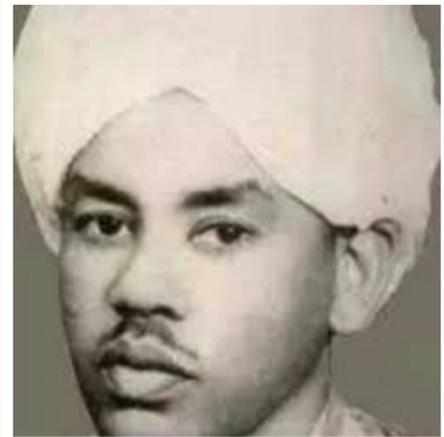


بأكمله. كان لمعركة عين جالوت أثراً عظيماً في تغيير موازين القوة بين القوى العظمى المتصارعة في منطقة الشام، فقد تسببت خسارة المغول في المعركة من تحجيم قوتهم، فلم يستطع القائد المغولي هولاكو الذي كان مستقراً في تبريز من التفكير بإعادة احتلال الشام مرة أخرى، وكان أقصى ما فعله رداً على هزيمة قائده كتبغا هو إرسال حملة انتقامية أغارت على حلب.

حتى سار به من منطقة الصالحية شرق مصر حتى وصل إلى سهل عين جالوت الذي يقع تقريباً بين مدينة بيسان شمالاً ومدينة نابلس جنوباً في فلسطين، وفيها تواجه الجيشان الإسلامي والمغولي، وكانت الغلبة للمسلمين، واستطاع الآلاف من المغول الهرب من المعركة واتجهوا قرب بيسان، وعندها وقعت المعركة الحاسمة وانتصر المسلمون انتصاراً عظيماً، وأبىد جيش المغول

### الشيخ

### صديق احمد حمدون



ولد الشيخ "صديق أحمد حمدون" في قرية الهيبة عكود بالقرب من رفاعة فحفظ القرآن الكريم وعمره لم يتجاوز الخامسة على يد الفكي "أحمد المقبول". رعى الشيخ "صديق حمدون" الأغنام في باكر صباحه وبعد حفظه للقرآن الكريم التحق بمعهد مدني الديني الثانوي. قدم مع البروفيسور "عبد الله الطيب" البرنامج الإذاعي المشهور (دراسات في القرآن الكريم).



## من كلام النبوة

### وقفه مع حديث

- الخير المشار إليه في الحديث، هو اتباع السنة، مع أنه من محبوبات النفوس.  
4- الحديث من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم. فإن تأخير الإفطار عمل به الشيعة، الذين هم إحدى الفرق الضالة.  
وليس لهم قدوة في ذلك إلا اليهود، الذين لا يفطرون إلا عند ظهور النجم  
المصدر: شرح عمدة الاحكام - البسام / كتاب الصيام / باب الصوم في السفر وغيره / حديث رقم: 199

عن سهل بن سعد الساعدي - رضي الله عنه -، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر». «وأخروا السحور».

- حكم الحديث: متفق عليه
- المعنى الإجمالي:
- ما يؤخذ من الحديث:
- 1- استحباب تعجيل الفطر إذا تحقق غروب الشمس برؤية، أو خبر ثقة.
- 2- أن تعجيل الفطر، دليل على بقاء الخير عند من عجله، وزوال الخير عن أجله.

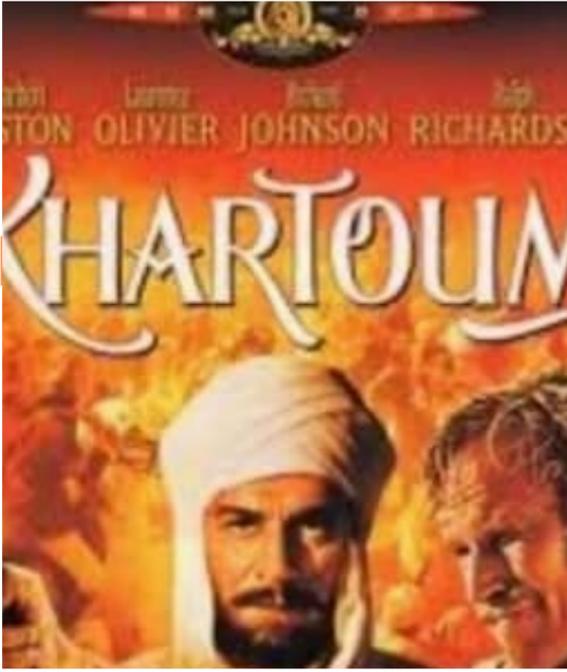
## سقي حديقة فلان

### فضل الصدقة

الذي سمع في السحابة، فقال له: يا عبد الله لم تسألني عن اسمي؟، فقال: إني سمعت صوتاً في السحاب الذي هذا ماؤه يقول: اسق حديقة فلان، لإسمك، فما تصنع فيها؟ قال: أما إذ قلت هذا، فأني أنظر إلى ما يخرج منها، فأصدق بشئيه، وأكل أنا وعيالي ثلثاً، وأرد فيها ثلثه. رواه مسلم

ثبت عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (يَبْنِي رَجُلٌ بَقْلًا مِنَ الْأَرْضِ، فَسَمِعَ صَوْتًا فِي سَحَابَةٍ: اسق حديقة فلان، ففتحنى ذلك السحاب، فأفرغ ماءه في حرة، فإذا شجرة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء كله، ففتبع الماء، فإذا رجل قائم في حديقته يحول الماء بمسحاته، فقال له: يا عبد الله ما اسمك؟ قال: فلان، لإسم





هوية

مهاد نصرالدين

في هذا المقال، سنستكشف تاريخ هذه المجموعة، وتأثيرها في المشهد الفني المعاصر. هوية هي مجموعة فنية تضم فنانين تشكيليين، تأسست في منتصف العام الماضي 2024 بمدينة الخرطوم وتحديداً شمالي أمدرمان، وتضم حوالي 36 شاب وشابة من مختلف مناطق أمدرمان يهتمون بمجالات التشكيل، الرسم، التلوين، الكولاج والنحت. لعبت المجموعة دوراً في التعبير عن قضايا المجتمع في ظل ظروف الحرب في البلاد من خلال جداريات ومعارض فنية ومبادرات قامت بيها المجموعة للتخفيف من آثار الحرب وخصوصاً لدى الأطفال..

"لطالما كانت الفنون وسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار، حيث يجتمع الفنانون لتبادل الإلهام والإبداع. ومن بين هذه التجمعات الفنية تبرز [هوية]، كمجموعة فنية تحتضن مزيجاً من الرسامين الهواة والمحترفين، الذين يجتمعون تحت مظلة واحدة لتبادل الخبرات، تطوير مهاراتهم، وإطلاق العنان لإبداعاتهم. من خلال أنشطتهم الفنية المتنوعة، تسهم هذه المجموعة في إثراء المشهد الفني وإلهام محبي الرسم لإستكشاف قدراتهم وتمييزها". كما أنها أسهمت في تشكيل مشهد فني مميز يعكس رؤى وأفكار أعضائها

## في حضرة من أهوي عبثت بي الأشواق (مجتبي)

ومثله كثيرين حتى أننا أصبحنا لانراهم من فرط تعودنا عليهم.. أطفال جافتهم الحياة واحتضنهم الجوع والعوز.. فشابت أرواحهم قبل أجسادهم وعافتهم براءة الطفولة..

يحملون صناديق معبأة باللبان وقطع الحلوى يتجولون، بين العربات يتوسلون الركاب والمارة أن يشتروا منهم يتجولون في شوارع بذيئة لا تسمن ولا تفني من جوع يتعرضون فيها لشتى أنواع الإتهامات ضد الطفولة من شروق الشمس وحتى مغيبها.. من يرحم طفولتهم المعذبة؟

وروحهم التي مزقتها سطوة الحروب.. من يوجد عليهم بثمن حلواهم الرخيصة دون أن يساومهم علي السعر فقط ليثبت (أنو زول شفت وود سوق) ودون أن يساوره أقل إحساس بالذنب بأنه هكذا قد إقتسم لقمة من فم أهلكه

الجوع.. إنها الحرب يا سادة.. حرب يموت فيها النساء والأطفال في اليوم مئة مرة.. تهدر فيها الكرامة على الشوارع.. تتركها النساء عند أبواب بيوتهن الخاوية من كل شئ يتلثمن بما تبقى من ماء وجههن ثم ييممن صوب الشوارع يبحثن عن بعض المال.. يعترضن المارة ويعتكفن على أبواب المولات الفاخرة نظراتهن يشوبها الإسترحام يسأن من لا يعرف الجوع أن يسكت جوعهن وجوع صغارهن ولو بالنذر اليسير.. يستجدين بالدعوات وكف ممدودة خالية من الخضاب.. من سيرحم ضعفهن.. كيف سنتعلم أن نرى ما خلف الأشياء.. نشعر بسوانا ونخرج من دائرة الأنا لنرى الصورة بشكل أكبر وأكثر وضوحاً.. متي سترحم من في الأرض ليرحمنا من في السماء متى!!!!!!



المزيد(وبتجي هنا كيف ومعك منو؟) أجاب( بجي مع أختي بالمواصلات أمي قاعدة هناك في البيت مع إخواني الصغار) داعبت خده بسبابتي بحنان حتى كافتني بإبتسامة حلوة ( و إنت بتقرأ وين؟) أجابني بفخر: ( أنا حادخل الروضة..والله)..

أحسست بغصة من بساطة أحلامه فلا يجب أن يكون دخول الروضة لطفل في عمره حلماً بعيد المنال..بل هو حق ..

رأيت في ملامحه وطناً صغيراً .. هل رأيتم من قبل وطناً يتسول!!!؟..كان مجتبي صغيراً في العمر كبيراً في عين الحياة التي علمته دروساً لم يكن بإمكان ستواته الأربع إحتوائها.. فأثبت بالدليل القاطع أن الرجولة وتحمل المسؤولية ليس شيئاً تكتسبه ولكنه يأتي عن فطرة طيبة جبلت عليها..

فمجتبي هو الرجل الذي تعود أن يسرح من الصباح ليجمع غلة يشتري بها خبزاً لإخوته يسكت به صوت الجوع الذي لا يخمدته التجاهل .. بدأ أنه علي وشك أن يغادر ليجرب حظ في مكان آخر .. أطلقت عليه سؤال أخير

(حترج البيت كيف؟) أجابني بحنكة ودراية: (عادي بندقوها لحدي الصينية بكرعينا وتاني بنركبو أي حافلة للبيت ) لقد أغرمت حقاً بهذا الصبي الجميل ..



سوداني فخر

هبة السنوسي

بعد يوم طويل وصلت لموقف العبارات ركبت في العربة (العليها النمرة) كالعادة إنتقيت مقعد مجاور للنافذة حتى يتسنى لي ممارسة هوايتي المفضلة في التحديق في أنتظار أن تشغل بقية المقاعد بالركاب.. عندما دلف فجأة إلى العربة ماداً كفه الصغيرة بنظرات بريئة يشوبها التصميم( ياخاله عايز مساعدة الله يفتحها عليك إن شاء الله .. جعان عايز أظفر ) لم يكن من طينة آدم، لوهلة حسبته ملاك صغير بلغثته المحبة ولكنها لطيفة محببة لأهلنا من الغرب الحبيب .. وجدني في أزقة الضجر أطارد بسعي أبواق السيارات وضجيج الباعة المتجولين أهدق في وجوههم الكالحة التي ترهقها الكدح وراء لقمة العيش وحولها إقتصاد الحرب الي أشباح بأجساد ذاوية.. رحت أرقبه بفضول كأن صغيراً جداً .. له من العمر أربع سنوات أو أقل يرتدي جلباباً متسخاً أخرجت من حقيبتي قطعة حلوى وبعض السندويشات المتبقية من وجبة الفطور .. تناول قطعة الحلوى ياحتفاء بهيج ثم جلس في المقعد المجاور بإرتياح وبدأ أنه علي وشك أن يبدأ محادثة .. بدأت أتأمل ملامحه الرقيقة سألته( إنت إسك منو وساكن وين؟) أجابني وهو يارجح رجليه ( أنا إسمي مجتبي وساكن ال ٥٣ )..قادي فضولي لأسأل

## مبروكة الإله والدين



وإذا كان حي العرب يمثل حالة خاصة فإن بقية أحياء أمدرمان لها سحرها جديدة وقديمة ...



حديث أمدرمان همسا وجهرا يحمل الأزمنة والتاريخ والحقائق والأمكنة والأشخاص وأشياء لا تزي .. ولكن تحس فقط وحكايات تأتي تحت شعار التاريخ والحاضر والمستقبل .. ولنا فيها مساحة كبيرة كونت طفولتنا ما بين حي المظاهر وحي العرب ومدرسة المسالمة



و إذا جيت بشارع النيل حتقابل المسرح القومي ومقر الفنانين و الموسيقيين و عشان كدا إسمها عاصمة الثقافة والشعراء من زمن الحقيقية في أمدرمان و مافي فنان ما غنى لي أمدرمان أنا أمدرمان أنا السودان و " هنا أمدرمان إذاعة جمهورية السودان " و التلفزيون القومي .. حتشوف مبانى تاريخية جميلة و تراث حديث زي ( الطابية - قبة المهدي - متحف بيت الخليقة - مبنى البلدية وغيرهم...!)



مجتمع أمدرمان مجتمع يمتاز بالطيبة والرحابة و الإنصهار و ناس بتقيف معاك في الحلوة و المرة مجتمع يمثل سودان مصغر فيه كل أطياف الشعب السوداني و كرمه و رحابته و أصلته مجتمع مضياف و برحب بالكل 🇸🇩 أمدر يا حبيبة يا غناء يا قصيدة ناس مليانة طيبة و قلوب مليانة ريد أبقى أمنة يا أمدر و أجمعينا

الأهل للأستجمام وأخذ الراحة لطول الطريق ومشقته .. وكانت مقصدا للطلاب لكل الأهل في الريف الشمالي من الحريزاب الي آخر نقطة في الجميعاب .. أحتضنت طلاب العلم من الأعمام والخيالن ..

أسرة عاصرت بداية الفن السوداني وعاصرت الحركة الوطنية السياسية التي قادها أسماعيل الأزهري .. وكان لنا الشرف بأن تكون جلسات وزيارات أسماعيل الأزهري بمنزل الاسرة وقتها .. وبعدها كذلك الحركة الرياضية ومن المعروف حي العرب وقتها ضمت لعبيبة كبار قامت على أكتافهم كرة القدم السودانية .. يعتبروا ساس متين من تاريخ الرياضة في السودان أمثال حسن عطية لاعب الهلال وعلني قارقين الذي زامل العم علي الرقيعة في نادي الرابطة .. وفي نفس الشارع المشهور بشارع ( كرري ) في حي العرب تجد أسرة الفنان محبوب سراج !! محبوب سراج من العصر الذهبي الذي اتفق جميع معجبيه حول ان الرجل لو لم يقدم سوى اغنية ( حبة شوق ) لكفته ..

كذلك الأسرة الطيبية أسرة الشيخ مصطفى الدسوقي والد الشاعر سيف الدين الدسوقي .. ( عد بي ألى النيل لا تسال عن التعب الشوق طي ضلوعي ليس باللعب لي في الديار ديار كلفا طرفت عيني .. يرف ضياها في دجي هدي ) فيها الفنان الذري .. أبراهيم عوض وما بقدر أبوح أنا ما داير أصرح .. يمكن قول يروح يمكن قول يجرح .. والتاج مصطفى وميرغني المأمون وأحمد حسن جمعة وأحمد الجابري وكتفي بالشعراء .. سيد عبد العزيز وعبد الرحمن الرريح



غربية وناي

محمد عمر الرقيعة

ليه ناس أمدرمان بحبوا أمدرمان للدرجة دي !! أولاً لازم نعرف بأنه أمدرمان هي أكبر مدينة في السودان و إذا مشيت حتعرف بإنها مميزة لأسباب!!

هنا حتسمع بإنها عاصمة الرياضة و دا عشان فيها أكبر ناديين بالسودان الهلال و المريخ .. حتلقى أهم مركز تجاري حرفياً فيهم أي حاجة بتفتش عنها و حتى إذا ما بتفتش عنها برضو قاعدة " سوق أمدرمان "

وهنا تقيف شوية سوق أمدرمان بالنسبة لي حياة وطفولة جميلة .. بالنسبة لي ملاذ مع الأهل بالنسبة لي صلة رحم .. بمجرد ما اوصل شارع العدني بتجاه شرقاً لمحات الأهل هناك .. أمدرمان عظيمة بعظمة أنسانها وتفرد وبعظمة مكانتها الاجتماعي والسياسية .. يمكن نأخذ نموذج لها في حي عريق من أحياء أمدر ( حي العرب )) هذا الحي كان ملاذاً للأسرة الكبيرة .. التي هاجرت له من كرري الي حي العرب بغرض التجارة وقتها ..

وكونت أسرة عريقة في حي العرب .. أسرة فتحت بابها لكل الأهل كانت مقصدا لكل



مشوار عمر مع الفريق شرطة

مشاوير



إسلام محمود

# التهامي

رحلتي من القطية الى قبة البرلمان

## كنت أتمنى ان أصبح معلما



صورتذكارية في العام ١٩٦٤ التقطت بجوار منزل الاخ محمد احمد ود الحاج وكانت بمناسبة سفر الاخ (حميدة) لامريكا وقوف من اليمين : البشير الطيب .. محمد سليمان .. ية سف بابكر .. عبد الرحيم امام جلوسا : محمد احمد الطيب .. محمد امام .. الزين احمد .. احمد امام

واحمد المصطفى ووردي والكاشف وغيرهم بالإضافة للجرائد والمجلات أيضا كنا نذهب للخال المبارك عبد الرحمن له الرحمة في الهاشمام والذي كان يقيم مع أخونا محمود ابو الجاز وزوجته المرحومة آسيا الامين نسال الله لهما الرحمة والمغفرة وكان مولعا بالرياضة ويمتلك مكتبة ضخمة من مجلة الشباب والرياضة ذائعة الصيت في ذلك الوقت واذكر من العناوين التي مازالت خالدة بذهني (امين زكي : جاءت الهزائم فجاءت المشاكل ) ايضا عنوان (حسين جمعة يوقع

للمريخ) وكان حينها جاء للمريخ من الثغر بورتسودان كان يكتب في هذه المجلة فطاحلة الكتاب الرياضييين امثال عمر عبد التام واحمد محمد الحسن . كل هذا الزخم من الاطلاع اعطانا ذخيرة وافرة من المعرفة في مختلف المجالات اعانتنا على العمل في مجال الرياضة وجوانب اخرى سيأتي ذكرها في مقبل الحلقات ان شاء الله.

انتقلنا للمرحلة الثانوية بمدرسة الاهلية الثانوية واذكر انني قرأت بها لمدة شهرين فقط انتقلت بعدها لمدرسة الجبلي الثانوية وكانت بها داخلية توفر كل احتياجات الطالب من مأكلا وسكن وكنت الوحيد من الريف الشمالي وبقية الطلبة من شتى انحاء السودان .. قضينا بها اربع سنوات وامتحنا للشهادة السودانية واذكر في يوم اذاعة اسماء الناجحين وكان في ذلك الوقت تتم اذاعة الناجحين عبر الاذاعة السودانية وكنت جالسا وبجانب شقيقي عبد الرحيم ومن شدة التوتر لم اسمع اسمي ولم اشعر الا وعبد الرحيم يحتضنني ويقول لي مبروك.

هذه الظروف كانت واحدة من اسباب اصرارنا على التعلم حتى نغير هذا الواقع للافضل وبالعودة للمدرسة الوسطى اذكر اننا كنا نسكن في منزل عمنا بشير محمد تهامي وزوجته أمنة المليح الصادق عليها الرحمة في ود نوباوي وكانوا يعتبروننا في منزلة ابنائهم وقضينا معهم اربع سنوات قبل ان تنتقل للمرحلة الثانوية مرحلة جديدة

في المدرسة الوسطى بدأت تتشكل رويدا رويدا ملامح الشخصية وتفتح الذهن وحب المعرفة والاطلاع ساعد على ذلك ما وجدناه من مكتبة ضخمة انجليزية وعربية اخذنا ننهل من معين ما بها من كتب اضافة كذلك الجمعية الادبية التي كانت تقام عصر يوم الاثنين من كل اسبوع والتي كان رئيسها زميلي محمود آدم الباشا من منطقة أبو جبيهة وكان وقتها في الصف الثاني وانا في الصف الاول ويشرف على الجمعية الاستاذ حسن الحاج عليه رحمة الله تعلمنا فيها فن الالقاء واذكر ان نلت جائزة عبارة عن كتاب لتفوقني في فن الالقاء واذكر كنت حينها في الصف الاول .. للعلم محمود آدم الباشا هو نسيب آل عبد الرضي الذي التحق ايضا بالقوات المسلحة (دفعه ال ٧٠٠) حتى وصل لرتبة اللواء وتقاعد بعدها .. كنا نصدر صحيفتان حائطيتان واحدة تختص بالفصول والاخرى برنامج الجمعية الادبية ساعدني على ذلك موهبتي في الخط العربي ..

ايضا بدأت كتابة الشعر في تلك الفترة واذكر مما كتبت قصيدة يقول مطلعها وقفت مرة على شاطئ النيل اشاهد المنظر الجميل لا اذكر منها الان الا هذا المطلع وتوقفت بعدها تماما عن كتابة الشعر لا ادري لماذا بالرغم من الشناء الذي وجدته من الاستاذ بقوله محاولة جيدة .. ايضا اذكر ان الاخ حميدة كان يأتي لنا بكتاب اسمه الاغاني الخالدة يحوي اعمال عمالقة الفن في ذلك الزمان امثال عثمان حسين وعثمان الشفيع

يرسم الانسان لنفسه طريقا ويحلم بتحقيق آماله وتطلعاته من خلاله ولكنه لا يدري ان خيوط القدر تنسج في الخفاء طريقا آخر اكثر اتساعا ليشمل افاقا ارحب .  
سعادة الفريق شرطة أحمد إمام التهامي احد أوليك الذين لاندرى اهي الصدفة ام الاقدار التي ساقتهم في هذا الطريق حتى نالوا ارفع المناصب على مستوى السودان . في هذه المساحة نبحر معه في رحلة لم تكن مفروشة بالورود ولكنه شق عباب بحرها بالمثابرة والاجتهاد وقيل ذلك بالاستقامة ومخافة الله  
معا نبدا اولى حلقاتنا توثيقا لرجل اعطى وما استبق شيئا لاسرته وقرينته وللسودان قاطبة

في زمان لم يكن فيه التعليم واحد من اولويات كثير من الاسر اذ كان اغلبهم يميلون لتعلم ابنائهم صنعة او حرفة تعينهم على متطلبات الحياة القاسية كان لي حب جارف للقراءة والاطلاع مما اكسبني تفوقا ساعدني في ذلك الوالد عليه رحمة الله ومن بعده اشقائي الأكبر محمد (حميدة) وعبد الرحيم أسال الله لهما الرحمة والمغفرة .. كنت من المحظوظين ان اكون ضمن الدفعة الأولى التي تخرجت من مدرسة الشيخ نايل الأولية والتي انتقلنا منها للمرحلة المتوسطة في مدرسة الاهلية الوسطى بامدرمان وكان معي من ابناء المنطقة الاخوة الصادق ابو الحسن وأحمد عبد الجبار عبد المجيد له الرحمة والمغفرة وعبد الحفيظ موسى الامين من الشهبيناب ربنا يرحمه ويغفر له .

لم تكن عوامل النجاح والتفوق متاحة كما الان فكانت المذاكرة تتم على البرش او المصلاية بعد فراغ الوالد من اداء فرائضه وفي المساء على ضوء لمبة الخيط التي توقد بالجاز وكانت مضرة جدا بالصحة ولكن لأبديل لها واحيانا تكمل المذاكرة عقب الفجر .. كنا نسكن جميعنا في قطية وامامها راكوبة طويلة (زهر تور) نقضي فيها نهارنا وايام البرد والامطار ننام داخل القطية على عنقريب مصنوع من (القد) يصنع من جلود الابقار ونتوسد ثوب الديمورية ونتغطى به عن اشتداد البرد .. في هذه البيئة والظروف عشنا طفولتنا الاولى والتي كانت مقسمة بين التحصيل الاكاديمي ومساعدة الوالد في الزراعة واللعب في الوادي خاصة في الليالي المقمرة العاب مثل شليل والرمة وحراسها ونعود منهكين للنوم وتقوم الوالدة عليها رحمة الله بتمسيحنا بالزيت

في العدد القادم

رفضت دخول كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم

الصدفة قادتني لكلية الشرطة



حبة ونسة مع

# آمنة وتساييح

## طموحهن لا تحده حدود



همسات  
يراع

عمار محمد ابو شهد

آمنة : ذوي الأعاقة لا يحتاجون الكثير فالأعاقه قدر والدعم قرار

تساييح : مظلومين جدا من ناحية عملية



الجزء (١)

جلست إليهن عبر إحدى الجلسات الإسفيرية ، كانت جلسة تأديت فيها إصغاءاً وتأملاً و فكر ، سطرن الحرف رسائل أجمعت فيها دلالات ومعاني معاجمها لا تحصى ، كان ومازال طموحهن لا حد له ، سلكن درب العلم إجتهداً وإصرار فكان لهن ما قصدن وإن نقص منه شئ ، وكان لسانهن الإنسان هو الإنسان لا يكمله عضو متعه الله به ، ولا ينتقص حق له لعضو حرم من نعمته ، لكن مني وافر الشكر والإمتنان الأخت (آمنة يوسف عمر) والأخت الأستاذة (تساييح الجيلي عوض الله) ، وإلى وريف حبة الونسة .

السيرة الذاتية ،،

آمنة يوسف عمر عبدالمجيد

منطقة النوبة (محلية كرري)

التعليم : الثالث ثانوي

الإسم: تساييح الجيلي عوض الله

منطقة النوبة (محلية كرري)

التعليم : جامعي خدمة إجتماعية ( علم نفس)

اللقب : أنثى ب ١٠٠ رجل

المهنة : معلمة

بيت شعر يعجبني ،،

ماتحواي البخونك والبس الزاد

الغنى والفقر ما ااa

آمنة /  
طبعاً نظرة المجتمع لنا الأغلبية منه بينظر إنك ما بتقدر علي حاجة ، ويحللك علي حسب عقليته البسيطة (بتقدر تعمل كذا وما بتقدر تمشي كذا) ، لكن أقولها (لا) بل نحن أشخاص قادرين نعمل الكثير في حياتنا ، أنا دائماً ببني حياتي علي أنه ما في زول بكون معاك للأبد ، بل بعتمد علي نفسي أرتب نفسي علي البيئة الأنا عابشة فيها علي حسب حركتي ، دائماً لمن زول يقول لي إنتي ما بتقدري تعلمي الحاجة ، بقول ليه أنا بعلم الأصعب منها يعني الحمد لله ، يقوم بي أعمال المنزل (طباخة ، غسيل ، نظافة) ، معتمدة علي نفسي في كل حاجة ، لا بد من ذلك لأنه أيضاً الآخرين مشغولين كل حسب الظروف ، زواج ، عمل ، سفر ، وكل بهمه ، وليس هنالك ما يمنعني من القيام بواجبي ، أتمني المجتمع ينظر لينا نظرة شخص مكتمل حكاية ما بتقدر وما بتعمل خلونا منها ، نحن بجد نفقد حنة دعم المجتمع ، ما دام توجد عزيمة وقدرة علي الفكر والتفكير قادرين نصنع الكثير ، و أنا أفتكر الآن الإعاقه العقلية هي التي تعد خصماً علي الفرد وعلي المجتمع ، نحن دايرين مجتمع بيدنا تصائح ويشاركنا أفكارنا ، بدعمكم نصل للعالمية ، بس أدونا حبة دفرة .  
حبة إستراحة

طبعاً مهما كانت نوع الإعاقه لا تقف أمام التعليم ، في البداية نعم في صعوبات ولكن كان الإصرار أقوى ، في مرحلة الأساس إتأخرت في التعليم بسبب العمليات التي عملتها في المستشفيات ، لكن بعد رجعت لقيت عندي الشجاعة بأن أكمل تعليمي ، وكان المدير حينها الأستاذ محمد عبد الجبار الشقيع له كل الحب ♥ والدعاء بالصحة والعافية ، والتقدير والشكر لكل من علمني حرفاً ، و زميلاتي أيضاً كن يشرحن لي كل الفات ، منهم آمنة يوسف وأميرة صلاح وهالة جعفر ، وكل الزميلات ربنا يديهن الصحة والعافية وماقصرن ونفسياً أرتحت ليهن ، لحدي ما ربنا وفقني وإمتحننت ثامن بالرغم من أني كنت خايفة ومتوترة عشان ماقاعدة أحضر دروس المساء بس الحمد لله والشكر عبرت بمجموع ١٩٥ ، ثم مرحلة الثانوي في الحقيقة دي المرحلة الوحيدة الما كنت جادة فيها قضيتها لعب ومسلسلات وحفلات لكن بنقراء للإمتحانات فقط بنجح بس ما النجاح المطلوب وأخيراً كانت الجديدة والإلتزام في الصف الثالث(الشهادة السودانية) لكن كنت بعاني من مشكلة الرياضيات ولحدي الان (١+١) بفكر فيها هههه ، لكن أستاذة آمنة عبدالقادر وشرحها و وقفت الأخوات آمنة يوسف والعازة يوسف نجحت الحمد لله وعبرت للجامعة .  
الجامعة ، كنت يخاف من المواصلات وأتوتر و الإسبوع الأول كانت (أمي) بتوديني الجامعة وتجييني ، بس راجعت حساباتي وقلت هوي يا تساييح ماتتعي أمك وأعتمدي علي نفسك ، وإشجعت وبقيت أمشي وأجي مرات براي ومرات مع بنات النوبة والجزيرة ، إلى أن إتخرجت من الجامعة ، وعملت تخريجي في الخرطوم ( كلية البيان) الحمد لله ، وقضيت الخدمة في مركز شباب السروراب مع بعض الشباب والشابات وحاليا معلمة (علم نفس) مع أستاذة رباب ربنا يديها الصحة والعافية وكل الحب والتقدير لهذه المعلمة الراقية التعامل .  
ذوي الإعاقه ، لا يحتاجون الكثير من الرعاية ، إنما الإيمان بقدراتهم ، فواجبنا دعمهم ، فالإعاقه قدر ، والدعم قرار ، كيف واجهتم نظرة المجتمع للمعاقين ، والإنتصار عليها ؟  
تساييح/

نعم في صعوبات بتواجه الواحد ، رغم إنني لم ألتحق بالروضة ، لكن بداية تعليمي كانت علي الرمل ، حيث كنت بكتب الحروف الأبجدية ثم الأرقام ، وهذا ماجعلني أكثر إصراراً في طرق أبواب دور العلم والصبر عليها وعلى كل عثرة .  
كانت دائماً لي أمنية القراءة (هدف لا بد منه) و الظروف كانت صعبة ، لكن الإردة كانت أقوى من ذلك ، الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، دخلت مدرسة النوبة بنات أساس ، وكان للمعلمات والمعلمين دوراً كبيراً تشجيعاً لنا ، توجت ذلك بالتوفيق والنجاح ، رغم الصعوبات لكنني تغلبت عليها بفضل الله أولاً ، إكمالاً لمرحلة الأساس حيث كنت دائماً في العشرة الأوئل ، أما في الجانب الثقافي كنت دائماً بشارك في طابور الصباح ومرات بكون مذيعة لبرنامج الصباح في الدورات المدرسية ، فالنجاح كان أكبر حافظ ودموما يجعلني أتغلب علي الصعوبات ، وكللت ذلك بأنني أحرزت ٢٣٨ و كنت الخامسة علي مستوى المدرسة ، وقد تم تكريمي من قبل إدارة المدرسة ، أما المرحلة الثانويه كانت أجمل مرحلة ، والله بفرح لمن كل مرة أشوف إنني أكملت مرحلة ، أكملت الثانوي الحمد لله بنجاح ، أيضاً المعلمين كان لهم دور كبير ، ثم قدمت للجامعة وتم قبولي بجامعة القران بكالوريوس تربية عربي ، لكن تظل أمينتي أن أكمل تعليمي الجامعي ، أجمل مافي المرحلة التعليمية نشأة بيننا علاقة أخوية جميلة ببني والأخت تساييح الجيلي ، و مازال إصراري تأهياً لنفسي متواصل حيث أهلت نفسي بعدد من الكورسات والحمد لله نلت في كل الكورسات الدرجة الكاملة .

تساييح :  
كنت بخاف  
من  
المواصلات

آمنة:  
كنت مذيعة  
لبرنامج الصباح  
في المدرسة

مظلومين جداً من ناحية عملية ، لأنه ينظر إلينا من حيث القدرة ، لا من حيث الفهم والمقدرة العقلية ، إنتصار المعاقين يكون في قوة شخصيتهم ، وتحدي الصعاب ، وتلاشي ألتعقبات النفسية ☺  
آمنة /

## ماهو الانتربول ؟



حسب القوانين والاتفاقيات الدولية.  
رابعاً: التسليم أو الإطلاق: إذا وافقت المحكمة، يُنقل المقبوض إلى الدولة الطالبة، وإذا رفضت، يتم الإفراج عنه أو يُفرض عليه وضع قانوني معين (كالبقاء تحت المراقبة).  
في الختام  
بعض الدول تستغل الانتربول البوليس الدولي لملاحقة المعارضين السياسيين أو اللاجئيين، لكن المنظمة تراجع الطلبات لتفادي الانتهاكات .  
ورمضانكم مبارك.....  
وخليك واعى.....

المنظمة لا تملك سلطة تنفيذية أو سجوناً.  
ماهي الإجراءات بعد القبض؟  
اولاً: الاحتجاز المؤقت:  
تحتجزه الدولة وفقاً لقوانينها المحلية، وقد يُعرض على القضاء للنظر في تسليمه.  
ثانياً: إجراءات التسليم:  
الدولة التي طلبت توقيفه تُقدم طلباً رسمياً لتسليمه عبر القنوات القانونية المعروفة دولياً (مثل الاتفاقيات الثنائية أو اتفاقيات تسليم المجرمين ثالثاً: قرار القضاء: محكمة الدولة التي احتجزته تقرر إما تسليمه أو إطلاق سراحه

## خليك واعى



د . إبراهيم بخيت حمد

2. ملاحقة المطلوبين دولياً عبر نشر "النشرات الحمراء" التي تساعد في اعتقال الهاربين.  
3. محاربة الإرهاب من خلال تبادل المعلومات بين الدول.  
4. مكافحة الجرائم السيبرانية والتصدي للهجمات الإلكترونية.  
5. دعم التحقيقات الدولية عبر قواعد بيانات متطورة عن المجرمين والبصمات والوثائق المزورة.  
كيف يتم القبض في الانتربول ؟  
الانتربول لا يُصدر أوامر اعتقال بنفسه، لكنه يُصدر نشرات ملونة لمساعدة الدول الأعضاء في تنفيذ القوانين وهي :  
1/النشرة الحمراء: خاصة بالمطلوبين دولياً  
2/النشرة الزرقاء: خاصة بجمع معلومات عن أشخاص ذوي أهمية للتحقيقات  
3/النشرة الصفراء: للمساعدة في العثور على أشخاص مفقودين  
4/النشرة البرتقالية: للتحذير من تهديدات أو أشياء خطيرة.  
ماهو مصير الشخص المقبوض عليه بالانتربول بعد القبض على شخص مطلوب بناءً على نشرة حمراء، يتم احتجازه وفق قوانين الدولة التي ألقت القبض عليه، وليس في سجن تابع للانتربول

الاسم الرسمي للمنظمة هو المنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الانتربول).  
ويُعدّ أكبر منظمة شرطية دولية في العالم (البوليس الدولي)، ويُسهّل التعاون بين أجهزة الشرطة في مختلف الدول لمكافحة الجريمة العابرة للحدود ويقع مقره الرئيسي في ليون، فرنسا، ويضم 195 دولة عضواً.  
إنضمام السودان للانتربول: انضم السودان إلى الانتربول في 13 يونيو 1956، ليصبح عضواً في المنظمة الدولية للشرطة الجنائية ومنذ ذلك الحين يشارك السودان في التعاون الأمني الدولي عبر الانتربول لمكافحة الجرائم العابرة للحدود، مثل تهريب البشر، والجريمة المنظمة، والفساد، والإرهاب... الخ.  
وتتمثل نقطة الاتصال في الإدارة العامة للتعاون الدولي التي تتبع لوزارة الداخلية، وهي المسؤولة عن تبادل المعلومات والتنسيق مع الدول الأعضاء الأخرى.  
ماهي مهام الانتربول؟  
1. مكافحة الجريمة المنظمة مثل تهريب المخدرات، والاتجار بالبشر، وغسيل الأموال.

## الصيام والضغط



قياس ضغط الدم بانتظام: يجب على مرضى الضغط قياس ضغط الدم بانتظام أثناء الصيام.  
شرب الكثير من الماء: يجب على مرضى الضغط شرب الكثير من الماء والسوائل الأخرى للحفاظ على رطوبة الجسم أثناء الصيام.  
تناول وجبات صحية: يجب على مرضى الضغط تناول وجبات صحية متوازنة في وقت الإفطار.  
تجنب الأنشطة الشاقة: يجب على مرضى الضغط تجنب الأنشطة الشاقة أثناء الصيام.  
بشكل عام فإن الصيام له تأثير إيجابي في خفض ضغط الدم على المدى البعيد، ولكن على المدى القريب فإن الصيام قد يسبب ارتفاعاً في ضغط الدم لدى البعض، خصوصاً في حال عدم اتباع نظام غذائي صحي خلال أوقات الإفطار أو عدم شرب كمية كافية من الماء، لأن الجفاف ونقص السوائل يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم.  
يجدر الذكر أن معظم الأشخاص المصابين بارتفاع في ضغط الدم في حال عدم اتباع نظام غذائي صحي خلال أوقات الإفطار أو عدم شرب كمية كافية من الماء، لأن الجفاف ونقص السوائل يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم.  
يجدر الذكر أن معظم الأشخاص المصابين بارتفاع في ضغط الدم يمكنهم الصوم بشكل طبيعي، ولكن في جميع الأحوال يجب استشارة الطبيب قبل الصيام لتأكيد إمكانية الصيام بحسب حالة الشخص الصحية، وللمساعدة على تنظيم تناول الأدوية بما يتناسب مع وقت الإفطار.  
في بعض الحالات، قد ينصح الطبيب مريض الضغط بعدم الصيام، مثل: ارتفاع ضغط الدم الشديد، عدم استقرار ضغط الدم، تناول بعض أدوية ضغط الدم، مثل مدرات البول.  
وجود أمراض أخرى، مثل مرض السكري أو أمراض القلب.  
في حالات أخرى قد يسمح الطبيب

## ثقافة طبية



رائد طبيب : ميسرة العوض

بشكل عام فإن الصيام له تأثير إيجابي في خفض ضغط الدم على المدى البعيد، ولكن على المدى القريب فإن الصيام قد يسبب ارتفاعاً في ضغط الدم لدى البعض، خصوصاً في حال عدم اتباع نظام غذائي صحي خلال أوقات الإفطار أو عدم شرب كمية كافية من الماء، لأن الجفاف ونقص السوائل يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم.  
يجدر الذكر أن معظم الأشخاص المصابين بارتفاع في ضغط الدم يمكنهم الصوم بشكل طبيعي، ولكن في جميع الأحوال يجب استشارة الطبيب قبل الصيام لتأكيد إمكانية الصيام بحسب حالة الشخص الصحية، وللمساعدة على تنظيم تناول الأدوية بما يتناسب مع وقت الإفطار.  
في بعض الحالات، قد ينصح الطبيب مريض الضغط بعدم الصيام، مثل: ارتفاع ضغط الدم الشديد، عدم استقرار ضغط الدم، تناول بعض أدوية ضغط الدم، مثل مدرات البول.  
وجود أمراض أخرى، مثل مرض السكري أو أمراض القلب.  
في حالات أخرى قد يسمح الطبيب مريض الضغط بالصيام مع اتباع بعض النصائح، مثل:

نصائح لمرضى الضغط مع الصيام:  
تجنب الأطعمة التي تحتوي على كمية كبيرة من الأملاح.  
تجنب الدهون والأطعمة المقلية .  
تجنب المدرات مثل القهوة .  
تناول السكريات المعقدة مثل اللين.  
تأخير حبوب الضغط لموعد السحور وقبل الامسك بقليل.  
قبل الصيام استشر طبيبك المعالج لمعرفة إمكانية الصيام او تغيير خطة العلاج.  
نتمني لكم صوما مقبولاً وشفاء عاجلاً لكل المرضى

مريض الضغط بالصيام مع اتباع بعض النصائح، مثل:  
قياس ضغط الدم بانتظام: يجب على مرضى الضغط قياس ضغط الدم بانتظام أثناء الصيام.  
شرب الكثير من الماء: يجب على مرضى الضغط شرب الكثير من الماء والسوائل الأخرى للحفاظ على رطوبة الجسم أثناء الصيام.  
تناول وجبات صحية: يجب على مرضى الضغط تناول وجبات صحية متوازنة في وقت الإفطار.  
تجنب الأنشطة الشاقة: يجب على مرضى الضغط تجنب الأنشطة الشاقة أثناء الصيام.

# دورة العزة والكرامة الرمضانية

## نتائج المباريات

متحرك الصياد 4 - إسود العرين 0

كتيبة الموت 0 - مورال 2

عزم الرجال 3 - الشهيد عرديب 1

درع السودان 3 - لواء النخبة 1

إسود العرين 2 - لواء البراء 1

ش عرديب 4 - فاغنز 0

كتيبة الموت 2 - عزم الرجال 1

ش عرديب 2 - فاغنز 1

لواء البراء 0 - درع السودان 2

لواء النخبة 0 - إسود العرين

مورال 1 - عزم الرجال 2

كتيبة فاغنز 0 - كتيبة الموت 3

لواء البراء 0 - الصياد 2



عدد الفرق المشاركة في الدورة ١٠ فرق وهي ( كتيبة الصياد - كتيبة الموت - الشهيد عرديب - لواء البراء - مورال - لواء النخبة . درع السودان - عزم الرجال - إسود العرين - كتيبة فاغنز )  
 لعبة هذه الدور على مجموعتين المجموعة الأولى ( الصياد - درع السودان - إسود العرين - البراؤون - لواء النخبة )  
 والمجموعة الثانية ( الشهيد عرديب - كتيبة الموت - عزم الرجال - مورال - فاغنز )

## مباريات دوري الثمانية لدورة العزة والكرامة

الأربعاء ٢٠٢٤/٠٣/١٩  
 المباراة الأولى ..  
 الشهيد عرديب VS الصياد  
 المباراة الثانية ..  
 إسود العرين VS كتيبة الموت

الخميس ٢٠٢٥/٠٣/٢٠  
 المباراة الأولى  
 البراؤون VS مورال  
 المباراة الثانية ..  
 درع السودان VS عزم الرجال

تبدأ المباراة الأولى الساعة 08:40 مساء  
 تبدأ المباراة الثانية الساعة 10:00 مساء  
 #####

## افطار معسكر الشهيد محمد عيسى علي عوض الكريم



نظم مستنفرو كتيبة الشهيد محمد عيسى علي عوض الكريم إفطاراً جماعياً على شرف شهداء معركة الكرامة الشهيدين محمد عيسى والمعز طيفور ..  
 وكان يوماً مميزاً تلاحمت فيه الأجيال وصدق في النوايا وطابت النفوس ..  
 وصاحب الإفطار برنامجاً مصغراً تحدث فيه الأخ حمد الشيخ إنابة عن المستنفرين وتحدث عن الإستنفار من ناحية شرعية والمجهودات الجبارة التي بذلها إخوته المستنفرين في حفظ الأمن والأمان بالقرية وإنجازاتهم في الفترة السابقة ..  
 ومن ثم تحدث السيد العقيد الركن محمد مصطفى المبارك قائد جناح التدريب بمركز التدريب الموحد وادي سيدنا ودلف في معرض حديثه عن فترة التدريب التي تلقاها مستنفري كتيبة الشهيد محمد عيسى ، حيث ذكر أنها كانت من أميز فترات الإستنفار التي شاهدها طوال فتراتهم في

تدريب المستنفرين بمنطقة الريف الشمالي ، وذلك لما وحده من إنضباط المستنفرين وكرم أهل النوبة وإلتفاهم حول أبنائهم المستنفرين ، وذكر أن سبب النجاح في المعسكر هو توحيد الكلمة بالنسبة لأهل المنطقة حتى صار معسكر النوبة أيقونة لإعلانات المقاومة الشعبية بالتلفزيون القومي وكل الوسائط ، وأعقبت كلمة سيادته فاصل إنشادي من فرقة البشائر وهم أبناء أهلنا بالجزيرة إسلاج وكان لهم دورهم الفاعل في إثراء البرنامج وإلهاب حماس الحضور ..  
 ثم تحدث سيادة المقدم شرطة طلال بلة رئيس قسم شرطة الجزيرة في كلمة ضافية مشيداً بمستنفري النوبة مشيداً بأدوارهم الفاعلة في حفظ الأمن ومحاربة الظواهر السالبة بالمنطقة ودعاهم للإستمرار في ذلك لأنهم سنداً وعضداً لكل القوات النظامية .

تحدث السيد العميد ركن (م) محمد عبدالله الأمين رئيس لجنة الإستنفار والمقاومة الشعبية بمحلية كرري مشيداً بالتنظيم والإعداد ومعدداً مآثر أهل النوبة وأدوارهم الثرة في شتى المجالات ووعده باستمرار المقاومة الشعبية حتى القضاء على الميليشيا المتعمدة ، كما بشر عن حملات لإزالة الظواهر السالبة بالريف والذي سيكون للمستنفرين دوراً هاماً في هذه الحملة ..  
 وبعده كان هناك فاصل إنشادي من فرقة البشائر ثم ختام البرنامج ..  
 وبحمد الله وبشهادة الحضور كانت هناك إشادة كبيرة بهذا الإفطار الذي سيظل محفوراً في الأذهان لفترات طويلة ..  
 وقد شرف الإفطار السيد العميد الركن محمد عبدالله الأمين والسيد العقيد الركن محمد مصطفى المبارك وعدد من الضباط وضباط الصف المعلمين الذي دربوا مستنفري النوبة وأيضاً الرائد محمود

حسن من قسم شرطة الجزيرة وكذلك النقيب خباب رئيس شعبة إستخبارات الريف الشمالي والنقيب محمد باكر مشرف مستنفري الريف الشمالي والأستاذ سعد السماني والذي ألهم الحماس بأشعاره الجميلة كما شرفنا أيضاً الأخ عبدالوهاب محمد الحسن الشريف وفرقته الإنشادية .. وزين الحضور لفيف من أهل القرية وعلى رأسهم نشطاء العمل العام الخال نصرالدين عوض والأخ أمير أحمد حامد وكذلك شيخ محمود الذي أمّ المصلين فلهم منا الشكر الجزيل ، ويمتد شكرنا للجنة الإدارية برئاسة الأستاذ حسن القرش وجميع أعضاء لحنته ولكل من وقف وساند المستنفرين وجميع أعضاء لجنة الإستنفار والمقاومة الشعبية بمنطقة النوبة

### أفكار

محمد عبد الوهاب



#### تمهيد

منذ أن خلق الله الانسانية واستخلفها في الأرض لتعبده مما تعبد بعمارتها والضرب في مناكبها بما ينفع الناس كانت البشرية تسعى دائماً إلى تكوين تجمعات مدنية تستطيع من خلالها تجسير قدراتها بصورة تكاملية تخدم بعضها البعض لتكون محصلة هذا التفاعل وقيمتها الكلية إحداث تغيير يلبى حاجات الإنسان المتجددة.

لذا فإن التغيير المستمر شرط ضروري لاستمرار الحياة وتطورها، وما اهلك القرى منذ الأزل الا تشبثهم بالماضي وتقليدهم لما وجدوا عليه أبائهم بدون هدى ولا كتاب منير، ومقاومتهم لأي تغيير وانغلاقهم التام على أنفسهم وحنينهم الدائم إلى الماضي ورفضهم سنة الله في الاختلاف والتغيير المستمر .

على النقيض من ذلك فإن مجتمع المدن هو عماد عمارة الأرض، فهو مجتمع ثر باختلافه وتمايزه وانفتاحه وتفاعله الايجابي مع معطيات الحياة ومن ثم تكامله لينتج فعلا ذا قيمة يمضي بالبشرية إلى الأمام.

وتجدر الإشارة هنا الى ان التمدن هو في حقيقته سلوك وثقافة تغيير مستمر تستند على دروس الماضي وتستوعب الحاضر وترنو إلى المستقبل بقلوب منفتحة واذهان متقدة، والتطور الذي يصاحب المدن انما هو أحد التظاهرات الطبيعية التي ينتجها هذا التفاعل. عليه فإن المجتمع الذي لا يبادر ولا يبدع ولا يتجدد ، ويسلك فقط الدروب السالكة ، ويركن ويستسلم إلى الواقع ، فهو في حقيقته عبارة عن جسد بلا روح، ينمو فقط كما الأشجار وكافة الهوام، فشتان ما بين النمو والتنمية فالنمو يحدثه الزمن اما التنمية فيحدثها الإنسان، وهي نتيجة تفاعله المستمر وتعاطيه الدائم مع معطيات الواقع. ويكفي في هذا المقال ان نجتز آيات الإمام الشافعي :

إني رأيت وقوف الماء يفسده،  
إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب

### شق الوادي

عبد الوهاب الطيب



#### مراكز البحث العلمي ونهضة الأمم ..!

● في موقع سودان ألترأ قرأت مقالاً للكاتب عبدالرحيم حمد النيل بعنوان من يفكر للسودان؟ يستنكر الكاتب في مقاله حال البلاد بسبب وصولها إلى طرق مسدودة وأبواب مغلقة نتيجة لغياب رؤية الدولة وإفتقارها للعقل المركزي او مركز استراتيجي يدبر للدولة ويجعل مصلحة السودان والسودانيين نصب تديبره وعين عقله وذلك بطرح مباحث ودراسات وإستراتيجيات تقوم مقام العقل للدولة يأخذ منها أصحاب القرار السياسي والتنفيذيون خطهم وخططهم.

● يبين الكاتب أن البحث العلمي هو أهم نشاط يمارسه العقل البشري ولا يمكن قراءة تقدم الأمم ونهضتها الحضارية بعيداً عن إهتمامها بالبحث العلمي والذي يساعد في إعداد السياسات العامة للدول.

(المقال جدير بالقراءة)!!  
التعليق :  
■ عندما تري وتسمع بأن عدداً من الدول

وخاصة دول الخليج أشتغلت وعملت بالتخطيط العلمي والإستراتيجي فكان ذلك سبباً في نهضتها وإستقرارها وتطلعها دوماً إلى الإمام وكان وراء ذلك خبراء سودانيين تأخذك الحسرة والحزن إلي مكان بعيد !! فهذا يبين لك أننا لا نفتقد العقول البشرية والتي هي تعتبر بمثابة أكبر وأضخم الإمكانات التي تبتدئ منها عملية البناء ويأتي بعد ذلك إنشاء مراكز البحوث والصرف عليها بلا حدود مما يساعد هذه العقول في إكمال عملية بناء الدولة بإخراج البحوث والدراسات المناسبة للدولة والتي تساعد وتسهم في إتخاذ القرارات والسياسات وبناء المستقبل الأكمل.

■ في مجتمعنا الصغير بقريتنا لدينا من المشاريع الكثير وهي معروفة لدي الجميع ونتيجة لغياب الأفكار والرؤي والدراسات والتخطيط فإن مشاريعنا ستظل راکدة في مكانها تماماً كحال بلادنا .

■ التخطيط الاستراتيجي والدراسات العلمية ليست أمراً صعباً أو مستحيلاً ، فالكفاءات موجودة والتجارب التي ساعدت في النهوض بالأمم والمجتمعات موجودة ويمكن إستلهاها في عملية بناء دولتنا أو حتي بناء المجتمعات الصغيرة والتي بنجاحها تنجح الدولة وتهض وتتصدر العالم إن شاء الله وإن شئنا.

### السحارة



هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت توضع في مبنى مرفق بالفرقة يسمى (القطيع) هذه القطعة من الاثاث لها رمزيتها التاريخية التي كانت مخزناً لكل ما هو ثمين رأينا ان نستخرج من خلال رمزيتها كل ما هو غال وثمين من تاريخ تذخر به هذه المنطقة العريقة في شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً ولاحداث وصروح كاد ان يطويها النسيان



الدودو

#### نساء في الذاكرة

### عائشة وآسيا الامين ..ودروس في حب النوبة

الحديث اليوم عن النساء وهن رائدات في هذه القرية ، اليوم حديثنا عن الخالة عائشة الامين حبيب الله رحمها الله والدة أبناء المرحوم عوض محمد حمد وشقيقة الأستاذ خالد الامين حبيب الله ..

المباراة كانت في أركويت بدعوى من نادي إسمو الهدف في أركويت بواسطة أبناء المرحومة عائشة ..

وكان فريق الهدف يضم العديد من النجوم وعلى رأسهم سليمان فار يلعب في نادي النيل وجناح المنتخب القومي السوداني وحازس مرمي شاذ شبيه بحامد بريمة وما إتوقف مشي لي قدام وسافر السعودية وإتوفى هناك وكان من المفترض يسجل في الهلال أو المريخ وإسمه يوسف والحارس البديل ليهو إسمه عبدالقادر .. في الحقيقة نحن وصلنا أركويت وإتغدينا هناك وأكرمونا كرم شديد جداً وقبل ما نمشي على المباراة حاجة عشة لها الرحمة والمغفرة قالت لي أولادنا أوعى الناس ديل يغلبوك لازم تشرفوني طبعاً هي قاعدة في أركويت وسبحان الله ولدها عبدالقادر بلعب في الهدف مع الهدف ومشينا المباراة والميدان جنب البيت وفي ساحة كبيرة جداً وحضرها جمهور غير جداً غير جمهور النوبة وكان الهدف الأول من عباس الريح فإذا الخالة عائشة جنب الباب هي بتزغرد وجاء الهدف الثاني من بابكر حربية وأردفه عباس بالهدف الثالث وكان نصر بثلاثة أهداف جميلة جداً وكانت الحاجة عشة مبسوطة جداً وكان عملوا لينا حفل مرطبات في بيت عمنا عوض محمد و كان الإحترام وكان هي واقفة في نص الناس وكلاما كلو اليوم شرفتوني وولدا بلعب في فريق الهدف ودي الغيرة والكلام عن الحلة قطبعا هي ساكنة في أركويت ..

#### آسيا الامين

وندخل طوالي الخالة آسيا ، طبعاً هي زوجة عمنا محمود ابوالجاز وأخت خالد الامين ، والدة أحمد محمود وإسلام محمود وإخوانهم ، فنحن دائماً لمن تكون لاعبين في دار الرياضة أم درمان المعسكر بكون في بيت العم محمود ابوالجاز اللي هو زوجها فكان والله دي كلمة حق قمة الكرم والإحترام فكان مجرد ما الفريق لبس ومشى على دار الرياضة بنجى تقول ليهم ربنا ينصركم إن شاء الله ، طبعاً هي ما عندها شغلة بالكورة لكن هم دايرين الحلة تنتصر والمهم الحلة وإسمها يكون فوق ، دا من ناحية الخالة آسيا ، وعندها عمل إنساني كان اي مرة تمشي تضع في الدايات إلا آسيا تجي بالفرشة والفظور والغداء لحدي المرة تخرج من الدايات وتجي لي أهلها ، وشهادتي أنا مجروحة فيها للناس الغارفين الكلام دا ، ودا ما عنده علاقة بالرياضة دا جانب إجتماعي وإنساني فهؤلاء الأخوات إن شاء الله هن من الصالحات رحمهما الله رحمة وسعة والبركة في ذريتهم ..

### رشفة قهوة

نصر الدين عوض



#### صحة شباب

منظر جميل نال إعجابي وإهتمامي ألا وهو إهتمام شباب الجرافة والحتانات بنظافة وتجميل شارع الوادي من كل الأوساخ المتراكمة طيلة فترة الحرب فلم يتصلوا بأي جهات رسمية أو شعبية لدعم هذا العمل بل لوحدهم وبمجهودهم المادي والمعنوي يقومون بهذا العمل فهكذا حب الوطن ، وحب الوطن لا يتم بدون أخلاقيات تربية وتقدم الأوطان حضارياً وإقتصادياً وثقافياً يتم بالشباب الواعي المدرك والمحترم بقيمة حب الوطن والوطن يبني على سواعد الشباب الوطني المهذب في حب الوطن اللهم أحفظ كل شاب يسعي لتطوير الوطن ، رحلة حياة سنوات عمرنا تمضي وما هي إلا لحظة نحسها سنين ولكنها لحظات وبعدها ننتقل لحياة أطول وهي حياة الآخرة فلذلك أستغل هذه اللحظة في عبادة الله سبحانه وتعالى لكي نفوز بثواب الآخرة فلذلك أستثمر تلك اللحظة في محبة الحبيب المصطفى . الصحابي الجليل عكاشة كان دائماً يستغل مجالس الحبيب المصطفى المتعددة في طلب الشهادة في سبيل الله حتي نالها فدعواتي لكم باستغلال لحظة حياتكم في عمل ينفع دنياكم وأخرتكم ..

### اضاعات

ياسر رحمة الله الطيب



#### دعوة للشباب لترك الإحباط

مفهوم الإحباط عن حالة نفسية خاصة للشخصية الإنسانية لها دورها آثار سلبية على السلوك قد تصل إلى الدفع بالإنسان نحو القيام بأفعال عنف إزاء الغير وإلحاق الضرر الجسدي والنفسي به. الإحباط حالة خبيثة يشعر بها شخص تم حرمانه بكيفية ما من تلبية حق من حقوقه الحيوية أو رغبة من رغباته الطبيعية ، أو تم وضع عوائق تعوقه عن تلبية ذلك الحق أو هذه الرغبة. يمكن أن يكون الحرمان ناتجاً عن غياب الموضوع الذي تتعلق به الرغبة، كما يمكن أن ينتج عن وجود عوائق بلوغ

ذلك الموضوع بصفة طبيعية أو بصفة قسدية عند وضع هذه العوائق في طريق تلبية الفرد لرغباته.

يكون المحيط المجتمعي والثقافة السائدة فيه، والتي تتم تبعاً لها التربية المجتمعية ، هما مصدر وضع الحواجز أو قواعد السلوك التي تعوق الفرد عن تلبية بعض رغباته. وقد تصبح الذات بفضل تمثلها لقواعد السلوك المجتمعية هي التي تقبل بوجود العوائق وتخضع لمقتضياتها، بل وتؤمن بها في الظاهر وتدافع عنها. ولكن التحليل النفسي الذي تناول موضوع الإحباط يرى أن الرغبات يتم كبتها في هذه الحالة. والكتب لا يعني ، من وجهة نظر التحليل النفسي ، الإقصاء التام للرغبات التي كانت موضوع حرمان أو عدم تلبية. فالرغبات المكبوتة تبقى دينامية وتكون خلف كثير من أنماط السلوك وردود الفعل.

تتنوع ردود الفعل التي تترتب عن الإحباط، غير أن ما نسجله منها في إنسجام مع موضوع بحثنا هو أن الكثير منها يكون عبارة عن أفعال عنف. قد يتجه رد الفعل العنيف في حالة حرمان الطفل من حيازة موضوع ما إلى ذلك الموضوع نفسه ، غير أن ردود الفعل هذه تتطور مع النمو وقد تصبح ناتجة عن تخطيط ومنتجهة إلى من يظن الشخص المحبط بأنهم أعاقوا تلبية لرغبته وحرمانه من تلبية حاجة حيوية أو مرغوب فيها لديه. في الختام نرجو من الشباب الإنخراط في العمل العام ووضع برنامج للمستقبل تستفيد منه القرية في تفرغ هذه الطاقات الإيجابية حت تكون مناره وتمودج لباقي المناطق في الريف الشمالي؛ لأن الشباب هو الحاضر وكل المستقبل؛؛ تحديد الهدف هو أول سلم في تحقيق النجاح؛؛؛