

نشاط كبير بمركز شباب النوبة

ترسل المساهمات
إلى رقم الحساب
2889464
بنك
محمد دفع الله احمد سلمان
ترسل الاشعارات لرقم الواتساب
0912414773
مبارك الامين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
النوبة
قيادة وريادة
اسبوعية شاملة

صندوق دعم المرضى
منطقة النوبة
تحت
شعار
3366912
بنك
احمد الختم عيد السلام
الاشعار هاتف: 0993130757
خوجلي الامين سليمان

المدير العام : حسن محمد حسن

تصدرها رابطة شباب النوبة العدد 11

رئيس التحرير : محمد على التهامي

سكرتير التحرير : ياسر رحمة الله

الخميس ١٣ رمضان ١٤٤٦هـ جري الموافق ١٣ مارس ٢٠٢٥ م

مدير التحرير حمد الهادي ابو الحسن



قريباً



على صفحات النوبة

الفريق شرطة / التهامي

رئيس لجنة الأمن والدفاع بالبرلمان
ومعتمد محلية ام درمان السابق

يحكي فيها عن كثير من المحطات في مسيرته
العملية و الاحداث والأسرار تنشر لأول مرة



حمد الشيخ احمد

شخصيات اسلامية عقبة بن نافع

غزى عقبة عن إفريقية سنة 55 هـ، وولى أبو المهاجر دينار عليها، فأساء إلى عقبة وأعتقله وسجنه وألبسه الحديد حتى أتاه كتاب من معاوية بتخليه سبيله وإرساله إليه، فسار عقبة إلى دمشق، وظل بها حتى وفاة معاوية. ثم ولاة يزيد بن معاوية مرة أخرى على إفريقية سنة 62 هـ، فدخلها وافتتح الجريد وتاهرت، وقاتل أوربة فهرب زعيمهم كسيلة. وصالح يئان حاكم طنجة وسبتة، ثم افتتح السوس الأدنى والسوس الأقصى حتى وصل إلى المحيط. وفي طريق العودة صرف عقبة جل عساكره إلى القيروان، وبقي معه حوالي 300 رجل فقط، فاستغل كسيلة ذلك، وحشد جيشاً قوامه خمسون ألف مقاتل تقريباً، والتقى مع عقبة وأصحابه، فقتل عقبة وأبو المهاجر وأغلب الجيش، ووقع في الأسر قلة منهم.

ولد عقبة في بني فهر بن مالك من قبيلة قريش في مكة على عهد النبي محمد، لكن لم ير النبي ولم يسمع منه. فهو معدود من التابعين. شارك عقبة في الفتح الإسلامي لمصر، وسكن بها، ثم في فتح برقة، وزويلة والواحات، ثم ولاة عمرو بن العاص على برقة والمناطق التي افتتحها. وفي ولاية عبد الله بن سعد بن أبي السرح شارك عقبة في فتح سيطة. وبعدها عاد عقبة إلى مصر سنة 28 هـ وظل بمصر مدة ثلاث عشرة سنة حتى 41 هـ، وفي سنة 47 هـ ولاة معاوية بن حديج والي مصر على ولاية حرب إفريقية، وفي سنة 50 هـ فصل معاوية بن أبي سفيان ولاية إفريقية عن ولاية مصر، وولى على إفريقية عقبة بن نافع، فافتتح سرت وجرمة وقصطيلية ومجانة. وأمر ببناء القيروان لتكون معسكراً لرباط المسلمين، واستمر بناؤها من سنة 51 هـ إلى سنة 55 هـ، وبنى بها المسجد الأعظم المعروف اليوم بجامع عقبة بن نافع.

من دعاء النبي ﷺ

اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي، وإسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني، اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطأي وعمدي وكل ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير

معارك المسلمين

معركة اليرموك



يقول كتاب "معارك فاصلة في التاريخ الإسلامي" لسهيل إبراهيم عيساوي، معركة اليرموك بوابة أخرى للفتح الإسلامي، وأسطورة النصر الرباني، وكان المسلمون قد جربوا قتال الروم في عدة معارك أهمها مؤتة 628 ميلادية. حيث تكبد المسلمون الخسارة، ولولا حنكة خالد بن الوليد الذي أنقذ الجيش من براثن جيش الروم بانسحابه سراً، فسماه الرسول صلى الله عليه وسلم "سيف الله المسلول" وقال عنه الخليفة الراشدي الأول: والله لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد".

أسباب معركة اليرموك، رغبة الجيش الإسلامي في نشر الدين الجديد، الرغبة في إخضاع مناطق جديدة لنفوذ المسلمين، جاءت معركة اليرموك استمراراً لمعارك وقعت بين الطرفين.

المعركة في صيف عام 636م افتتح البيزنطيون المعركة بجيش عظيم يقوده تودز البطريق، فالتقاهم المسلمون ف اليرموك وهو رافد من روافد الأردن، منشأة في حورلن ومصبه بحيرة طبريا، بلغ عدد جيش هرقل من الروم وأهل الشام وأهل الجزيرة

والجنود بالنصر، وتقل بالخلان، لا بعدد الرجال". أسباب انتصار المسلمين، الإيمان المتدفق، الخطط العسكرية، اختار المسلمون موضع المعركة، كانت بلاد سوريا مستعمرات بيزنطية مما سهل عليهم تركها.

وأرمينية راماء مائتي ألف، وبلغ عدد المسلمين أربعة وعشرين ألف، بالرغم من قلة عدد المسلمين، إلا أن خالد رأى العكس فحين قال أحد الجنود: ما أكثر الروم وما أقل المسلمين، انتهزه خالد وقال: بل ما أقل الروم وأكثر المسلمين، إنما تكثر

عبد الله بن عمر

صحابي جليل

، ثم شارك بعد وفاة النبي في فتوح الشام والعراق وفارس ومصر وإفريقية. ولما قامت الفتن بعد مقتل عثمان بن عفان، وبعد وفاة يزيد بن معاوية، آثر ابن عمر اعتزال الفتن. كان ابن عمر دائماً محل احترام وثقة المسلمين، فحاول عثمان بن عفان توليته القضاء، وعرض عليه علي بن أبي طالب ولاية الشام، ورضحه أبو موسى الأشعري للخلافة يوم التحكيم بين جيشي علي ومعاوية، إلا أنه اعتذر عن ذلك كله، وحرص على عدم الانخراط في أمور الحكم تجنباً منه للخوض في دماء المسلمين.

عبد الله بن عمر بن الخطاب (10 ق.هـ - 73 هـ) محدث وفقه وصحابي من صغار الصحابة، وابن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب، وأحد أكثرين في الفتوى، وكذلك هو من أكثرين في رواية الحديث النبوي عن النبي محمد ﷺ. كان ابن عمر من أكثر الناس اقتداءً بسيرة النبي محمد، ومن أكثرهم تنبؤاً لآثاره. كما كان قبله لطلاب الحديث والفتاوى في المدينة المنورة، وطلاب العطايا لما عُرف عنه من سخائه في الصدقات، والزهد في الدنيا.

شهد ابن عمر عدداً من المشاهد مع النبي محمد ﷺ

الشيخ عوض عمر الإمام

أول قارئ للقران الكريم بالاذاعة السودانية



كان إمام المسجد الكبير في أم درمان. أول من قرأ القرآن الكريم في الإذاعة السودانية (عام 1942م) والتلفزيون. قراءته مميزة وفريدة، وتثير الخشوع في النفس، كان يقرأه كل صباح عند الأفتتاح. كان دائماً يختم تلاوته بقوله "أمنت بالله، صدق الله العظيم".

ثوب عمر

قصص للأطفال

يروى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- ورّع على كل رجل من المسلمين قطعة قماش تكفي لخياطة ثوب واحد، ثم أخذ نصيبه ونصيب ولده عبد الله وخاط ثوبه ولبسه. وفي يوم من الأيام وقف عمر بن الخطاب يخطب في الناس، وقال: أيها الناس اسمعوا وأطيعوا، وقبل أن يكمل كلامه قام إليه رجل من المسلمين، وقال: لا سمعاً ولا طاعة! لم يغضب عمر رضي الله عنه، بل قال له بهدوء: ولم ذلك؟

قال الرجل: لأنك فصلت نفسك علينا.

قال عمر: وبأي شيء فصلت نفسي عليكم؟

قال الرجل: لقد أعطيت كلاً منا قطعة من القماش تكفي ثوباً واحداً، وأنت رجل طويل وهذه القطعة لا تكفيك، فلا بد أنك أخذت أكثر مما أعطيتنا.

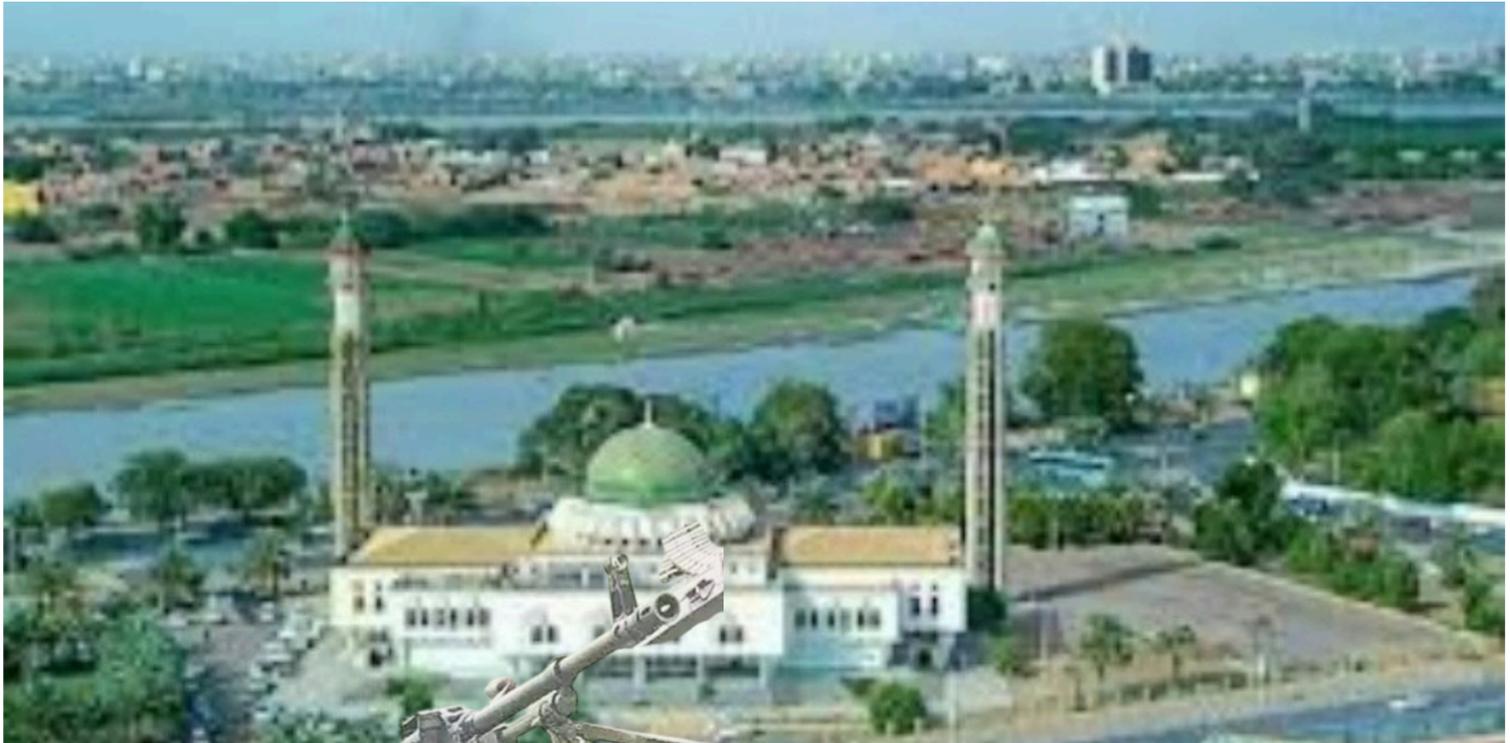
فوقف أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يبحث عن ابنه عبد الله، وقال: أين عبد الله بن عمر؟ فقال عبد الله: أنا هنا يا أمير المؤمنين.

قال عمر: أجبه عن كلامه يا عبد الله.

قال عبد الله: لقد أعطيت من قماشتي ما يكمل به خياطة ثوبه.

فقال الرجل: أما الآن فالسمع والطاعة.





الشهيد المعز طيفور رافع الآذان تحت مجهر والده



حوار : عبد الوهاب الطيب

وأمان الله منا يا منابا..
كلما أشتقت لميمون المحيا ذا البشائر ..
شرفي تجديدنا مثلاً في الناس سائر ..
نقهر الموت حياة و مصائر ..
نعم هذا لسان حال الشهداء الذين يبيعون أرواحهم
فداءً للدين والوطن ، والشهادة في سبيل الله درجة
عالية لا ينالها إلا من إصطفاه الله لها وكان شهيدنا
المعز ممن إصطفاهم الله فنال الشهادة في معركة
الكرامة مقبلاً غير مدبر رافعاً للآذان في مسجد
الشهيد بمنطقة المقرن ذلك المسجد الذي غاب عنه
نداء الصلاة وغابت عنه الصلوات لأكثر من ثمانية
عشر شهراً . بعد رفعه للآذان لصلاة الظهر كأول من
يؤذن في مسجد الشهيد بعد طرد المتمردين
إصطادته رصاصة قناص فذهب إلي ربه مغفور
الذنوب آمناً من الفزع الأكبر و شفيحاً ل70 من أهله
علي رأسه تاج الوقار حياً يرزق ، إنه وعد الله
لشهداء.

ألتقينا بوالد الشهيد/ المعز ، العم/ طيفور إبراهيم
مقبول الذي إستقبل نبأ إستشهاد فلذة كبده بكل
صبر وجلد كيف لا وهو الرجل الصابر المؤمن
المحتسب.

أفادنا العم طيفور بأنهم أصلاً من منطقة المحمية
بولاية نهر النيل وللمصادفة فإن قريتهم إسمها
النوبة كإسم قريتنا.

كانت الأسرة تقيم بمنطقة الدروش قبل إندلاع
الحرب وبسببها وفدوا إلي قريتنا حيث إن لهم نسب
مع أولاد عمنا/ الوسيلة أحمد عثمان.

ذكر لنا العم طيفور بأن ابنه الشهيد من مواليد العام
1994 في مدينة المناقل ولكن الشهيد درس كل
المراحل التعليمية بمنطقة الدروش وكان الشهيد
من المتفوقين ولكنه أثر التعليم الفني والمهني

فالتحق بالمعهد الكوري قسم كهرباء السيارات.
بعد إكمال دراسته الفنية في مجال كهرباء السيارات
إلتحق بشركة وادي الجندي الشهيرة بإستيراد وبيع
قطع غيار السيارات فعمل فيها لفترة قصيرة .

بعد قدومهم لقرية النوبة إلتحق بمعسكر الإستنفار
بالقرية وبعد إكمال شهرين من التدريب إنضم للواء
البراء بن مالك ككتيبة الشهيد ود الماحي ، وكان أن
حضر للمنزل مرتين بعد أخذ الإذن من قائده وكان
يلح في طلب العفو من والديه وكأنه كان يعلم بدنو
أجله وإقتراب حسن خاتمته.

عبرت الكتيبة جسر النيل الأبيض إلي منطقة المقرن
بالخرطوم في سبتمبر 2024

أحمد البلال الطيب
@ahmed_albalal

وفقا لإعلام ولاية الخرطوم ، زار والي
الخرطوم اليوم أسرة الشهيد المعز
طيفور بمنطقة النوبة بالريف الشمالية

بأم درمان، الشهيد اول من رفع الآذان
في مسجد الشهيد بالخرطوم بعد ١٨
شهرًا، إتخذته الميشيا مقرا لها ومنعت

فيه إقامة الصلوات (الفيديو)، وصعدت
روحه الطاهرة وهو خارج من المسجد،
ممثل أسرة الشهيد قال أن ٥٠٠ من

أبناء الريف الشمالي الآن في الخطوط
الأمامية، مؤكدا أن كل أبناء الريف
الشمالي فداء للوطن، والي الخرطوم،

قال نحب في مصيعة الكلمة فكلما

زيارة والي الخرطوم وقادة لواء البراء خفت علينا كثيرا

المختلفة .
ختاماً فإن الشهيد ينال التكريم من الله عز وجل
بمجرد صعود روحه إلي بارئها ، وأتمني أن ينال
شهيدنا المعز طيفور التكريم الذي يليق به في
قريتنا وذلك بإقامة حفل تأبين علي أن يصاحب
الحفل عدداً من الفعاليات الخدمية علي أن يكون
للواء البراء ولقادة المنطقة العسكرية بوادي
سيدنا حضوراً مميّزاً وفعالاً.

وأنتهي المقال بنعي لواء البراء بن مالك للشهيد/
المعز طيفور والذي جاء كما يلي :

(وَلَا تُحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ
أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ
خَلْفِهِمْ أَلاَّ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)

يحتسب لواء البراء بن مالك عند الله تعالى
الشهيد البطل ياذن الله تعالى (المعز طيفور
إبراهيم مقبول).

الذي إستشهد بمنطقة المقرن (مسجد الشهيد) يوم
السبت بتاريخ 12 أكتوبر 2024م.
إننا لله وإنا إليه راجعون

وخاضت معاركاً شرسة ضد المتمردين ، وحظي
عدداً من أفرادها بالشهادة فكان منهم شهيدنا
المعز طيفور الذي أستشهد يوم السبت 12 أكتوبر
2024 بعد أن كرمه الله برفع الآذان لصلاة الظهر .
يأمل عمنا طيفور ويتمني أن يرزقه الله حفيداً
حتي يسميه علي إسم ابنه الشهيد/المعز تماماً كما
سمي ابنه الأكبر مجدي علي إسم شقيقه الشهيد/
مجدي إبراهيم مقبول الذي إستشهد في مدينة
الناصر إبان حرب الجنوب.

أفادنا العم طيفور بأن بعضاً من قادة لواء البراء
زاروهم معزيين في فقدم الجلل كما زارهم السيد
والي ولاية الخرطوم معزيا ومواسياً ومثمناً
مجاهدات الشهداء(مرفق عدداً من قصاصات
لمواقع سودانية لتغطية زيارة الوالي لأسرة
الشهيد) ويتقدم العم طيفور بالشكر والتقدير لكل

من وأسهم في فقدم الكبير ويخص أهالي قرية
النوبة بجزيل الشكر والعرفان وقدم تحية خاصة
للأخ/ غزالي بكري أبو الحسن مؤسس أكاديمية
النصر لكرة القدم لقيامه مع شباب القرية بإحياء
ذكرى الفقيه بإقامة وتنظيم دورة رياضية إنتهت
مؤخراً بمشاركة فرق الأكاديمية بمراحلها السنوية



همسات اليراع ،، اليوم حبة ونستها مع القائمين علي مشروع الطاقة الشمسية بالقرية ،، بعد المعاناة التي تواجه إستقرار التيار الكهربائي ،، والكل يسعى لتوفير تلك الطاقة ،، بمجهود شعبي يساهم فيه الكل ،، معي في هذه الونسة الأخوين ،، الأمين عمر الإمام و علاء الدين السعيد الجاك ،،



همسات
يراع

عمار محمد ابو شهد

الطاقة الشمسية

حلم طلال انتظاره

الأمين عمر : الأوطان تُبني بسواعد أبنائها

علاء الدين : ماعدنا طريقة لإكمال المبلغ عبر التبرعات



همسات اليراع ،، اليوم حبة ونستها مع القائمين علي مشروع الطاقة الشمسية بالقرية ،، بعد المعاناة التي تواجه إستقرار التيار الكهربائي ،، والكل يسعى لتوفير تلك الطاقة ،، بمجهود شعبي يساهم فيه الكل ،، معي في هذه الونسة الأخوين ،، الأمين عمر الإمام و علاء الدين السعيد الجاك ،، أولاً نفسح لكم المجال للتحدث عن مسار المشروع ،، من هو فكرة و إلى ما وصل إليها ؟

الأمين عمر /
في البدء لك التحية الأخ عمار و نسأل الله العظيم التوفيق و أن نكون عند حسن ظن الأهل فينا .
طبعاً الماء هو عصب الحياة ،، عليه جعل الله سبحانه و تعالي كل شئ حي ،، و في الفترة السابقة وهي فترة قطوعات الكهرباء لأيام طويلة ،، شاهد الجميع و عايش معاناة الناس في توفير المياه مع قلة الدخل و صعوبة توفير المياه ،، و المعاناة الجسدية و المادية التي أرهقت الناس .

فكان لا بد من وضع حد لهذه المعاناة ،، و فصل الماء عن الكهرباء العامة و إستخدام وسائل الطاقة الأخرى المتاحة ،، لكن لن يتم هذا العمل إلا بتكاتف الجميع لأن التكاليف لتشغيل البئر الواحدة عالية جداً .

لذلك نحن نناشد الجميع من أهل المنطقة ،، أو من له معرفة بالمنظمات الخيرية بالمساهمة و المشاركة لإنجاح هذا العمل ،، حتي يرى النور في القريب العاجل إن شاء الله .

كما هو معروف بأن المبلغ وصل الي 6.300.000 وحتى يكتمل يحتاج إلى ما يقرب من الخمسة مليون ،، هل عملت اللجنة علي طرح أفكار لإكمال المبلغ أم دورها تحصيل المبلغ و توظيفه ؟

الأمين عمر /
و الله طبعاً ما عندنا حل أو وسيلة لإكمال المبلغ ،، إلا عن طريق فتح أبواب المساهمات و فتح باب التبرعات ،، و المبلغ المتبقي ممكن جمعه حتي لو عملنا نفرة أخرى يساهم فيها الجميع .

علاء الدين /
والله الطاقة الشمسية شغل مستقبلي ،، لكن ما أراه الآن يصعب جمع المبلغ المتبقي في فترة وجيزة ،، وكذا المبلغ بفقد قيمته لذلك عملنا إقتراح البوابير .
طرح البديل تم عن طريق قروب به ٣٥٣ عضو ،، ويكاد هذا العدد لا يذكر أمام عدد الأسر بالنوبة دلك من الكثافة السكانية ،، إن تعثر جمع المال وكان هنالك بديل مطروح لماذا لا تدعوا لإجتمع عام تشرح من خلاله الأفكار و تطرح الحلول ؟
علاء الدين /

**الأمين:
إن شاء الله
تعالى نبقي
من أفضل
المناطق من
ناحية الخدمات**

قمنا بطرح الحلول في القروب لأن منه بدأت الفكرة ،، ما يحتاج إجتمع ،، الناس تتشاور في القروب و نطلع برأي ،، مع أنه كانت نسبة الناس الموافقة على البوابير أكثر .

الأمين عمر /
طرح فكرة البوابير كانت نتيجة لقطع الكهرباء للمرة الثانية ،، وكان التخوف من إستمرار القطع لأيام ،، لذا قلنا نلجأ لحل سريع ،، ولكن الحمد لله الكهرباء رجعت لذا رأينا نستمر في فكرة الطاقة الشمسية .

هل الناس المتبرعين كلهم من داخل القروب ؟

الأمين /
بالقروب حوالي 353 عضو في ناس إتبرعوا وفي آخرين لسه ،، وفي متبرعين إتواصلنا معهم من خلال الرسائل الخاصة ،، ومتبرعين من خارج النوبة ،، و في آخرين ومنظمات إتبرعوا من خلال ناس إتواصلوا معهم .

مع دراسة الجدوي والسعي لتحصيل الميزانية المطلوبة ،، هل تم التفكير في تقسيم المشروع لمراحل إبتداء بالأعلى ثم أو الأهم لتنفيذه والإستفادة من المبلغ ؟

الأمين عمر /
و الله نحن كان هدفنا الخمسة آبار حقت الحلة كلها ،، و كنا نتمني إنو تقسم الشغل علي مراحل ،، و المرحلة تكون تنفيذ بئر كاملة .

لكن مع شح الواردات ،، رأينا حتي البئر الواحدة لازم الشغل فيها يتقسم لي مراحل .

لكن ياذن الله تعالي بعد رمضان و العيد نحاول نعمل نفرة إسعافية ،، نتمني من الله التوفيق و أن نجني بقية المبلغ ،، لكي يتم تنفيذ بئر كاملة ،، و إلا لن يكون لدينا خيار سوى شراء مواد بالمبلغ المتوفر كمرحلة من مراحل المشروع ،، و بعد ذلك دراسة كيفية تنفيذ المرحلة التي تليها .

ما هو العائق الذي يقف أمام شراء المواد من الان حسب المبلغ الموجود ،، تحسباً لإرتفاع السعر ؟

الأمين عمر /
العائق المبلغ ،، سوى كنا عاوزين نشتري جزء من المواد أو المواد كلها ،، لأنه يتوقف على عدة أشياء (الشراء - الترحيل - التخزين) ،، فالتأخير هو محاولة لجمع باقي المبلغ الذي يوفر المنظومة كاملة ،، أن شاء الله سوف نخضع فترة زمنية محددة ،، لو توفر المبلغ نشتري طوالي بتكلفة تضم الترحيل و التركيب ،، وإذا لم يكتمل ما عندنا غير الخيار الثاني ،، نفرز المواد ونشوف الحاجة الممكن نشتريها ،، ويتوقف ذلك علي البئر المراد نشتغل عليها ،، لأن المواد المطلوبة تختلف من بئر لبئر أخرى ،، حسب الحمولة ومكونات البئر ،، نرجع ونقول الكلام دا كله يتوقف علي المبلغ .

علاء الدين : الطاقة الشمسية مشروع مستقبلي

نعم المشروع شعبي يقوم به أبناء النوبة ،، ولكن هل تم التفكير والتواصل مع هيئة المياه ،، طرحاً للأفكار وإيجاد الحلول ،، مع العلم إن الصيف على الأبواب والكهرباء متأرجحة الإستمرارية ،، مثلاً في البوابير كخيار ،، يكون علي ناس النوبة شراء المولد حسب مواصفات الهيئة علي أن تتحمل الهيئة الصيانة وتوفير الوقود ،، أو دعم مشروع الطاقة ولو بتوفير جزء من المواد مثلاً ؟

الأمين عمر /
بقولوا المتغطي بالأيام عريان ،، حكومياً نحن ما مأملين في أي حاجة منها ،، ما بتجيب ليك أي شئ ،، حتي ولو وعدوك ما بدوك حاجة ،، نحن المنكوبين بالنار ،، ولو بقينا نعتد علي ناس الموية وكلام بالشكل دا بنعمل للناس خمول ،، والناس تخمد فيها روح المساهمة ،، أنت شايف بعينك براك كان الآن أو الحكومات الفاتت ما في زول بيشتغل بزول ولا في جهة بتشتغل بيك ،، الآن طللمة بئر النوبة (ب) الحلة اتكفلت بنسبة ٥٠% منها ،، الشغلة لو عاوزنها تمشي لقدام والناس تستفيد تستبعد الجهات الحكومية ،، الشغلة بتهمك إنت تتحزم عشان تقوم بيها وتريح نفسك وتكسب الزمن .

رسالة في يريد كل أسرة بالنوبة ؟
الأوطان تُبني بسواعد أبنائها ،، و النوبة وطن بالنسبة لنا ،، نتمني من جميع الأهل وضعها في أعينهم ،، و العمل الجاد لرفعة مستوى خدمات المنطقة ،، من كهرباء و مياه و مدارس و أسواق ،، و التنسيق مع اللجان الخدمية ،، و وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ،، و توفير الدعم المعنوي و المادي لهم ،، و إن شاء الله تعالي نبقي من أفضل المناطق من ناحية الخدمات ،، و بفضل الله تعالي نمتلك كل المقومات و الموارد البشرية ،، نسأل الله التوفيق و السداد .

وافر الشكر للاخوين الأمين عمر الإمام و علاء الدين السعيد الجاك ،، وبقية اللجنة المشرفة علي مشروع الطاقة الشمسية ،، كما نتمني من الجميع الإلتفاف والتكاتف

خليك واعى



د. إبراهيم بخيت حمد

المسؤولية الجنائية والمدنية عن الحيوان

قول أن تربية الحيوانات الخطرة ليست مجرد هواية أو متعة، بل هي أمانة ومسؤولية عظيمة أمام الله ثم أمام المجتمع والقانون وإن لم يكن الشخص قادراً على تربية الحيوان بالطريقة الصحيحة، فقد يتحول إلى خطر يهدد الآخرين بدلاً من أن يكون صديقاً وفيّاً له.. وعلى الإنسان أن يعلم بأنه مسؤول عن كل ضرر يسببه الكلب أو أي حيوان مفترس لأي شخص أو ممتلكات، وسيحاسب على ذلك قانونياً فعليه أن يحرص على ترويضه وتدريبه، فالحيوان غير المدرب قد يصبح عدوانياً ويهاجم دون سبب واضح وأن لا يتركه طليقاً دون رقابة، خصوصاً في الأماكن العامة، فقد يفزع الأطفال أو النساء و يهاجم المارة دون سابق إنذار بالإضافة إلى التأكد من تطعيمه ورعايته الصحية لأن الحيوانات قد تنقل أمراضاً خطيرة إذا لم يتم الاعتناء بها جيداً.

فإذا كان الشخص غير قادر على تحمل هذه المسؤولية، فالأفضل أن يعيد النظر في إمتلاكه لأي حيوان لأن أرواح الناس وسلامتهم أهم من أي رغبة شخصية وعطفاً على ذلك قال رسول الله ﷺ:

(من اقتنى كلباً، إلا كلب صيد أو ماشية، إنتقص من أجره كل يوم قيراط)

فهذا يدل على أن تربية الكلاب أو الحيوانات عموماً ليست أمراً يُستهان به، بل يجب أن تكون في إطار الحاجة المشروعة والمسؤولية الكاملة وخليك واعى!!!



أما المواد المتعلقة بالرفق بالحيوان في السودان تمنع الإساءة للحيوانات، ومن يخالف ذلك يتعرض لعقوبات قانونية وهذا ما جاء في المادة (87) بعنوان (القسوة على الحيوان) التي نصت على:

1- من يعامل بقسوة ظاهرة أو يعذب أو يرهق قصداً حيواناً أو يحمله أكثر مما يطيق أو يشتت (يبالغ) في استخدام حيوان غير صالح للعمل بسبب سنه أو مرضه أو يهمل حيواناً إهمالاً ظاهراً يعاقب بالغرامة

2- يجوز للمحكمة عند الإدانة أن تأمر بوضع الحيوان تحت رعاية جهة مختصة مؤقتاً كما يجوز لها أن تأمر الجاني أو مالك الحيوان بدفع المبلغ الذي تراه مناسباً للمحافظة على الحيوان وعلاجه كما يجوز لها أن تأمر بإعدام الحيوان متى كان ذلك ضرورياً

ونلاحظ أن القانون لم يفرض عقوبة سجن أو جلد على الجاني في جريمة القسوة على الحيوان وقال بعض فقهاء القانون بأن المُشرع هنا أراد إكرام الإنسان وعدم إزالة سبب حيوان.. في الختام:

2- يراعى في تقدير المسؤولية عن الحيوان نوع الحيوان ونوع ودرجة الحراسة عليه ووقت الضرر الذي أحدثه التعويض عن الأضرار إذا ثبتت مسؤولية مالك الحيوان، يكون ملزماً يدفع تعويض للمتضرر، وفقاً لما تحدده المحكمة بناءً على حجم الضرر ونوعه، والتعويض قد يشمل الأضرار المادية (مثل إصلاح الممتلكات المتضررة) أو الأضرار الجسدية والنفسية التي قد يتعرض لها المتضرر

ثانياً: المسؤولية الجنائية عن الحيوان في بعض الحالات، قد يُواجه مالك الحيوان مساءلة جنائية إذا ثبت أنه تصرف بإهمال جسيم أو تعمد إطلاق حيواناً خطراً على الناس، مما قد يؤدي إلى إصابات أو أضرار جسيمة وذلك ما نصت عليه المادة (74) من القانون الجنائي 1991م بعنوان (الإهمال الذي يسبب ضرراً للناس أو الأموال) ونصت على:

(من يرتكب إهمالاً فعلاً يعرض حياة الناس للخطر أو يحتمل معه تسبب أذى أو ضرر إلى شخص أو مال، أو يمتنع عن اتخاذ التدابير اللازمة لوقاية الآخرين من خطر أي إنسان أو حيوان أو آلة أو مواد تحت رعايته أو في حيازته، يعاقب بالسجن مدة لا تتجاوز ستة أشهر أو بالغرامة أو بالعقوبتين معاً)

أما المواد المتعلقة بالرفق بالحيوان في السودان تمنع الإساءة للحيوانات، ومن

في القانون السوداني تُحدد مسؤولية مالك الحيوان وفقاً لقانون المعاملات المدنية 1984م، والقانون الجنائي 1991م، حيث يُعتبر الشخص الذي يملك أو يربى الحيوان مسؤولاً عن أي ضرر قد يسببه هذا الحيوان للآخرين أو ممتلكاتهم.

أولاً: المسؤولية المدنية المسؤولية عن الأضرار التي يسببها الحيوان يتحمل الحارس أو المالك للحيوان مسؤولية أي ضرر يقع على الأشخاص أو الممتلكات بسبب الحيوان، سواء كان ذلك نتيجة إهماله أو حتى في بعض الحالات إذا لم يكن هناك خطأ مباشر منه، وهذه المسؤولية تُصنف على أنها مسؤولية تقصيرية (بمعنى تقصير في مراقبة الحيوان) وتسمى (مسؤولية حارس الحيوان)، مما يعني أن المتضرر له الحق في المطالبة بالتعويض عن الضرر الذي لحق به وتم تنظيم ذلك في قانون المعاملات المدنية 1983م في المادة (148) التي نصت على:

1- كل من تولى حراسة شئ يكون مسئولاً عما يحدثه هذا الشئ من ضرر للغير سواء كان هذا الشئ حيواناً أم جماداً وسواء كان منقولاً أم عقاراً.

الصيام والسكري



الصيام . أبق معك مشروب سكري أو قطعة من الحلوى عند ممارستك للتمارين . حافظ على إلتزان الوجبات . تجنب النوم في الفترة التي تسبق موعد الإفطار خلال الأيام الأولى من الصيام، حيث تزيد فرصة إنخفاض سكر الدم . أحرص على الإلتزام بتناول السحور وتأخيرته . حافظ على رطوبة جسمك ، موانع صيام مريض السكر: ينصح غالباً بعدم صيام مريض السكر في الحالات التالية: مرض السكري غير المستقر وغير المتحكم به . مرض السكري من النوع الأول . مضاعفات مرض السكري المزمنة، الحمل . غسيل الكلى . عدم قدرة المريض على إدراك حدوث نقص السكر في الدم لديه . الإصابة بنقص سكر الدم المتكرر . الإصابة مسبقاً بالحمض الكيتوني السكري أو غيبوبة فرط سكر الدم خلال ثلاثة أشهر قبل رمضان . مرضى السكري العاملين في المجالات التي تتطلب القيام بمجهود بدني كبير . كبار السن، والأطفال الصغار المصابين بمرض السكري .

يوصى ببدء فطور مريض السكري في رمضان بتناول كمية صغيرة من الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات البسيطة مثل التمر أو الحليب . هل قياس السكر يفطر؟ ينبغي لمريض السكري في رمضان قياس السكر بانتظام. قياس السكر لا يفطر . معدل السكر الطبيعي للصائم في رمضان يجب أن يكون مستوى سكر الدم لمريض السكري ضمن 72-120 متى يفطر مريض السكر؟ يجب على مريض السكر كسر الصيام مباشرة عند إنخفاض مستوى السكر . نصائح عامة لمريض السكري في رمضان: أستشر طبيبك قبل الصيام . أحرص على قياس السكر في رمضان بشكل متكرر أثناء الصيام . راقب علامات إنخفاض السكر، في حال بدأت تشعر بالارتعاش، أو التعرق، أو الارتباك عليك التوقف عن الصيام فوراً، ومعالجة هذا الإنخفاض بتبوعه بوجبة طعام متزنة بعد عودة السكر إلى مستوياته الطبيعية . توقف عن الصيام في حال ارتفاع سكر الدم بشكل كبير ، تجنب ممارسة التمارين العنيفة أثناء

ثقافة طبية



رائد طبيب : ميسرة العوض

يعد مرضى السكري النوع الأول أكثر عرضة في رمضان، وخصوصاً في حالة عدم السيطرة على المرض. لكن قد يحدث ارتفاع السكر أثناء الصيام، وهنا يجب كسر الصيام، الحمض الكيتوني أو صدمة السكري :

يعد المرضى الذين يعانون من مرض السكري، وخصوصاً مرض السكري من النوع الأول، في خطر متزايد للإصابة بحالة الحمض الكيتوني السكري أثناء الصيام خلال شهر رمضان المبارك، ولا سيما إذا كان المريض يعاني من ارتفاع في سكر الدم بشكل متكرر وعدم التحكم بمستوى السكر في الدم لديه قبل شهر رمضان، حيث ينتج عن ارتفاع مستوى السكر زيادة في تراكم الكيتونات وحدوث الحمض السكري. كذلك، قد يزداد خطر الإصابة بالحمض الكيتوني السكري في رمضان بسبب تقليل جرعات الأنسولين على أساس افتراض أن هناك تقليل في كمية المواد الغذائية خلال الصيام، وبالتالي يمكن أن تصبح جرعة الأنسولين غير كافية في حال تناول الكثير من السكريات . تتضمن أعراض ارتفاع سكر الدم الشعور بالعطش الشديد، وكثرة التبول، والتعب الشديد، وغيرها. الجفاف وتجلطات الدم. نصائح غذائية لمريض السكري في رمضان: ينصح أن يتضمن سحور مريض السكر في رمضان الأطعمة بطيئة الإمتصاص، والتي تمتلك مؤشر سكر منخفض ينصح مريض السكري بتناول الفواكه، والخضروات الخضراء، وحبوب الحمص، والفاصولياء، والعدس، والحليب، والجزر . ينصح مريض السكري في رمضان بتقليل الأطعمة التي تحتوي على السكريات والدهون، كما ينصح بالتقليل من إستعمال الزيوت .. يجب الإكثار من شرب المياه والسوائل الخالية من السكر ..

يعد الصيام في شهر رمضان المبارك واجب على كل مسلم قد تحظى سن البلوغ، إلا أن الشرع الإسلامي قد أجاز للفرد المسلم الإفطار فيه في بعض الحالات بما في ذلك بعض الأشخاص الذين يعانون من الأمراض المزمنة، مثل مرض السكر. هل يجب أن يصوم مريض السكري؟ بشكل عام لا ينصح المرضى المصابين بالسكري غير المسيطر عليه . تأثير الصيام على مرضى السكري: خسارة الوزن بحرق السكر والدهون إلا أنه يجب عدم إستعمال الصيام كوسيلة لخسارة الوزن لفترات طويلة. مخاطر الصيام على مرضى السكري: يسبب الصيام الشعور بالجوع . نذكر في ما يلي أهم مضاعفات الصيام على مرضى السكري في رمضان: إنخفاض السكر أثناء الصيام أدوية السكري التي تقلل من سكر الدم قد يؤدي حدوث إنخفاض السكر إلى ظهور بعض الأعراض، وتراوح ما بين الرعدة، والتعرق، والدوار، وقد تصل إلى الدخول في غيبوبة . ومن الجدير بالذكر أن معدلات نقص السكر في الدم تعد أقل لدى المرضى الذين يعانون من داء السكري من النوع الثاني مقارنة مع المرضى المصابين بداء السكري من النوع الأول . ارتفاع السكر أثناء الصيام يعد مرضى السكري النوع الأول أكثر عرضة في رمضان، وخصوصاً في حالة عدم السيطرة على المرض. لكن قد يحدث ارتفاع السكر أثناء

لمحات من فن المسدار في السودان



مسادير ومشاوير
غزالي بكري

على جزء غير يسير منها . واذا اخذنا كلمة المسدار بمعناها الشائع ، أي " القصيدة التي تحكي رحلة الحب " زمانية كانت أو مكانية وتطرقنا للمعنى الآخر الذي يرمز للمرعى والمورد ، يتضح الارتباط الوثيق بين هذين المعنيين ، فالإبل يشتد بها الظمأ فتشتاق للمورد العذب ثم تسدر إليه . وفي الصورة الثانية نجد أن الشاعر يشتد هيامه بمحبوبته ويزداد شوقه إليها ، فيسعى نحو ديارها مدفوعاً بحرارة الشوق ، حتى يصل فيطفي ظمأ أشواقه بلقياها . ففي كلا الحالتين هنالك ظمأ وشوق وارتواء غير أن الصورة الاولى حسية والثانية تمثل صورة معنوية ، ويتضح مما سبق أن هنالك تداخل وترايط نفسي يقارب بين المعاني المختلفة لكلمة مسدار ، كما يقارب بين موضوعه ومضمونه والشخصيات التي يركز عليها . فالشاعر والمحبوبة ، والجمل والبيئة التي تتم فيها الرحلة ، كل هذه العناصر تكوّن وحدة نفسية متداخلة يحاول الشاعر الربط بينها ما وسعه ذلك ، فالشاعر عندما يتذكر ما سيجد من متعة ونشوة عند وصوله ديار المحبوبة يعلم أن جملة سيصادف مثل حظه من المتعة والراحة ، وهو لا يتوانى في أن يبشر الجمل بذلك ، فهاهو الشاعر " احمد عوض الكريم ابو سن " يحدثنا في مسدار " الصباغ " كيف أن محبوبته تأمر من يقوم على خدمتها بأن يعنى بأمر جمل الشاعر ويوفو له " العلووق " الكلاً :

أزُبطو الجانا ضامر لا كبد ولا كرشة
سكار الغروب جيب لي العلووق بي
الورشة
نُفصن المراتب وُطرحن بي الفُرشة
داير ييسرى جرحاً في القلب مُو
خرشة يومك كُلو تمصع ما انلحق
اليك حد

اللسة : تحريك الدابة للسير ، هد : لفظة تقال للإبل حثا على السير .
تمصع : تجتر الطعام في ما يختص بتسمية المسادير التي تحكي الرحلات المكانية ، عادة ما يطلق اسم القرية او المدينة التي تبدأ منها الرحلة على المسدار ، ويتضح ذلك في كثير من المسادير مثل " مسدار رفاعة " و " مسدار ستيت " و " مسدار الصباغ " .
ويعتبر المسدار وثيقة هامة تبرز شتى العناصر الثقافية وتفيد كثيراً في دراسة تاريخ وتطور الادب السوداني وفي التغيرات الاجتماعية المختلفة التي تطرأ على البيئة السودانية .
وكما اسلفنا يوجد نوعان من المسادير ، احدهما يصف الرحلة عبر المكان ، والآخر يهتم بالزمان :

المسدار المكاني :
مسدار رفاعة :
يهتم المسدار برسم خارطة الرحلة وبيان معالم الطرق مع ذكر وتوضيح القرى والمدن والجبال والوديان التي تقع بين بداية الرحلة ونهايتها ، وأثبتت هذه المواضع ومعالم الطريق لا يتم بطريقة عفوية ، بل يتبع الترتيب الطوبغرافي لهذه المعالم ، وهذه الخاصية من خواص المسدار تضع بين يدي المتلقي معلومات جغرافية متكاملة عن البيئة التي تدور فيها احداث المسدار .
المسدار الزماني :

مسدار النجوم لعبد الله ود شوراني :
يمثل هذا النوع من المسادير سجلاً حافلاً بالظواهر الفلكية وما يرتبط بها من تغيرات في المناخ وطبيعة الارض وفقاً لتداول الأيام والفصول ، هذه الثقافة البدوية التي يرصدها ويصورها المسدار الزماني خير تصوير ترتكز على التقسيم الفلكي الذي انتهجه العرب ، فالسنة تنقسم إلى اربعة فصول ينقسم كلٌ منها إلى سبع " عينات " وكل عينة تستمر حوالي ثلاثة عشر يوماً بالتقريب .
ويكون تقسيمها كالأتي :
" عين " الصيف هي :
النطح ، البطين ، الثريا ، الدبران ، الهكعة ، الهنعة و الذراع .

وتتكون " عين " الخريف من :
النترة ، الطرفة ، الجبهة ، الخيرصان ، الصرفة ، العوا و السماك .
"عين" الشتاء هي :
عريج ، الغفر ، الزنبان ، الاكليل ، الشولة ، البلد والنعايم .
" عين " الربيع هي :
سعد ذابح ، سعد السعود ، سعد الاخبية ، سعد بلع ، الفرق المقدم ، الفرق المؤخر والحوت .
ومجمع هذه العين ثمان وعشرون .
يتكون مسدار النجوم لعبدالله ود شوراني من ثمان وعشرين رباعية شعرية بحسب رباعية واحدة لكل " عينة " .
ينتبع المسدار فصول السنة الاربعة ، ويعدد عين كل فصل من هذه الفصول مبيناً ما يصحبها من تغيرات مألوفة في بيئة الشاعر ، فإذا اخذنا الرباعية الاولى التي ورد ذكرها في السابق والتي يقول فيها الشاعر :

غاب نجم النطح والحر علينا
اشتدَّ ضيقنا وقصر ليلو نهارو إمتدَّ
نظرة المنو للقانون بقيت إتحدي
فتحت عندي منطقـة الغنا الإنسد
يخبرنا الشاعر في هذا المقطع عن غياب نجم معلوم واشتداد الحر وقصر الليل وطول النهار ، وكل هذه الدلالات الطبيعية تصاحب " عينة " النطح وتندرج بدخول فصل الصيف .
ويصف كل " عينة " يمر بها الشاعر في رحلته الزمانية ويعدد الظواهر التي تصاحب هذه العينة .
وإذا كان المسدار الذي يصف الرحلة المكانية يعطي مساحاً جغرافياً لطبيعة الاقليم الذي تتم فيه الرحلة ، فالمسدار الزماني يعطي مساحاً مناخياً وفلكياً للعام الذي تتعاقب ايامه على الشاعر .
تمثل الثقافة التي نجدها في المسادير نوعاً من المعرفة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحياة فهي بمثابة الضرورة المعيشية ، فالمعلومات الفلكية والمناخية المتضمنة في " مسدار النجوم " توجه إلى مواعيد الزراعة والحصاد وغيرها من الاشياء التي ترتبط بحياة الناس .
بعض المجتمعات البدوية تسمى هذا الفلكي " السوسي " ولعلها مشتقة من الفعل ساس ، أي قام بالأمر .
في الرباعية التالية من شعر البوادره تتضح وظيفة " السوسي " كضابط للزمن وموقع للمنازل .
يقول الشاعر متغزلاً :

أخبار ذُكرتُ الفي خسوسي*
وصلن عندي محفوظات بقن في
الدوسي*
القت سيف برنجو* ومحددنو
لبوسي
خلن قلبي يلعب زي نتيجة
السوسي*

وهي بمعنى سجل أو دفتر ، برنجو : لعلها من كلمة برنجي التركية الاصل ، وهي بمعنى ممتاز أو اول ،
السوسي : الفلكي .
شعراء المسادير :
احمد عوض الكريم ابو سن :
تاريخ الميلاد : 1908م
مكان الميلاد : ريرة بالبطانة " وسط السودان "
القبيلة : ينتمي إلى قبيلة الشكرية " فرع السناج " .
الصادق حمد الحلال : لقب واشتهر ب " أب أمانة "
مكان الميلاد : الصفايا بالبطانة " وسط السودان "
القبيلة : ينتمي إلى قبيلة الشكرية .
عبد الله حمد ود شوراني :
مكان الميلاد : الفزاريات بالبطانة " وسط السودان "
القبيلة : ينتمي إلى قبيلة المرغوماب فرع الناصحاب .
العاقب عبد القادر موسى :
مكان الميلاد : قبلي .
القبيلة : ينتمي إلى قبيلة الشكرية .
ابراهيم الفرائش :
تاريخ الميلاد : 1847 م
مكان الميلاد : بربر " نهر النيل " القبيلة : هو من اصل مصري .
عبد الله ابوسن :
هو ابن شيخ الشكرية احمد بك عوض الكريم ابوسن الذي ولي حاكماً على مديرية الخرطوم والجزيرة ، وهو اول حاكم سوداني يتولى هذا المنصب ، ولد عبد الله ابا بن العهد التركي وعاش جزء غير يسير من حياته في عهد المهديّة ، توفي في عام 1909م .
البيئة والتشبيهات :
يرتبط الشاعر الشعبي بالبيئة من حوله ارتباط وثيق ، ويتفاعل معها وينفعل بها ، فهو يعرف طيورها بأسمائها وخصائصها ويعرف زرعها في مراحل نموه المختلفة ، حيواناتها ووديانها الخ .
فالعلاقة بين الشاعر والبيئة علاقة شبه انسانية تتسم بالتفاعل والحوار .
فمثال لذلك العلاقة بين الشاعر وجمله ، فالشاعر يتغزل في جملة ، ويفتخر بأصالته ، ويتحدث إليه ، ويستمتع إلى حدته ، ويشكو اليه ، ويصغي إلى شكواه ، ويحزن لمرضه .
يتضح مما تقدم انه قبل تفهم التشبيهات الصادرة عن البيئة لابد من فهم علاقة الانسان بالطبيعة في هذه البيئة ، فتذوق التشبيهات المتضمنة في شعر المسادير بكل ابعادها يستوجب في المكان الاول ادراك هذه الصلة التي تربط الطبيعة بالانسان والانسان بالطبيعة .
منقول .

في كثير من الاحيان لا تحتاج جمال شعراء المسادير إلى التذكير بما ستجده من عنابة عند ديار المحبوبة ، فهي لا تحتاج إلى من يحثها على السير إذ انها تتحرك بإيعاز داخلي ، فديار المحبوبة هي المرغ والمريعي الخصيب . ويصور شاعر " مسدار رفاعة " تلك الصورة تصويراً بارعا حين ما يحكي عن حال بعيه قائلاً :
زهرة قلعة مبارك جيتسو تلعب شد
منعت اللسة* والكرباج وقولة " هد *"
على التالاه إحسان رزقو ما يُنعد
(لمحات من فن المسدار في السودان)
كلمة المُسدار مشتقة من الفعل سدر بمعنى ذهب او ورد ، وتحتل هذه الكلمة عدة معاني مرتبطة بالاشتقاق الذي ذكرناه ، فالمسدار في البطانة " وسط السودان " يعني المرعى أو المورد الذي تتجه اليه البهائم .
ولفروع ويطون القبائل المختلفة مسادير معلومة تسدر اليها مواشيهم طلباً للماء والكلاً .
وقد استعمل عبد الله ابوسن شاعر قبيلة الشكرية كلمة مسدار في هذا المعنى حين قال :
عناق الاريل المسدارها جبرة
تحدثني حديثاً كُلو عبرة
أنا إن جئت قط ما طئني بيسره
واستعملت بعض القبائل الأخرى كلمة المسدار في هذا المعنى ، فقال ود ضحوية شاعر قبيلة الجعليين :
مادام بت أم قجة* واردا وصادرة بي
المسدار
*وأم قجة هي الناقه .
وكلمة مسدار تعني القصيدة ، واستعمل هذا المعنى في القصائد الغزلية من فن " الدوباي " أو الدوبيت وقصائد المدح النبوي .
وقد وردت كلمة مسدار في هذا المعنى في بعض المدائح النبوية مثل قصيدة " حاج الماحي " " شوقك شوى الضمير " التي يقول فيها :
الشمس في العيصير رداها وجات
العير
يا اخواني بي تشمير* شيلو لي
المسadir
تشمير : شمر عن ساعده ، أي اجتهد .
فالمسدار يمثل نوعاً معيناً من القصائد الشعبية التي تيسر على نمط الرجز الرباعي ، وهي شبيهة بالقصائد العربية القديمة ، وتعني بسرد ومتابعة رحلة الشاعر إلى ديار محبوبته .
وقد تكون هذه الرحلة واقعية كما في مسدار " قوز رجب " للشاعر " الصادق حمد الحلال " ، أو خيالية كما هو الحال في كثير من المسادير .
واحياناً تكون الرحلة مجرد رصد وتتبع لسير الحسان كما في " مسدار الصيد " للحارذلو .
وفي بعض الاحيان تكون هذه الرحلات زمانية تعنى بتتبع منازل وفصول العام مع ذكر عواطف الشاعر المتأججة ولوعته لفراق محبوبته .
يدل هذا النوع من المسادير على معرفة ودراية تامة بعلم الفلك والظواهر الطبيعية المختلفة التي تواكب الانواء و " المنازل " المختلفة للنجوم ، وخير مثال لهذا النوع مسدار الشاعر "عبد الله ود شوراني" الذي يستهله بقوله :

غاب نجم النطح* والحر علينا إشتدَّ
ضيقنا وقصر ليلو ونهارؤ إمتدَّ
نظرة المنو للقانون بقيت إتحدي
فتحت عندي منطقة الغنا الإنسد
يخبرنا الشاعر عن غياب نجم النطح واشتداد الحر وقصر الليل ، وكل هذه الدلالات الطبيعية تصاحب " عينة " النطح وهي مؤشر لدخول فصل الصيف و النطح : اول " عينة " من " عين " الصيف .
وكثيراً ما نجد أن المسادير تحكي قصة حول الشاعر وجه ، وتصف محبوبته وكيفية الوصول اليها ، وعليه يمكن اعتبارها شعراً قصصياً .
الا أن عناصر القصة لا تكتمل في جميع المسادير رغم تغلب الطابع السردى

آفاق

آفاق عبد الوهاب

اليوم العالمي للمرأة ٨ مارس

اليوم هو يومك، فاحتفلي بإنجازاتك وأحلامك، فأنت تستحقين كل الاحترام والتقدير. كوني فخورة بكونك امرأة، فأنت رمز العطاء، الصمود، والجمال الحقيقي. كل امرأة تحمل في قلبها طاقة لا تنتهي من الحب، الأمل، والتفاؤل، وهذا ما يجعلها أعظم قوة في هذا العالم. تحية لكل امرأة صنعت فارقاً، لكل أم ربت أجيالاً، لكل قائدة ألهمت مجتمعا، ولكل فتاة تحلم وتسعى لتحقيق أحلامها. المرأة ليست مجرد شخصية عابرة في فضاء الحياة؛ إنها النقطة المحورية التي تتجلى حولها الأحاسيس العميقة. تحية لكل امرأة شجاعة تحدد الصعاب وصنعت مستقبلاً زاهراً لنفسها وللأجيال القادمة. كل عام وأنتن بخير، ومصدر إلهام وقوة وتغيير! ❤️

يحتفل العالم في 8 مارس من كل عام باليوم العالمي للمرأة، وهو مناسبة عالمية تهدف إلى تكريم إنجازات النساء في مختلف المجالات، وتعزيز حقوقهن، وتسهيل الضوء على التحديات التي تواجههن. يمثل هذا اليوم فرصة للاعتراف بمكانة المرأة في المجتمع ودورها الفاعل في تنمية المجتمعات والاقتصاد والثقافة والسياسة. ويؤكد على أن التقدم الحقيقي لا يتحقق إلا بمشاركة المرأة الكاملة في جميع مجالات الحياة. كل عام وأنتي رمز النجاح والإبداع، كل عام وأنتي تساهمين في بناء مجتمع أقوى وأفضل. وإن جاءت التهنئة متأخرة

شكرا احمد امام .. شكرا حمدان حمد



من لا يشكر الناس لا يشكر الله لذا وجب علينا وباسم صحيفة التوبة واهالي المنطقة ان نزجي اسمى آيات الشكر والعرفان لسعادة الفريق احمد امام التهامي لقيادته لمبادرة علاج احد أبناء منطقة التوبة خارج البلاد وتسخيره لعلاقاته ومعارفه لخدمة المنطقة وأهلها وعبره يمتد شكرنا وامتناننا لابن السودان البار بدولة قطر كابتن حمدان حمد صاحب الايادي البيضاء لكل من طرق بابيه ورفاقه الميامين اللذين تكفلوا بكامل نفقات علاج أحد أبناء التوبة خارج البلاد ونسال الله العلي القدير أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم

السحارة



الدودو

هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت توضع في مبنى مرفق بالفرقة يسمى (القطيع) هذه القطعة من الاثاث لها رمزيتها التاريخية التي كانت مخزناً لكل ما هو ثمين رأينا ان نستخرج من خلال رمزيتها كل ما هو غال وقيم من تاريخ تذخر به هذه المنطقة العريقة في شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً ولاحداث وصروح كاد ان يطويها النسيان



الجانكور وكف لحصان السواري

الملعب وقال ليهم الناس البدقوا الحصين ديل ما بعيد يدقونا نحن العم يوسف ود حامد كان لا يطبق حسن القرش واي مباراة خارج الحلة يعلم بأن القرش مشارك فيها لا يذهب .. صادف ان كانت التوبة لاعبة خارج الحلة وانتصرت في تلك المباراة واحرز الهدف حسن القرش وعادت الجماهير فرحة يهتفون ويرقصون في الوادي واستقبلهم يوسف واصبح يهتف معهم بالطول والعرض التوبة تهز الارضوبعد فترة سئل احد الحاضرين انت الجاب القوون منز قال ليهو القرش فرد عليه يوسف ها صدفة ساي وترك الاحتفال وذهب سمي حسن بالقرش عاي اسم اللاعب طلب وكان لقبه بنج صاحب محل الزبدي الشهير وتقول القصة انه في احد المباريات طلب منه المدرب الخروج فرفض رفضا باتا دارت الايام والسنين وتكرر الموقف في احدى مباريات التوبة وكام مشاركا فيها حسن فطلب منه المدرب حينها دفع الله الدالي الخروج فرض رفضا قاطعا الخروجومن المفارقات انه احرز هدف الفوز الوحيد للتوبة ومنذ ذلك اليوم لقب بينج في واحدة من مباريات التوبة ضد الجزيرة اختسبت ضربت جزاء احرزها اللاعب الفذ مالك والذي لعب بعدها للمريخ العاصمي وكان يحرس كرمي الفريق البشير على وعند العودة سأل العم البلة محمد تهامي عم النتيجة فاجبروه بانهم مهزومين بهدف ضربة جزاء فسألهم عن ضربة الجزاء يعني شنو فشرحوا له بأنه يكون اللاعب يلعب الكورة وحارس المرمى براهو فقال لهم معناها الناس ديل ما غلطانين غلطانين انتو البتخلو ود علي براهو وكما حاولو يقنعوه ويشرحوا له كان يرفض رفضا باتا ويصر على ان اللعين غلطانين يخلو ود علي براهو . الرحمة والمغفرة لمن فارقنا والامنيات بالصحة والعافية لمن زالوا عاي قيد الحياة في العدد القادم باذن اشعار في حب التوبة ولأعبها

مواصلة لطرائف جمهور التوبة نتطرق اليوم لبعضها ونبدأ بمباراة جمعت بين التوبة والجزيرة بميدان الكواهلة كانت في منافسات الرابطة انتهت بضربة جزاء مشكوك في صحتها لصالح الجزيرة واخذ جمهور تلتوبة يهتفون فاغتاظ جمهور التوبة واخبروهم عند عودتهم للجزيرة عنما يصلوا التوبة ان يصمتوا ولا يهتفوا والا سيحدث ما لا يحمد عقباه مباراة اخرى كانت بالزبيراب وبين الشوطين وقيل ان يصفى الحكم لبداية الشوط صاح محمد الصادق (جانكور) للحكم يا حكم هووي والله اجي اديك كف فناداه الحك تعال فماكن من محمد الا ان دخل الملعب وذهب بالفعل وضربه كفين الحكم جدد الصفارة وغادر الملعب مباراة التوبة والحريزاب الشهيرة والتي انتهت نتيجتها باربعة اهداف للتوبة قبل المباراة اخبر احد مشجعي النوفلاب مشجعي التوبة بنه اذا عاوزين تغلبوا الحريزاب الا تغلبوها بالكجور ووصف لهم الطريقة وهي ان يحضروا رحلة ويخلطوها بتمباك ويشتتوها في الميدان وبالفعل تصدى للمهمة الهادي عبد السلام واحضر الرحلة وحشاها وخلطها بالتمباك وتبرع محمد الصادق بتكملة المهمة وبالفعل ذهب منتصف النهار وكان اليوم جمعة والناس في الصلاة وشتت الرحلة وبالفعل فازت التوبة ولكن بفضل جهود لاعبيها الافذاذ وليس بالشعوذة ايضا مم طرائف محمد الصادق مباراة بالليق ومعلوم ان مباريات التوبة كانت تتسم بالشحن الزائد والاثارة وجمهور شرس لءلك كانت تحرص منطقة ام درمان الفرعية باحضار قوة مم السواري لحفظ الامن ولكن الطريف بدون مناسبة التفت محمد الصادق ووجد الحان خلفه فما كان منه الا ان قام وضربه كفين العسكري طلب من الافراد المعاهو مغادرة

خواطر إنسان

أسماء عبد الوهاب

العدل



عادة رمضانبة إجتماعية جميلة ما كل الناس يعرفوها..حتى هنا في حلتنا..إلا الأقلية القليلة.. لما ذكرتو قبل كده قدام صحباتي أستغربو الكلمة شديد..(عدّل)؟؟؟! والغريبة إنهم من الحلة هنا..بس زي ما قلت معظمهم مايعرفوه... طيب الليلة أنا ح أطلع شوية من القالب المعتاد البكتب فيهو..لأنوالسؤال ده إتسأل لي كتير وح أوريكم يعني شنو عدل!! العدل هو إنك تفطر ناس البرش كلهم أيأ كان عددهم..(عصيدة وقراصة وملاح)..يكون كل يوم على زول..وفي اليوم ده النسوان يكونوا في معركة حقيقية..لأنو الكمية البعملوها ما شوية .. زايد إنو الواحدة بتكون عاوزة ترفع راس(زوجها)قدام الرجال..فعشان كده اليوم ده يكون بمثابة معركة الكرامة..(نستاهل الغممة والله في اليوم ده 😊) تقريبا في حلتنا كلها العدل في برشين بس(برش أولاد أحمد اللي فيهو قريب ال١٠ أسر..وبرش أولاد إمام اللي فيهو قريب ال٥ أو ٦ أسر).. يمكن العادة دي متعبة ومرهقة شديد واليوم يكون شاق جدا على النسوان...بس أنا بشوف إنو أجزها عظيم شديد..لأنها من ضمن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: (مَنْ فَطَرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِنْ أَجْرِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا) وشوف ياإنسان نحن بنفطر كم صائم في اليوم ده..ف قصاد كل صائم أجر] فبارك الله فينا نحن النساء أعمدة البيت وضياع الطريق..وسواعد الهمة..

وتلك الأيام

اسامة عوض احمد



رحلة قلم (٣)

في البدء أستميحك (اسرة التحرير) و أستميح القراء عذراً، بأنني قد كتبت هذه الذكريات في زمن مضى باللهجة الدارجة و بعض الفصحح لذلك لا أحب أن أغير هذه اللونية في كتاباتي ، فأنا أحب أن أكتب الكلمة كما ينطقها لساني، أعرف بأن للصحافة لغتها ولكن العزاء بأن هذه الصحيفة لسان حال قريتنا الحبيبة، لذلك سيتقبل القراء ما نكتبه عبرها باللغة السهلة البسيطة. كما قلت في ذكرياتي السابقة عن المرحلة الابتدائية وأساتذتنا في ذلك الزمان إنه نجحت في الإمتحان من الفصل السادس للمرحلة المتوسطة وقد أحرزت

ولكنه رغم صرامته كنا نجهه جداً أذكر أول دقة كانت لي واحد زميلنا مع السوط الأول ود أبشبية وقف وقالو مردف؟ لقاهاو لابس ثلاثة شورتات تحت الردا ملصن منو و علقن جنب السبورة لي نهاية السنة عبرة لمن لا يعتبر! عاد ثاني بندرف مع مصادرة الشورتات دي.. أذكر في تلك الفترة كانت هناك إعلانات معلقة على حيطان الفصول تعلن عن إفتتاح سوق الخور اللسع قاعد دا. دا. ويحوى الإعلان عن وجود مشويات وفراخ ووو.. غايته غير الفتة بي موية الفول ما شفت لي شي.. لا جدادة لا حوتا كذلك في تلك الفترة ١٩٨٧م تم إفتتاح مكتبة عمنا عوض التلب وكانت نقلة حضارية بالنسبة لبنا في ذلك الزمان أكننا بنشوف الفجة بقت أمدرمان أمدرمان كنت بشتري منه الصحف الرياضية المريخ والشبكة وكذلك مجلة آخر ساعة المصرية نواصل

مجموع 185 وأكت فرحان فرح شديد عشان النقلة من مرحلة لي مرحلة أخرى أتذكر لاقاني أحد الأشخاص في الوادي قال لي أجنا جبت كم؟ وريتو . أريتني أكان ما وريتو قال لي ماشي لي أستاذ ود أب شبيبة وا وبلك أها أنا عاد من ديك الخوف قطع قلبي. المهم دخلنا مدرسة الفكي الأمين المتوسطة منتصف عام 1986 وهي الآن مدرسة البنات النموذجية. وقد كان اللبس الرداء الكاكي والقميص الأبيض أول يوم نزلنا فيها اكننا فرحانين فرح شديد ، أها أول يوم ورونا اللوائح ممنوع ركوب المواصلات ووو. وجدنا خيرة الأساتذة. كان الأستاذ بشير بدرسا الإنجليزي وكان مدير المدرسة و إسلوبه سلس في التدريس وكان محبوباً و كان الأستاذ فيصل أبوشبيبة بدرسا الجغرافيا وكانت له مهابة عجيبة وسط الطلاب فكان إذا دخل الفصل باسماً فمؤكد اليوم عندنا دقة أما إذا دخل عابساً فنحن في أمان فقد كنا نسيمه فيما بيننا (غردون) لشخصيته المتقلبة ولكنه