

ختام رائع لدورة الشهيد المعز طيفور والكفاح بطلا لها

تكتب الشجرة
الفيبركة

2889464

محمد دفع الله احمد سلمان

ترسل الاشعارات لرقم الواتساب

0912414773

مبارك الامين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ النوبة

قيادة وريادة
اسبوعية شاملة

صندوق دعم المرضى
منطقة النوبة
تحت شعار
ما نقص مال من صدقة
3366912
احمد الختم عبد السلام
الاشعار هاتف: 0993130757
خوجلي الامين سلجان

المدير العام : حسن محمد حسن

تصدرها رابطة شباب النوبة العدد 9

رئيس التحرير : محمد على التهامي

سكرتير التحرير : ياسر رحمة الله

الخميس 28 شعبان 1446هـ الموافق 27 فبراير 2025 م العدد (8)

مدير التحرير حمد الهادي ابو الحسن

مدير المرحلة الثانوية تناشد شركاء التعليم بضرورة التدخلات في مدارس النوبة



أكدت د.مريم صالح مدير التعليم الثانوي بولاية الخرطوم اهتمام الوزارة بالمدارس والمرافق التعليمية التي تأثرت بالحرب وإعادة تاهيل المؤسسات التعليمية خاصة التي كانت مراكز إيواء للوافدين بسبب الحرب .

جاء ذلك لدى زيارتها مدرسة أبو بكر الصديق الثانوية بالنوبة بنين بالريف الشمالي لامدرمان، ورافقها كل من الأساتذة / على الجاك المدير المالي والإداري بالمرحلة الثانوية بمحلية كرري وطلال وسعد السمانى من إدارة شؤون الطلاب، حيث كان في استقبال الوفد مدير المدرسة ورئيس اللجنة الإدارية بالمنطقة.

ودشنت الدكتورة خلال زيارتها الامتحانات الشهرية للمدرسة بجانب وقوفها على احتياجات المدرسة وبداية صيانتها العامة عقب استضافتها للوافدين خلال الفترة السابقة .

وناشدت الدكتورة مريم صالح المنظمات العاملة في مجال التعليم ورجال الأعمال والخيرين بالتدخلات العاجلة لدعم هذه المدرسة في مشروع الصيانة وقالت إن التعليم أصبح شراكة يحتاج إلى كل الجهود ودعم من الجميع.

وسجلت مدير المرحلة الثانوية صوت اشادة بجهود إدارة ومعلمي المدرسة في تحسين وتهيئة البيئة المدرسية وقالت إن الامتحانات الشهرية وأحدة من آليات التفوق والتميز الاكاديمي التي وضعتها إدارة التعليم الثانوي وأوضحت إن التعويل على الامتحانات الشهرية والتجريبية هي اساس النجاح، كما أعلنت عن دعم المدرسة في كافة الجوانب التعليمية والسعي الجاد لتوفير كافة الاحتياجات والمعينات لها ودعت الطلاب الجالسين للامتحان الشهري بضرورة الاجتهاد والتركيز في هذا الامتحان وذلك لاهميته في زيادة نسبة النجاح والتحصيل في الامتحانات النهائية. الاعلام التربوي / ولاية الخرطوم

النوبة تدخل عالم التعليم الرقمي





حمد الشيخ احمد

كيف نستقبل شهر رمضان

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على المصطفى وعلى آله وصحبه وبعد :

لقد أقبل شهر الرحمت والغفران والعتق من النيران ، لقد أقبل شهر الصيام القرآن والقيام فكيف لنا أن نستقبل شهر أعطيت الأمة فيه من الحاصل ما تعط في شهر غيره ..

رَوَى الإمام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَعْطَيْتُ أُمَّتِي خَمْسَ خِصَالٍ فِي رَمَضَانَ لَمْ تُعْطَهُنَّ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ قَبْلَهَا؛ خُلُوفٌ فِي الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ ، وَتَسْتَفْزُ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُفْطَرُوا ، وَيُرِيئُ اللَّهُ كُلَّ يَوْمٍ خَنْتَهُ وَيَقُولُ: يُؤَشِّكُ عِبَادِي الصَّالِحِينَ أَنْ يُلْفُوا عَنْهُمْ الْمُؤْمِنَةُ وَالْأَذَى وَيَصْبِرُوا إِلَيْكَ ، وَتُصَدِّقُ فِيهِ مَرَدَّةُ الشَّيَاطِينِ فَلَا يَخْلُصُونَ إِلَى مَا كَانُوا يَخْلُصُونَ إِلَيْهِ فِي غَيْرِهِ ، وَيُعْمَرُ لَهُمْ فِي آخِرِ لَيْلَةٍ ، قَبْلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَهِيَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنَّ الْعَامِلَ إِنَّمَا يُؤْفَى أَجْرَهُ إِذَا قَضَى عَمَلَهُ». انظروا أيها الإخوة الأكارم إلى هذا العطاء والكرم الرباني في هذا الشهر المبارك

وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» يعني : إيماناً بالله ورضاً بفرضية الصوم عليه واحتساباً لثوابه وأجره، لم يكن كارهاً لفضله ولا شاكاً في ثوابه وأجره، فإن الله يَغْفِرُ له ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات ما بينهنَّ إذا أُجِّبَتْ الكُفَّاتِرُ . فكيف نستقبل هذا الشهر العظيم ؟

1- نستقبله بالتوبة إلى الله الرؤوف الرحيم التواب ، ثبت في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : «لله أشد فرحاً بتوبة عبده حين يتوب إليه من أحدكم كان على راحلته بأرض فلاة ، فأفلتت منه ، وعليها طعامه وشرابه فأيس منها فأتى شجرة فأضطجع في ظلها - قد أيس من راحلته - فبينما هو كذلك إذا هو بها قائمة عنده فأخذ بخطامها ثم قال من شدة الفرح اللهم أنت عبدي وان ربك - أخطأ من شدة الفرح .

إبن القيم رحمه الله في مدارج السالكين حيث قال : وهذا موضع الحكاية المشهورة عن بعض العارفين أنه رأى في بعض السكك باب قد فتح وخرج منه صبي يستغيث ويبيكي ، وأمه خلفه تطرده حتى خرج ، فأغلقت الباب في وجهه ودخلت فذهب الصبي غير بعيد ثم وقف متفكراً ، فلم يجد له ماوى غير البيت الذي أخرج منه ، ولا من يؤويه غير والدته ، فرجع مكسور القلب حزياً . فوجد الباب مرتجاً فتوسده ووضع خده على عتبة الباب ونام ، وخرجت أمه ، فلما رآته على تلك الحال لم تملك أن رمت نفسها عليه ، وألتزمته تقبله وتبكي وتقول : يا ولدي ، أين تذهب عني ؟ ومن يؤويك سواي ؟ ألم أقل لك لا تخالفني ، ولا تحملي بعمصيتك لي على خلاف ما جبلت عليه من الرحمة بك والشفقة عليك . وإرادتي الخير لك ؟ ثم أخذته ودخلت فكيف فرحة الله بتوبة عبده ؟ تخيل ذلك في نفسك .

2- إستشعار الفضل العظيم والأجر الكبير المترتب على الصيام لأن تجديد التوبة أمر مهم فبعض الناس تعود على الصيام ولم يستشعر الأجر والثواب المترتب على الصيام ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه. قال الحافظ ابن حجر في ٨ فتح الباري: المراد بالإيمان: الاعتقاد بفرضية صومه. وبالاحتساب: طلب الثواب من الله تعالى. وقال الخطابي: احتساباً أي: عزيمة، وهو أن يصومه على معنى الرغبة في ثوابه طيبة نفسه بذلك غير مستثقل لصيامه ولا مستطيل لأيامه. اهـ. وقال المناوي في ٨ فيض القدير: من صام رمضان إيماناً: تصديقاً بثواب الله أو أنه حق، واحتساباً لأمر الله به، طالباً بالأجر أو إرادة وجه الله، لانهو رياء، فقد يفعل المكلف الشيء معتقداً أنه صادق لكنه لا يفعله مخلصاً بل لنحو خوف أو رياء . وقال الإمام النووي: معنى إيماناً: تصديقاً بأنه حق مقتصد فضيلته، ومعنى احتساباً، أنه يريد الله تعالى لا يقصد رؤية الناس ولا غير ذلك مما يخالف الإخلاص.

3- إستشعار الفضل العظيم والأجر الكبير المترتب على القيام في هذا الشهر عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه) متفق عليه ، فالإهتمام بالمحافظة على صلاة التزام مع الإمام حتى ينصرف من أفضل الأعمال ففي حديث أبي ذر أن النبي قال : من قام مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة. رواه أبو داود وغيره. فهي نصيحة بالمحافظة على القيام مع الإمام حتى ينصرف ولا يتهاون بأن يصلي أربع ركعات ثم يذهب فبالتالي لا يحصل على الأجر المترتب على القيام مع الإمام حتى ينصرف وبالتالي كم ضيع من ثواب وأجر عظيم على نفسه بسبب تفریطه وتسويفه وكسله ولو أراد أن يصرف شيئاً لانتظر ساعة وساعتين في الإنتظار ولو كانت عرضه في زواج لجلس يرقص الليل كله (بل تؤثر الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى) .

4- الإبتعاد عن تضييع أيامه بالنوم ولياليه بالسهر فمن كان هذا ديدنه فلم يستفد من شهره شيئاً بل ربما كان وبالاً عليه .

5- الحرص على إفطار الصائمين فعن زيد الجهني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ((من فطر صائماً كان له مثل أجر صومه غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء)) رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح ((غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء)) إستدراك لما قد يتوهم من أن إثابته كذلك تنقص ثواب الصائم وإنما لم تنقص إثابته بذلك إثابة الصائم لإختلاف جهة ثوابهما ، كما لا ينقص ثواب الدال على الهدى ثواب فاعله ، ويتلمس المحاويج والفقراء ويعطف عليهم ولا سيما الأيتام فالرسول صلى الله عليه وسلم وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والتي تليها .6- الإكتثار من تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه وتمعنه فعن عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه .

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» رَوَاهُ مُسْلِمٌ. فلقد عرض جبريل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة وفي السنة الأخيرة قبل موته عليه

السلام مرتين فلذا كان السلف يختمون القرآن كل ثلاث ليال وفي العشر الأخيرة كل ليلة يا لها من همم عظيمة عرفت الدنيا والآخرة ففضلت الآخرة على الأولى قال تعالى (وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى) سورة الضحى .

7- حفظ اللسان وبقية الجوارح عن الحرام فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه . وأن هذه الأشياء صيام الصائم في الصحيح من أقوال أهل العلم لكنها وبدون شك تنقص من أجر الصائم ، فينبغي الإبتعاد عنها وتوقئها .

8- نستقبل شهر رمضان بحسن الخلق مع الناس كلهم ولا سيما المراجعين لمعاملاتهم ولا نجعله شهر هم وحزن وطفش ، وجعل الشماع يميظ به على فمه وأنفه ويقول أنا صائم ، ويقصر في علمه الذي أوكل إليه من قبل ولي أمر المسلمين أو أنه يقرأ القرآن في عمله ويقول شهر القرآن ويقول للمراجعين إذا شربنا الماء بعد العيد راجعون فهذا آثم في عمله وغير ماجور ، فعن أبي أمامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنا زعيم ببيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه. رواه أبو داود وحسنه الألباني .رحمهما الله تعالى.

وعن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى



الله عليه وسلم قال (ان من أحبكم الي وأقربكم مني مجلساً أحسنكم أخلاقاً) رواه الترمذي وحسنه الألباني

9- ومما يستغل في هذا الشهر الإكتثار من الدعاء لأنه شهر الدعاء فأتت ايه الدعاء بين آيات الصيام ليدل دلالة واضحة على أهمية يوم القيامة الدعاء . والدعاء له فضل عظيم :

قال تعالى: (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم) وقال تعالى: (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون).

وقال صلى الله عليه وسلم : الدعاء هو العبادة ، ثم قرأ (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم). وقال صلي الله عليه وسلم :أفضل العبادة الدعاء.

وقال صلي الله عليه وسلم :ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء .

وقال صلى الله عليه وسلم :إن ربكم تبارك وتعالى حيي كريم يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه أن يردهما صفراً خائبين .

وقال صلى الله عليه وسلم :لا يرد القضاء إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر.

10- الإعتناء بالعشر الأواخر من رمضان بمزيد عبادة حيث فيها ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر ، وكان من ديدن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يشد مؤزره ويعتزل أهله ويحيي ليله كما قالت أم المؤمنين رضي الله عنها .

قوم لا يشقى جليسههم



ثم أتى الأمر إلي المؤمنين ليقوموا بالصلاة عليه وسلم ثم أتى الأمر إلي المؤمنين ليقوموا بالصلاة علي خير البرية سيدنا محمد صل الله عليه وسلم كما قال الشاعر.

أحسن منك لم تر قط عيني وأجمل منك لم تلد النساء خلقت مبرأ من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء ويكفي مدح الله عز وجل له وإنك لعلی خلق عظيم صل الله عليه وسلم اللهم أجعلنا من الذاكرين الله كثيراً ونسأل الله لنا ولكم صالح الأعمال

عبدالله ابراهيم وآخرين نسأل الله أن يتقبل منهم هذا العمل الجميل ويقول الحق عز وجل في محكم تنزيله " إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً " وكما تعملون إن حرف توكيد ونصب والتوكيد في اللغة يعني الإستقرار والثبات والإسم الكريم لفظ الجلالة وجميع الملائكة يصلون ويصلون فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون والمضارع في اللغة يعني الحاضر والمستقبل وهذه دلالة علي عظم مكانة سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم



محمد الأمين يوسف

رجال جمعتهم محبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء القوم لا يشقى بهم جليس نلاحظ أن هناك مجموعة كبيرة من إخواننا يجتمعون كل جمعة في دار من ديار هذه القرية فيقومون بالصلاة علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى رأسهم الاخ الأستاذ الزميل أمير عبدالباقى والأستاذ عادل الشوش والأستاذ



استاذة رقية : عازمون على انجاح التجربة



استاذة ام النصر : التجربة مفيدة للمعلم والتلميذ استاذة المقام : درجة الاستيعاب عالية ومباشرة



انتقلنا الى الاستاذة ام التصبر محمد العوض وهي المسؤولة عن التدريب الالكتروني وذكرت في مستهل حديثها ان التعليم الرقمي ليس بديلاً للتعليم التقليدي ولكن معزز ومكمل له والغرض منه رفع مستوى التلميذ حتى يلحق ببقية زملائه ومن ايجابياته ان منهجه تفاعلي ومصمم بطريقة جاذبة للتلميذ من حيث الرسوم والألوان والعمليات الحاسوبية المبسطة وتكرار الكتابة حتى يتقنها التلميذ وعن الصعوبات والمعوقات ذكرت انه لا توجد حتى الان اي مشاكل لامن حيث المنهج ولا الاجهزة وهناك تواصل مع المهندسين المختصين حال حدوث اي خلل في احد الاجهزة .. وبالنسبة للمنهج فهو مفصل لتلميذات الصف الاول بمداتي العربي والحساب وهي فئة ٧ - ٩ سنوات اما الفئة العمرية من ١٠ - ١٥ فمصمم المنهج بخمس مواد هي عربي - رياضيات - انجليزي - علوم - تكنولوجيا. انتقلنا للاستاذة المقام يوسف والتي صحتنا بأن المعلم الذي يياشر التعليم الرقمي يطلق عليه (ميسر) ذلك ان دوره ينحصر في التوجيه والمراقبة فقط ولكن كل العملية التعليمية تتم بين التلميذ وجهاز التاب كما اكدت نجاح التجربة بنسبة كبيرة وذكرت ايضا ان هناك تقرير يومي يكتب عن مستوى الاستيعاب

الثورة التقنية انتظمت كل دول العالم وكان للتعليم حظا اوفر منها وعلى وجه التحديد التعليم الرقمي الذي صار واحدا من متطلبات العصر للميزات الايجابية الكثيرة له . منظمة اليونيسيف تبنت هذا المشروع في الدول التي تضرها الكوارث الطبيعية مثل البراكين والفيضانات بالاضافة للنزاعات المسلحة مما يصعب معها اداء العملية التعليمية التقليدية واسهمت كثيرا في ان يواصل الطلاب تعليمهم في ظل هذه الظروف



مدرسة النوبة للاساس بنات واحدة من هذه المدارس التي طبقت فيها هذه التجربة تحت اشراف منظمة صدقات التي تنشط في هذا النوع من الاعمال .. ذهبنا للمدرسة والتقينا بالمديرة الاستاذة الفضلى رقية احمد عبد المجيد التي رحبت بالصحيفة ترحيبا حارا ونشكر لها حسن الاستقبال والضيافة . ذكرت الاستاذة رقية ان هذا المشروع تأخر كثيرا في التطبيق اذ كان من المفترض ان يبدأ منذ العام ٢٠١٧ ولكن ان تأتى متأخرا خيرا من ان لا تأتى



بدأت التجربة بتدريب عدد ٤ معلمات للتدريب على التعليم الرقمي وتم استيعاب معلمة واحدة كمدربة .. الفئة المستهدفة من الطالبات هي الفئة العمرية بين ٧ الى ٩ سنوات يتم اجراء امتحان آخر السنة لنقل التلميذات من الصف الاول للصف الثالث مباشرة والامتحان معد وتحت اشراف الوزارة لمعرفة مستوى الطالبات .. استلمت المدرسة عدد ٣٠ جهاز للتدريب الرقمي قسمت لاربعة مجموعات بواقع ٦٠ تلميذة من الصف الاول و٦٠ تلميذة من بقية الفصول. من المشاكل التي واجهت المدرسة في هذه المرحلة هي التسجيل المتأخر مع ضيق السنة الدراسية (٤ شهور) نظرا للظروف التي تمر بها البلاد واختتمت حديثها الاستاذة رقية مديرة المدرسة بترحيبها بالتجربة وانها مباشرة وواعدة وان شاء الله تأتي اوكلها



إيدينا للبلد



همسات
يراع

عمار محمد ابو شهد

عقول تفكر وسواعد تبني



الى ماذا ترجع ذلك؟؟
كلامك صحيح و موضوعي جداً ،، الفترة الفاتت دي الشباب أغلبيتهم كانوا بفتشوا لشغل و جارية و ما كانت فاضية ،، و سوء تنسيق زي ما قلت ليك المكاتب كان فيها مشاكل ،، و ناس سافرت و ناس بقت تسعى لتوفير لقمة عيش .

يعني ظروف الحياة هي من خلقت هذه الفجوة؟ وهل يعمل على سدها سناً وتعاضداً من أجل النوبة التي تنتظر منا الكثير؟

نعم ،،

أسي حالياً الحمد لله المجموعة بدت تستعيد نشاطها ،، و شغالة في الحقيقة الرمضانية . نعم قدمت إيدينا للبلد وما زالت تقدم الكثير من الخدمات ،، ولكن أما أن لها أن تخرج وتوظف نفسها ما بين الخدمات الإجتماعية والثقافية والصحية ،، والعمل على أفكار أوسع تحض الشباب والقريبة ،، وكما عرفنا من آباءنا أن الشباب كانوا هم أصحاب وتنفيذ مشروع تسهيل الزواج (الكورة) ،،

وطرح أفكار للتخفيف في الأتراح مثلاً؟

إيدينا للبلد رابطة ذات طابع خدمي ،، و تعمل على القيام بتوفير جزء من الخدمات الإجتماعية ،، و تنفيذ ما تخطط له من مشاريع خدمية ،، لذا نحتفظ بتقديم خدماتنا لإنسان النوبة ،، حفاظاً على الإستمرارية وعدم إنقطاع الأنشطة ،، الثقافية والصحية ،، والإجتماعية والتعليمية .

ثلاثة رسائل لمن توجهها ،، وماذا أنت قائلاً عبرها؟

الرسالة الأولى للكل

البناء و التعمير يكون بالجهد الداخلي ليس الجهد الخارجي ،، و زي ما بقول أتمثل (الجمره بتحرق واطيها) ،، يعني نحن البنيني النوبة بسواعدا و بإيدينا ،، يجب علينا أن لا نعتمد على أي حكومة أو جهة خارجية

الرسالة الثانية

للناس اللي بتكسر المجاديف ،، و الناس النفوسها ضعيفة و بتصدق ظاهر الكلام و اللي بتقول ناس الحلة ما بساهموا ،، أقول ليك

العمليات الأجرية لجميع الأهالي في الآونة الأخيرة ،، أغلبيتها كانت بتبرعات عند الأخ

علاء الدين السعيد

الطاقة الشمسية

الحفلات و تكاتف الشباب

العزاء و مساندة أهل الميت مادياً

و هنالك مبادرة تقوم على إعادة ترميم

المسجد العتيق و غيره الكثير

الرسالة الثالثة نبذة تعريفية بسيطة

إيدينا للبلد ،، مجموعة خدمية تعمل على

تذليل الصعاب و تطوع الشباب ،، من أجل

النوبة دون أي لونية ،، همها ا

إنسان القرية و موسسات النوبة والبيئة

بالنوبة ،، كما تعمل على إكتشاف المواهب

و وتميتها.

و تظل إيدينا للبلد وجه مشرق لشباب النوبة

و أمل يعطي بأن يوم بكرة لا خوف منه .

توزيع الحقيقة الرمضانية على الوافدين و ذوى الحال الميسور ،، و كان لها القدر المعلى في إدخال البهجة في قلوب القرية في أول أيام عيد الفطر المبارك عبر أمسية ثقافية جميلة ،، ثم إنتقلت بعد ذلك إلى مرحلة النظافة ،، حيث كان لها دور في نظافة مسجد عمر بن الخطاب و إعادة ترميم نادي النوبة الرياضي ،، و في عيد الأضحى لم تنسى المجموعة الذين لم يستطيعوا على أداء شعيرة الأضحية فقررت أن تساعدهم و تمد لهم يد العون عن طريق (كبس لحمه) موزع حسب ما تيسر .

من أين أتت الفكرة وكيفية التنفيذ؟

كان عوناً ذاتياً داخلياً بحتاً لم يعتمد فيه على أي منظمات أو أي جهة خارجية ،، ومن ثم بدأ صيت المجموعة يذيع شيئاً فشيئاً ،، حينها تم إعادة هيكلة المجموعة من رئيس و نائب رئيس و جميع مكاتب المجموعة .

الأنشطة التي قامت بها الرابطة؟ و مشاركة الروابط و المنظمات الأخرى مع المجموعة .

المشاركات كانت كالآتي ،،

* منظمة رمق الخيرية حيث كان هنالك يوم

ختان جماعي مخفض لأبناء القرية .

* شباب من أجل السروراب و هي التي

شاركت بيوم صحي للعيون و كشف النظر .

* معرض هوية الفني الذي بدوره هو كان

الأول من نوعه على مستوى الريف الشمالي

محلية كروي ، حيث كانت فيه رسومات تعبر

عن الواقع السوداني ،، و واقع الشباب

بمختلف ميولاتهم و إهتماماتهم عن طريق

الفرشة و الألوان شركة سوداني للإتصالات

،، حيث قدمت خدمة حقيقية عطت ممثني

مشارك لها بالمنطقة

* منظمة الهلال الأحمر التي قدمت يوماً

صحياً شاملاً مع ختان مخفض

التكسية وقيامها ،،،،،

الجدير بالذكر أن المجموعة هي أول من بدأ

في مشروع قيام التكسية ،، وكان ذلك

بالتعاون مع غرفة طوارئ كرري عبر الأخ

(محمد عبد الوهاب) ،، و لم تتوقف الأعمال

أيضاً حيث كان لها الدور الكبير في إعادة

ترميم المدارس الثانوية و مدارس الأساس

و آخر مشروع لها كان سقيا الماء في الأيام

الماضية المنصرمة ،، حيث تم إمداد جزء

كبير من المواطنين بعدد إثنين دفار .

المجموعة لم تعمل بسواعد أعضاء

المجموعة فقط ،، لكن بجميع سكان القرية

من تبرعات نقدية ،، و مادية ،، و نفسية ،،

حتى الدعاء من كبار السن كان سبباً رئيسياً

في نجاح هذه المشاريع .

و المشروع الذي نسعي من أجله حالياً فلتز

الماء ،، ويستهدف مرضى الكلى و الحصاوي

.

و بحمد لله و توفيق منه ،، قد قام كثير من

شباب الرابطة بالتبرع بالدم لجرحي العمليات

،،

د . عبدالسلام ،، لا نقول هنالك إتهام ،، ولكن

نقول هنالك تزمزق لقللة تفاعل الشباب مع

فاعليات القرية في الآونة الأخيرة؟



ها هي إيدينا للبلد تواصل عطاءها محاربين قدامي ،، ودماء جديدة تدفق نشاطاً وفكراً ،، همسات اليراع اليوم جهارها يستنطق رئيس رابطة (إيدينا للبلد) الآن د . عبدالسلام الختم عبدالسلام الهادي ،، من خلال مكتب يتكون من /

عبد السلام الختم ،، رئيساً

أحمد حسن أحمد ،، نائباً للرئيس

عمر بدر ،، سكرتيراً

أبوبكر فيصل ،، أمين المال

فتح الرحمن شمس الدين ،، أمين إعلامي

نجم الدين نصر الدين ،، الأمين الثقافي

محمد بابكر أحمد بابكر (خريمة) ،، الأمين

الإجتماعي

علي قريب الله أحمد عبد الكريم ،، أمين

العضوية

البلة عوض الكريم ،، أمين الخدمات

الإجتماعية

د.عبدالسلام الختم عبد السلام و (إنطلاقة

إيدينا للبلد) من جديد ،،،

كانت الإنطلاقة في شهر الخير و البركات

شهر رمضان و لكن لم تبدأ من الصفر ،، بل

دخلت حيث كانت إمتداداً لقدامي المحاربين

(المجموعة القديمة)

البداية أو إذا صح التعبير الإستمرارية كانت

في أبريل العام 2024م ،، حيث بدأت في

فما لحوادث الدنيا بقاء

يجهلم الجاهل عن حالهم ويحسبهم أغنياء من تعففهم قدموا لهم المعونة بدافع الهدية والصدقة لا بدافع الصدقة حتى لا يقع الحرج بينكم .. والحمد لله على نعمة مجتمعنا الريفي المتماسك الذي ضرب أروع الأمثال في هذه النكبة التي مرت علينا هذه النكبة التي كشفت للناس المعادن الأصيلة النفيسة من تكافل مجتمعي وخدمي ومن نبرات مستمرة بإذن الله نتحدث عنها وعن دورها في المجتمع خدمة وتكافل .

وقال الله تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان وأتقوا الله إن الله شديد العقاب) صدق الله العظيم

وكل كرب إذا ضاق يتسع إن البلاء وإن طال الزمان به الموت يقطعه أو سوف ينقطع كذلك من الروائع الأدبية .. هون عليك فإن الله فارجه فوحده ربي يدري مخارجها .. كلما تضيق ربنا بفرجها بصبرك ورضاك وعملك بدون عمل لا تتحقق الأهداف .

إعملوا ، هذه الكلمة التشجيعية التي ورد لفظها في القرآن الكريم قال الله تعالى : (وقل إعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ..) ونختم من باب ((دَكَّرْ)) فإن الذكرى تنفع المؤمنين .. نحن مقبلون على شهرٍ عظيم شهر لطاعات وتكثر فيه العبادات والتقرب إلى الله .. تقربوا لله في الصدقات وبيوت الفقراء تكافلوا أفقدوا أحبابكم المتعففون الذين

يومية لازم تكون رضىان وتشكر رزق الله .. تشتغل فيها مدير تشكر نعمة الله .. المهم إنك تكون مقتنع .. وطموح .. ومثابر .. ومكافح ما تكون ضعيف شخصية خلي عندك إرادة وعزيمة وصبر .

فالصبر دائماً مفتاح للفرج مهما كانت ظروف الحياة صعبة فالصبر نعمة يهديها الله للبشر وقدرة على التحمل والإستمرار في مواجهة الصعوبات والتحديات دون أن يؤثر ذلك على الإيمان أو العزيمة . لأن الصبر يعزز الإيمان ويحقق النجاح ويعزز صحتك النفسية وسلامها الداخلي .

قال : هون عليك فكل الأمر ينقطع

وخل عنك ضباب الهم يندفع

فكل هم له من بعده فرج



غربة
وناي

محمد عمر الرقيعة

الحياة دي ما تخليها تقيف على نمط واحد ، كل سبل الحياة الشريفة المتاحة لازم تجربها .. أشتغل تي شغل بجيب ليك لقمة عيش حلال .. وفعلاً ما تخجل أنت شغال شتو .. المهم إنك بتكسب مال حلال من شغلك .. أصلاً الحياة كلها متباينة .. وما بتمش في طريق واحد ولا شكل واحد ...

اليوم هنا بكرة هناك .. واليوم حلو .. بكرة مز .. أصبروا على كل ابتلاء فيها .. ففي الإبتلاءات أجر وحسنة تشتغل فيها عامل

خليك واعي



د . إبراهيم بخيت حمد

التعدي

إرهاب ذلك الشخص أو ب/مضايقته أو ج/ حرمانه من حقه. عليه ومن جملة ما تقدم فإن المتهم إذا دخل العقار أو بقى فيه على أساس مطالبته بأي حق قانوني كقله له القانون حق المطالبة به مثلاً كنت مستأجر ودخلت للمطالبة بسداد بالأجرة فإن ذلك لا يشكل إرهاب أو مضايقة تكفي لثبوت جريمة التعدي الجنائي لعدم توافر القصد الجنائي وتصبح المحاكم المدنية هي المختصة بالفصل في النزاع في هذه الحالة. أما التعدي المدني: هو انتهاك لحقوق الشخص أو ممتلكاته دون أن يصل إلى درجة الجريمة الجنائية أي دون

التعدي الجنائي يقصد به دخول شخص في ملك الغير على سبيل المثال (منزل سيارة مكان عمل) قاصداً إرهاب المالك وذلك ببعث خوف في نفسه سواء بالتهديد بإحداث أذى علي نفس المالك المعتدى عليه أو ماله أو شخص تربطه به صلة، أمك أبوك إخوانك ويكون الدخول دون وجه مشروع ولمنعه من الإستمتاع بملكه أو منفعته وقد يتم ذلك باستخدام القوة الجنائية أو سلاح أو مجرد المضايقة أو الحرمان من حق المكفول بموجب القانون. وحتى تتم إدانة المتهم بجريمة التعدي الجنائي يجب أن يتحقق الركن المعنوي للجريمة والتمثل في أي من الجوانب التالية :

الفرق بين التعدي الجنائي والتعدي المدني :
نظم المشرع في المادة 183 من القانون الجنائي لسنة 1991م جريمة التعدي الجنائي والتي تنص علي :
(يعد مرتكباً جريمة التعدي الجنائي من يدخل عقاراً أو منقولاً في حيازة شخصية آخر أو يبقى فيه أو يدخل فيه بوجه غير مشروع قاصداً إرهاب ذلك الشخص أو مضايقته أو حرمانه من حقه)



إستخدام قوة جنائية أو التهديد على سبيل المثال كإبناء علي أرض الغير أو حيازة ملك الغير دون سبب صحيح أو بسوء نية ، وقد يتحول التعدي الجنائي إلى مدني ولكن لا يتصور تحول التعدي المدني لجنائي خلاصة الأمر القانون السوداني

يُفرق بين التعدي المدني والجنائي بناءً على طبيعة التعدي والنتائج المترتبة عليه . وإبتداء من العدد القادم سوف نتناول سلسلة قانونية عن الحيازات في القانون السوداني وأنواعها وطرق حمايتها. وخليك واعي

أمر القبض

أ. إذا وجد شخص ولديه أموال لا تتناسب مع مظهره يشك في أنها مسروقة هنا يجوز القبض بدون أمر قبض
ب. كذلك أن وجد الشرطي شخصاً في ظروف تدعو للريبة ولم يقدم الأسباب المقنعة لوجوده في هذا الوضع مثلاً وجد شخص في جوف الليل وسط المتاجر أو المنازل محاولاً إخفاء نفسه فإن هذا الوضع يدعو للريبة هنا يتم القبض فوراً ويبلغ وكيل النيابة بسبب القبض وظروفه.
ج. إذا وجد شخص في حالة تدعو للريبة أو الشك أنه يحمل أموال مسروقة أو في حيازته ، كل هذه الإحتمالات يجوز فيها القبض بدون أمر قبض و يجوز فيها (أي شخص) قبض من وكيل النيابة أو القاضي مع ملاحظة أن أمر القبض المكتوب يوجه للشرطة وأيضاً للإداري الشعبي

بل وأي شخص عند الضرورة وفق المادة (70) .
ماهو شكل أمر القبض؟
١. يكون أمر القبض مكتوباً ويتضمن سبب القبض ، ويثبت فيه التهمة ويجب أن يكون موقفاً من وكيل النيابة أو القاضي حسب الحال ، وهناك أمر هام يجب أن نعرفه وهو أن أمر القبض ما عندو إنتهاء صلاحية يظل هذا الأمر سارياً إلي أن ينفذ أو تلغيه الجهة التي أصدرته قبل تنفيذه.
المادة(71) إلزام الجمهور بالمساعدة في القبض: يجب علي كل شخص مساعدة الشرطي أو وكيل النيابة أو أي شخص آخر مخول له سلطة القبض إذا طلب منه مساعدة معقولة في القبض علي أي شخص أو منعه من الهرب .
طيب بعد القبض أعمل شنو؟
من نفذ أمر القبض عليه أن يحضر المقبوض عليه (المتهم أو المشتبه فيه) لقسم الشرطة ومن ثم يعرض

ثقافة قانونية



م شرطة : محمد حسن الزقندي

سوف نتناول اليوم موضوع هام وهو ما يعرف بأمر القبض بصورة مبسطة ومختصرة ، أورد المشرع السوداني أمر القبض في قانون الإجراءات الجنائية لسنة 1991م في نص المادة(67) وذكرت هذه المادة أن القبض يكون بواسطة وكيل النيابة أو القاضي بناءاً علي دعوى (بلاغ) في مواجهته أو في حالة إخلاله بأي تكليف بالحضور أو أحل بأي تعهد .
ماهي حالات القبض :
القبض يكون بواسطة القاضي أو وكيل النيابة والمادة (68) نصت علي سلطة الشرطة و (الإداري الشعبي) في أن يقبضوا بدون أمر قبض ولكن في حالات معينة فقط سوف أتطرق لحالات منها :

إدمان البنقو

ثقافة طبية



رائد طبيب : ميسرة العوض

- ١| جفاف الفم
- ٢| الجوع المستمر
- ٣| احمرار العيون
- ٤| زيادة ضغط الدم
- ٥| خفقان القلب
- ٦| نقصان هرمون التستسترون ونقصان الحيوانات المنوية والعقم في حالة الاستعمال لفترات طويلة.
- الاعراض التي يلاحظها الاهل علي المدمن:
- ١| الأسرحة وعدم المبالاة
- ٢| الغياب الكثير عن المنزل
- ٣| الحوجة الكثيرة والمتكررة للمال يا عذار مختلفة
- ٤| احمرار العيون

نبات القنب او ما يعرف بالقنب الهندي هو نبتة طبيعية تم اكتشاف تأثيرها علي المزاج وتسكين الالم ومع تطور العلم والجريمة تم اضافة بعض المواد الكيميائية لنبات القنب ليستعمل في المسكنات وبعض الادوية.
الاعتماد النفسي والجسدي علي البنقو يسبب الادمان.
البنقو استعماله كدخان مثل السجاير يودي الي شعور بالنشوة والبهجة خلال دقائق ويصل الذروة في ٣٠ دقيقة وينتهي تأثيره من ساعتين الي ٤ ساعات.
تأثيرات البنقو علي جسم المدمن..



الإفراج عن المقبوض عليه بشرط ضمان الحضور أمام مصدر الأمر ، فعلي من ينفذ الأمر أن يفرج عنه متى ما نفذ الشرط المذكور .
#ختاماً: يجب تقديم المساعدة الضرورية لأي شرطي متى ما طلب ذلك وإعانتة علي تنفيذ القانون حتي يعم الأمن والأمان ربوع سودانا الحبيب.

أمام وكيل النيابة أو القاضي ليتخذ ما يراه مناسباً بشأن المقبوض عليه ، إذا كان القابض من غير الشرطة أو النيابة أو القضاة فيجب عليه أن يسلم المقبوض عليه إلى أقرب شرطي وعلى الشرطي مراجعة القبض إذا كان مما يجوز القبض فيه بدون أمر قبض يدون ذلك القبض في السجل المعد له (دفتر القبض) إذا كان أمر القبض يتضمن جواز



اطباء ومعالجين نفسيين ويعتمد علي
١| منع البنقو عن المدمن نهائياً
٢| علاج اعراض الانسحاب .
٣| علاج اثار اضطرابات التغذية
٤| ادخال مواد طبية تعطي تأثير قريب من البنقو ولا تسبب الادمان.

الارق والتعب
العلاج:
علاج ادمان البنقو مثل العلاج من كل المخدرات يحتاج الي تعاون المدمن والاسرة ووجود متخصص.
عادة يكون العلاج في مراكز خاصة بالادمان يكون فيه اطباء ومعالجين

امس الاول تشريف مدرسة الاولاد الثانوية بوفد وزارة التعليم للمرحلة الثانوية لمحلية كرري بغرض اكمال نواقص المدرسة بمساعدة مجلس الآباء واللجنة المساندة لشباب المنطقة بقيادة الشباب نزار والجد وكان في استقبالهم الاستاذ عبدالمنعم الشوش عاصم عوض وعبدالقادر عوض ومعهم نفر كريم من مجلس الآباء بقيادة محمد عبدالقادر واحمد قسم ومحجوب الحسين فلهم الشكر والتقدير وشكر خاص جدا للرجل الهميم الكريم الصادق في كرمه واخجلنا كثيرا بحبه الكبير لضيوف المنطقة محمد الصادق بهول

معاوية وامير اب حربة لولاكم لما كان هذا النجاح وللعلم فهم كانوا يعملون في كل اللجان مالية اعداد مكان استقبال ضيوف . رساله شكر وعرفان لرجال لم يتوانوا او ييخلوا بمالهم واهتمامهم من اجل المنطقة فهم كثر وعلى رأسهم السيد صلاح عثمان والسيد احمدحاج احمد ومحمد عبدالجليل فلهم شكرنا وتقديرنا.
بفضل الله وبفضل مجهودات ابن المنطقة المميز الشيخ الاستاذ فتح الرحمن الحاج سليمان تم امس الاول تشريف مدرسة



نصر الدين عوض

متفرقات
مصعب الطيب واسرته الكريمة بحسن المشاركة في كل الاحتفالات بمطبخهم العامر ولكم الشكر اسرة المرحوم الشيخ المبارك عبدالرحمن لفتح ديوانه لكل المناسبات وختاماً شيخ

الهادي والمقدم الزقندي وحضرة الصول ياسر رحمة الله فلهم الشكر كما نشيد بأبننا محمدعبدالله وبنتنا انعام فضل المولي في اللجنة المالية والشكر موصول لحضرة الصول ابن عمتي نجم الدين رحمة الله لتواصله مع قادة منطقة امدرمان العسكرية وتحية وتقدير وتعظيم سلام للاخ الكوتش طارق راعي الاكاديمية الرياضية للاطفال بالنوبة ولاطفالنا الجميلين فهم عماد المستقبل ونشكر بناتنا ختمة وريان وتبيان وانعام ومن معهن على حسن الضيافة والحبيب

يسعد الله اوقاتكم مواصلة لاحتفالاتنا بعودة اولادنا الأبطال الأبطال أبت نفسي الا ان أشكر، مرة اخرى كل من شارك في نجاح هذا الاحتفال ومن لايشكر الناس لايشكر الله فشكرنا اولوا اخيرا لمواطني منطقة النوبة الاوفياء رجالا ونساء لحضورهم المميز والمبكر فهم هكذا دائما سباقون واوفياء فلهم الشكر والتقدير والشكرموصول لكل اللجان بداية نشكركمضيوفنا الكرام واللجنة الاعلامية بقيادة الاستاذ محمد الجعلي واستاذ اسلام محمود ابو الجاز مشرفي جريدة النوبة الإلكترونية لاخراجهم المميز للاحتفال كما نشكر اللجنة الامنية بقيادة ولدنا سعادة المقدم (م) حمد



حتام رائع لدورة الشهيد المعز طيفور

سرعة أسامة ومهارة فرفور أحدثتا الفارق

الكفاح يدك شباك النصر (أ) برباعية نظيفة..



، حيث كرمته اللجنة المنظمة تكريماً يليق بمقام ابنه الشهيد ، وكانت هناك كلمات ضافيات من ضيف الشرف السيد الفريق أول شرطة التهامي كما تحدث الأخ حمد الشيخ نيابة عن اللجنة المنظمة للبطولة ووجدت تلك الكلمات الأثر الإيجابي في نفس كل من حضر المهرجان .. وختتم المهرجان بتسليم كأس البطولة لفريق الكفاح..

في شوط المباراة الثاني لم يتغير شي ذات السيطرة كانت لصالح الكفاح ليحرز ثالث أهدافه ورابعها عن طريق اللاعب أسامة محجوب ويتوج بكأس بطولة الشهيد المعز طيفور ..
حضر النهائي لفيف من قادة المجتمع الرياضي بالقرية وعلى رأسهم الفريق أول شرطة كما حضر والد الشهيد ممثلاً للأسرة

مباراة لم يقدم فيها النصر (أ) ما يذكر... هذا وتقدم الكفاح في منتصف الشوط الأول بهدف عن طريق هدفه وهدف البطولة فرفور هدف كان وقعه سلبياً في نفوس لاعبي النصر (أ) حيث تراجع أداء لاعبيه ليحرز فرفور ثاني أهداف اللقاء وينتهي عليه شوط اللقاء الأول...

في ثاني مباريات نصف النهائي فاز الكفاح على النخبة بهدف دون رد في مباراة كانت متوسطة المستوى سادها الحذر الشديد... الكفاح بطلا لدورة الشهيد المعز طيفور جاءت المباراة النهائية سريعة من جانب الكفاح سيطر على معظم فترات المباراة وسرعة فرفور ومهاراته أحدثت الفارق

التقرير الختامي لدورة الشهيد المعز طيفور

طوال فترة وزمن الدورة كل مؤازر لفريقيه وبالأخص النصر(ج) (٢٠١٠) الذين قدموا أفضل المستويات وأرفعها وحظوا بإعجاب كل المتابعين وتشجيعهم....
المستوى الفني للدورة:-
قدمت فيها جميع الفرق المتنافسة مستويات رائعة أبهت كل المتابعين حتى المغتربين منهم كانوا يطالبون بيت المباريات مباشرة على السوشال ميديا بالفيس بوك لمتابعتها حيث قدمت وأظهرت لنا العديد من المواهب علي سبيل المثال اللاعب منتصر الفضل مواليد ٢٠١٢ واللاعب محمد عثمان مواليد ٢٠٠٩ واللاعب عبدالرحمن سراج مواليد ٢٠٠٩ واللاعب الطيب محمد الطيب مواليد ٢٠٠٧ واللاعب خالد كمال مواليد ٢٠٠٦ وغيرهم من النجوم القادمين بقوة...

مستواهم قدموا أفضل مستوياتهم الفنية والتكتيكية وسجلو أروع الأهداف...
حكام الدورة:-
أدارها تحكيميا نخبة من أبناء المنطقة وقدامى اللاعبين الذين ما دخلوا على الدورة في شي جاءت أسماءهم على النحو التالي:-
١/فاروق جعفر الذي لعب للفريق الأول لسنوات عديدة
٢/محمد الهادي وهو الآخر لعب للفريق الأول بالمنطقة
٣/محمد نصر الدين وهو لاعب حالي بالفريق الأول ولاعب لفريق الكفاح بالدورة
٤/حيدر عثمان وهو لاعب سابق بالأكاديمية ولاعب فريق الكفاح بالدورة
٥/عاطف أحمد لاعب سابق بنادي بري ولاعب حالي للنخبة بالدورة
٦/الخاتم الهادي إداري سابق بالفريق الأول وحالي بالأكاديمية ولاعب للنخبة بالدورة
٧/أبي نجم الدين لاعب سابق بالأكاديمية وحالي لفريق الكفاح بالدورة....
ضربة البداية:-
السابع والعشرون من شهر يناير كانت ضربة البداية لدورة الشهيد المعز طيفور بين فريقي النصر والنخبة مباراة شهدت حضور غفير من الجماهير التي ما غابت عن مباراة واحدة وكانت حاضرة

ضمت دورة الشهيد المعز طيفور خمسة فرق لعبت ضد بعضها البعض في شكل دوري من مجموعة واحدة..
وهي لاعبي الأكاديمية الذين مثلوها في ثلاث فرق جاءوا على النحو التالي :-
النصر (أ) وهم مواليد ٢٠٠٤
النصر (ب) وهم فئة ٢٠٠٦
النصر (ج) وهم فئة ٢٠١٠
الكفاح وهم قدامى لاعبي الأكاديمية بالإضافة لبعض لاعبي الفريق الأول بالمنطقة...
النخبة وهم قدامى لاعبي الفريق الأول ومنهم من لعب بدوري الدرجة الأولى وغيرها والذين كانوا إضافة حقيقية للدورة في إكتساب الخبرة والإحتكاك وروح المنافسة للاعبين الأكاديمية مثال لذلك اللاعب الشافعي أحمد الصادق الذي لعب لبيت المال واللاعب عاطف أحمد الذي لعب لفريق بري واللاعب محمد ميرغني الذي لعب لفريق المهدي الأدمرمانى بالإضافة للديناصور اللاعب الذي صال وجال في جميع ملاعب أدمرمان بدوري الدرجة الثالثة الأدمرمانى برفيقه السابق النوبة اللاعب العملاق عثمان دربين وغيرهم من قدامى اللاعبين الذين قدموا عصار خبرتهم في هذه الدورة التي أفادت الأكاديمية فنياً ومن الناحية التنافسية وغيرها في جميع النواحي حيث ظهر ذلك جلياً في دورة الشهيد الشيخ آدم الزيدابي بالكواهلة عندما لعبوا مع من هم في

كل من اللاعب أسامة محجوب هدفين واللاعب محمد نصرالدين الذي توج بهدف البطولة احرز هدفين.....
وفي نهاية حديثي تتقدم اللجنة المنظمة للدورة بكل الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الدورة وتابعها من أرض الملعب أو عبر الميديا وللآباء والأعمام الذين كانوا حضوراً في يوم الإفتتاح والختام وتحص بالشكر أسرة الشهيد التي رحبت بالدورة وكانت الداعم الأول لها بحضورهم ومتابعتهم وتشجيعهم للفريق المتنافسة.....

جدول المباريات:-
لعبت المباريات على خمس جولات كانت تلعب مباراتان في الجولة الواحدة ويكون فريق واحد في الراحة حيث لعب في الدور الأول عشر مباريات بالإضافة لمبارتين في الدور نصف النهائي ومباراة الدور النهائي ليكون عدد المباريات التي لعبت ثلاثة عشر مباراة....
بطل الدورة:-
فاز بكأس البطولة فريق الكفاح الذي قابل في النهائي فريق النصر (أ) الذي فاز عليه في نهاية المباراة برباعية نظيفة تبادل في

خواطر انسان

أسماء عبد الوهاب



مرحباً رمضان

كان النبي صلى الله عليه وسلم يستقبل شهر رمضان بالدعاء والتضرع إلى الله، فيقول: "اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام ربي وربك الله هلال خير ورشد) من منا لا يتلهف لقدم رمضان؟! صغيرنا قبل كبيرنا يسعد بذلك..شهراً واحداً يأتي من عام لعام..فالنحس ضيافته..ونقدم أفضل ما عندنا من صدقة وصلاة وقيام..نفتنم فيه الرحمة فنرحم الضعيف المحتاج فالخير فيه وفير والأجر فيه عظيم..ونفتنم فيه المغفرة فنغفر ونسامح ونتجاوز..فنحن بحاجة لتخفيف الذنوب والخطايا التي أثقلتنا طوال الأحد عشر شهراً الماضية..

كان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول لأصحابه: إنه قد أتاكم شهر رمضان، شهر يجود الله به على عباده، وينزل الرحمة، ويحط الخطايا، ويستجيب الدعاء، فأروا الله من أنفسكم خيراً، فإن الشقي من حرم فيه رحمة الله)

ونحن في أمس الحاجة للرحمة..لايسعنا براح الحياة الواسعة دون رحمة الله..

رمضان زينة الله عن بقية الشهور لأن فيه العطايا دفاقة..وفيه هدوء وسكينة وراحة لا نستشعرها إلا في هذا الشهر الكريم..هو بمثابة إستراحة مقاتل لكل منّا..فالنفتنمه بدقة..ونخفف عن أत्قال همومنا..نخرج منه خفاً خفاً حتى نعود لطبيعة حياتنا بنمط جديد وضغوطات أقل..

شق الوادي

عبد الوهاب الطيب



المبدعون في النوبة

حظي الموهوبين والمبدعين في جيل الألفية الجديدة بما لم يحظ به أسلافهم في العقود التي سبقت من توافر أدوات ووسائل الإنتاج والتسويق والتسويق لهم نشر إبداعاتهم في المحافل المحلية والإقليمية وحتى الدولية مستفيدين من التطور التقني والتكنولوجي والتوسع في نظام الاتصالات حيث أصبح بإمكان الفرد غزو العالم بإبداعه دون أن ييأرح مكانه فقط يحتاج لتطويع موهبته والإستفادة من

تلك التقنيات .
برز عدد من شباب قريتنا في مجالات تعتبر في عالم اليوم من المجالات الرائدة والتي تحظى بمتابعة كبيرة ليس في نطاقنا المحلي فحسب بل في العالم كله وبرز من هؤلاء الشباب كلاً من :

● وقاص الصادق عبدالجبار في مجال الأدب والرواية فصدرت له مؤخراً رواية أيام سرقة الشيلات والتي نشرتها له دار نشر مصرية تسمى (الكتب خان) وشاركت بها في عددٍ من المعارض الدولية للكتاب وذهب بعض النقاد إلي أن وقاص قد يتجاوز عمق الرواية العربية الطيب صالح في هذا المجال.
● مزمل موسي عبدالوهاب في مجال الإعلام (إنتاج فيديوهات قصيرة) علي غرار ما ينتجه صناع المحتوى ، فكان فوزه بالمركز الثالث في مسابقة شركة

السحارة



هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت توضع في مبنى مرفق بالغرفة يسمى (القطيع) هذه القطعة من الاثاث لها رمزيتها التاريخية التي كانت مخزناً لكل ما هو ثمين رأينا ان نستخرج من خلال رمزيتها كل ما هو غال وقيم من تاريخ تذخر به هذه المنطقة العريقة في شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً ولاحداث وصروح كاد ان يطويها النسيان اولى هذه الحلقات نطوف مع الاخ محمد عثمان (الختم) او كما يحلو لسكان المنطقة بمبادئه بالدودو في سرد تاريخي لمسيرة فريق النوبة الرياضي



الدودو

دخول استاذ خالد لأرض الملعب تسبب في انهاء المباراة

الاسماعيلي المصري فاوض محمد عوض الله



محمد عوض الله

من ابرز لاعبيها في ذلك الوقت الوحش وحسن الجك اقيمت في الكواهلة انتهت ١/٢ للنوبة احرزها محمد عوض الله وحسين حامد وقفة

لا بد من الحديث عن واحد من امير لاعبي ذلك الجيل تميز بالهدوء والمهارة الفائقة مما جعل لاعب الهلال والمنتخب الوطني المرحوم كابتن شيخ اديس كباشي وكان وقتها لاعبا في العامل وكثير الزيارات للنوبة بحكم وجود خالته بها يردد بانه يتمنى ان يصل لمستوى محمد عبد الجبار (جبارة)

احداث مهمة انتقال اولاد الدالي الحاج ودفع الله ومحمد عوض الله لوادي النيل محمد عوض الله مثل السودان مع المنتخب العسكري وسافر لمصر وفاوضه الاسماعيلي المصري للانضمام لصفوفه ولكن القانون المصري الذي كان يمنع انتساب العسكريين للنادية حرمه من ارتداء شعار الاسماعيلي

ما زال عبد الرحمن عوض الله والفضل الشفيق يقودان التشجيع ومعهم اليلة عبدالله وبشير الديلان وعبد الفضيل وفضل المولى الطيب والخليل محمد حسن وعز الدين والبدوي احمد محمد حبيب الله واحمد حبيب عبده عوض الله ايضا فاتنا ذكر اسمه مع ابناء جيل العملاقة

بالاضافة للصادق امام وموسي عبد الوهاب والصادق ابو الحسن والشيخ خالد حارس مرمي واحتياطي البشير علي وخالد الصادق .

من اوائل الروابط رابطة الاخوة من الكلية الحربية للشيخ الطيب وكان هذا بمثابة اول تنظيم تنافسي بين القرى ولكن لم يستمر طويلا للتعبس الشديد والتنافس الشرس بين القرى واستبدلت

قبل ان نواصل رحلتنا في التوثيق لفريق النوبة العملاق لا بد ان نتقدم باعتذار واجب لخطأ ورد في العدد الماضي في اسم اللاعب حسين حامد ولم يفت بالتأكيد على معاصري ذلك الجيل .

ايضا لا بد من تصحيح بأن مباراة الجيلي كانت ضد فريق مدرسة الجيلي وليس نادي الجيلي .. هذا ما لزم توضيحه والتنويه اليه والان نعود لمسيرة الفريق في المباريات العالقة بالذاكرة ومنها مباراة كانت ضد السروراب والتي كانت تضم بين صفوفها من اللاعبين المميزين سراج عبد الفراج وحامد ابو الحسن وكامل وعمر عبد العاطي والذي انتقل لصفوف التحرير البحراوي وانتهت هذه المباراة لصالح النوبة بنتيجة هدفين لهدف .

ايضا مباراة اخرى كانت ضد الجزيرة اسلانج (الفكي الامين) وكانت تضم بين صفوفها شيخ البصري ومحمد دسوقي من ابرز لاعبيها وانتهت نتيجتها بهدف للنوبة . من المباريات التي اتسمت بالندية والشحن بين الجمهور المباريات التي يكون طرفها فريق سيرو واحدة من هذه المباريات لم تكتمل لدخول المشجع الاستاذ خالد الامين لارض الملعب حاملا عصا وعندما اقترب من الحكم ضرب الارض بعصاه حتى انكسرت فما كان من حكم المباراة طيب الذكر (كفتيرة) رحمه الله الا وانتهى المباراة .

مباراة اخرى كانت ضد الجزيرة اسلانج (الامتداد) وكان من ابرز حراسها صديق جون ومعتصم الشريف الشهير ب(سينما) الذي كان مميّزا للغاية ويمتاز بالخفة في القفز والمرونة الا ان ذلك لم يمنعه ولوج الاهداف في شبابه وانتهت هذه المباراة بنصف دستة من الاهداف وصارت جماهير النوبة تهتف نص الدستة التبق اتحتة نعود للوراء قليلا لمباراة الكواهلة والتي

نقطة ضوء

محمد عبد الوهاب



العدالة

يقول الدكتور أحمد خالد توفيق : في طفولتي مرّق أحد الصبية في المدرسة كتابي؛ فذهبت أشكوه إلى المعلمة التي تصادف أنها كانت أمه. كنت أعرف أن تصرفي ساذج، لكنني توقعت أن تكون عادلة، وأن يضعها هذا الموقف أمام مستوى المسؤولية.

وربما تقسو عليه أكثر لكي تثبت أنها عادلة، لكنني كنت أحمق فعلاً؛ لأن المرأة إكتفت بأن قالت له: "عيب يا مشمش"

عدت إلى مقعدي لأتلقى سخريته . وفي النهاية، عرفت أن العمل الوحيد الممكن هو أن أمرّق كتابه كما فعل بكتابي، وقد فعلت هذا ولكنني تلقيت عقاباً لا بأس به (ستة وعشرون ضربة بطرف المسطرة الحاد) ورغمًا عن ذلك كنت مسروراً _ انتهى الإقتباس.

هكذا هي فطرة الإنسان عندما يشعر بالظلم فإنه يبحث عن الإنصاف وعندما يتعذر ذلك فإنه يلجأ إلى أخذ حقه بيده فكظم الغيظ يتطلب قدرات فوق العادية قد لا تتوفر لأغلب البشر.

لذا فإن الدنيا لا تستقيم إلا بالعدالة،

والعدالة لها شرطان لا بد أن يتحققا معاً وفي آن واحد ، وهما الرغبة والقدرة ، فالرغبة تعني التجرد والنية الصادقة وهي لوحدها بالطبع ليست كافية، فلا بد من القدرة على تحقيق تلك الرغبة، وذلك من خلال ا

إمتلاك المعلومات وأدوات وآليات التنفيذ . فسر تقدم الشعوب والحضارات يرجع في المقام الأول إلى إشاعة العدل وسيادة حكم القانون على الجميع

وتلك الأيام

اسامة عوض احمد



رحلة قلم

أن تأتي متأخرا خيرا من ان لا تأتي، قبل ان ندلف ألى تلك الايام الخوالي و الجميلة من عمرنا كان لا بد لنا ان نهنيء اسرة صحيفة النوبة التي ولدت عملاقة و حاشدة بالمواضيع الهادفة و الأرقام الرصينة، و التصميم الممتاز، و وجب علينا ان نلبي دعوة قائد الاصدارة اخونا اسلام محمود الذي احدث حراكا اجتماعيا و ثقافيا عبر تبيئه لهذه الاصدارة الوليدة، و تمنى من الله ان تستمر هذه الصحيفة التي ولدت عملاقة لكي تنشر الثقافة و الوعي في مجتمعنا الراقي و ألي ايامنا الخوالي،

اتذكر ساقني عادل اخوي رحمة الله في اواخر العام 1979م عشان اسجلني في مدرسة الجزيرة اسلانج (الشيخ نايل حالياً) اکت فرحان شديد خلاص.. ما

بي اسود و لا موية فول بي شطة و ملح و موية الحشوة تسيل لي كوعك و انت تلحس و تتمطق في الملح ، لا معروف دا ملح عرقك و لا ملح الفول ! طبعنا كنا بالنهار بنمشي غز البصل في التحتانية و نجي المدرسة الصباح جيوبنا ملاً اانة قروش ، عشان كدي اکتا بناخد اللقيمات و حلاوة شعيرية. عندنا واحد صديقنا اكان بدس اللقيمات في جيبو ،كانت ايام حلوة، و مشينا رابعة

و جانا خاشي استاذ المبارك احمد وقال لنا بكرة عندنا رحلة الى القولد اوووووووو. ونحن صدقتنا وجينا بكرة وكانت بداية الرحلة الرائعة عبر الخيال الي اغلب مدن السودان ، و قد كانت المدرسة تهتز عندما ينشد الطلاب ذلك النشيد الخالد ويتصنت طلبة الفصول الاخرى عبر الشبايبك فاتمنا الرحلة وذهنا الي سنة خامسة واستاذ خالد المين ونشيد شويينا السنبلة النضرة للدكتور عبدالله الطيب

وطاير يشدو علي فنن لعلي الجارم وكان قبل ذلك درس العصر في سنة رابعة ودا خلا الطلبة يكرهو المدرسه عشان حرمن من لعب العصرية. إعادة نشر

7/5/2014

كان يعزف لنا نشيد :
ايها النجم الصغير انت في الدنيا منير
في سنة تالته جانا استاذ
خلف الله من السروراب
كان بدينا الجغرافيا، اول مرة نسمع بيها و قد كانت جغرافية الكنز، اجيب حلاوة ويدفنا في حطة ما ويطلب منا البحث عنها و من يجدها تصبح من نصيبه و قد كنا نقسم لمجموعات ، و كانت في زيارات خارجية كذلك ، للجامع وفرن اليلة ود الشفيق وكان لمن يطلقوننا ما بنمشي اهلنا انما نقعد تتصنت لي ناس رابعة وهم ينشدون اجمل نشيد اسمعه في حياتي في القولو التقيت بالصدديق بصوت الاستاذ الهادي ابوالحسن ونقول ي الله تجيب السنة الجاية عشان نمشي رابعة! و كان كذلك بجيبولنا لبن البدرة نشيلو اهلنا ، اظنو الاهتمام بالطلاب دا اكان من منظمة اليونيسيف ياربي كان بجيبولي شنو ؟ غايتو الزمن اكان سمح بلحيل ، طبعنا برة اكانن في حبوباتنا ناس معيتيقة و ضوة و حبوبتي الزهو و غيرهن بيعلن حلاوة شعيرية و حلاوة قصب و لقيمات و في فسحة الفطور نمرق السهولة نفطر منهن عيشة محشية