



## النوبة



مصطفى نادر

لو سألتني من هي النوبة..؟  
سأقول بكل فخر  
النوبة هي تلك الخضراء  
التي لا تنفك تعطي وتبذل ..  
تلك الدوحة التي نستجير بها  
عندما يقسو علينا الحجر ..  
تلك الأم الحنونة  
التي تهدد أرواحنا  
وترعانا وترقبنا بعين حمئة ..  
تلك الجميلة  
التي يتمنى الجميع منادمتها  
و يتردد أسمها على الشفاة  
عسلاً  
وعلى الآذان موسيقى جميلة  
نفتقدنا ونشتاقها ..  
فهي جزء من ذاتنا تركناه هناك  
وكل منا لولا نفارقها  
فارقها بعضنا  
وكان في البعد يعاني الأمرين  
المكان . . ترقد على كتف أم  
درمان الأيسر..  
على أطراف بساط أخضر..  
يحفها النيل العظيم  
أكملت فيها العجائب  
الخضرة والماء والوجه الحسن..  
وجوه أهلها البشوشة ©  
والطيبة  
أكملت بهاء الصورة  
وزادتها ألقا و رونق..

مذكرات  
مراهق بالمعاش (٢)

سعد الفاضلابي

## المراهقون ضحايا غفلتنا

## المراهقون في مجتمعنا السوداني



ولا أعني بالخطئة والشراكة هنا أن تكون بشكل رسمي يفرد لها إجتماعات مخصصة أو لقاءات دورية ثابتة داخل المنزل، بل يكون هذا الأمر بشكل تلقائي يعضده دفاء الأسرة وحنو الوالدين، ولكن ما أعنيه هنا هو أن نتقف أنفسنا آباء وأمهاة وأبناء بالإطلاع والملاحظة والإنتباه لأبعاد هذه المرحلة وإفرازاتها. إذن إن نحن أحسنا التعامل مع هذه المرحلة وإدارتها كما ينبغي فسوف نُخرج للمجتمع جيل من الشباب والشابات ناجحون ومسئولون يعتمد عليهم لبناء هذا الوطن. هذا أو الصياع.

يمسي الولد أو البنت من هؤلاء ويصبح فيجد نفسه فجأة قد حدثت له تغييرات قد قلبت كل كيانه رأساً على عقب لا يعرف لها سبباً لأنه حقيقة لم يزود بالحد الأدنى من المعلومات والنصائح العميقة التي تكون بمثابة علامات ومؤشرات يعرف بها أبناءنا أنهم على أعتاب مرحلة مهمة ومفصلية في حياتهم الآنية وتحدد من خلالها معالم الطريق لحياتهم المستقبلية. ولكننا أمة يرثي لحالها في كل شئ، وشعب لا يفلح في أي شئ حتى في تربية وتنشئة أبناءنا ... فالمعايير لدينا مختلة والموازين معوجة ... فنحجل ونتوارى خلف غباءنا في مواطن الصراحة والبوح الهادف حيث لا ينعج الخجل، ونبرز ونبهر لمواضيع ساقطة ومبتذلة يحجل منها الطفل في بطن أمه!!! فأئ شعبي وأي أمي نحن؟! فلو أن حكومتنا السنوية سخرت نسبة الثلث فقط من مناهجنا البائسة للأمور المتعلقة بتنمية مواردنا البشرية ابتداءً من رياض الأطفال وحتى المرحلة الثانوية فقط دعك من الجامعة لانعكس ذلك جلياً في تقدم بلدنا الحبيب السودان. في شراكة ذكية بين الآباء والأمهاة من جانب والأبناء من جانب آخر.

## المرحاة "من الزمن الجميل"

## تراثيات



المرحاة عبارة عن آلة تتألف من قطعتين من الحجر ... أحدهما كبير ويسمى المرحاة او الرحاية والاخر يسمى الولد ... وفي الغالب تكون الرحاية على شكل بيضاوي مستوية السطح وكذلك يكون الولد ... وتستعمل المرحاة في سحن البذور والحبوب مثل اللوبيا والذرة بأنواعها ... ولكن مع تقدم الحياة ظهرت المطاحن فبدأت هذه الآلة في الانقراض رويداً رويداً الا في بعض قرى وأرياف دارفور وكردفان .. اذ لا يخلو بيت من هذه الآلة البدائية التراثية ... وهناك شكل آخر غير البيضاوي وهي المرحاة التي تشبه طاحونة اليوم والتي تتألف من حجرين دائريين مثقوب الاعلى منهما في وسطه ليسهل صب الحبوب المراد طحنها خلاله وثقب جانبي مكن اجل ادخال قطعة خشبية تساعد على دوران الحجر الاعلى بينما الأسفل يكون ثابتاً ..

الكوتش / شاذلي عبدالله.. خير الحوكة بنادي النصر السعودي  
من ظل الغرفة إلى ضوء الفكرة:  
الرحلة التي لم تنته بعد

في عام 2009، جلس في غرفة بلا سقف يحمي من المطر، ولا كهرباء تضيء المساء. أمامي طاولة خشبية، وديكشني قديم، وبعض كتب مستعملة، وورقة رسمت فيها خطة لعشرين سنة. لم أكن نجم دفعة، ولا كنت معروفاً في الحي إلا كطفل يبيع الصحف، ويشغل في الورنيش، ويوزع الكسرة للمطاعم "المتأزر". لكنني كنت أحلم... وأحلم كثيراً.. عاهدت نفسي أن أكون يوماً معيداً في جامعة جوبا. درست رغم ألحواجز، وتخرجت بمرتبة الشرف، وتم تعييني رسمياً كأول معيد من حملة الدبلوم في قسم الإقتصاد. ثم إنتقلت إلى الخرطوم بعد الإنفصال، للمساهمة في تأسيس جامعة جديدة تحمل إرث جامعات الجنوب. وهناك بدأت أنسج أول خيوط مهنتي: تنسيق البحث العلمي، تأهيل الباحثين، وتنظيم الورش والمؤتمرات... وأنا ما زلت طالب ماجستير.

ثم جاءت الهجرة، بعد أن أصبحت مؤشرات الإقتصاد السوداني لا تطاق. بدأت في مطبخ مطعم محاسب، ثم فقدت الوظيفة. لكنني نهضت. في 2018، التحقت بمكتب إستشاري في الحكمة، وعملت مع أندية سعودية في مشاريع نوعية. ومن هناك، بدأت مرحلة جديدة: ساهمت ضمن فرق العمل مع عدد من الأندية في زيادة الدعم المالي بما يفوق 250 مليون ريال سعودي من خلال مشاريع دعم الأندية وبرامج الحكمة. هذه النتائج الملموسة جعلتني مطلباً للعديد من الأندية خلال ما يعرف اليوم بعصر الرياضة الذهبي في المملكة العربية السعودية

ثم جاءت اللحظة التي لم أتخيلها أبداً: كنت الطفل الذي فشل في نادي الحواري بالحي "الزمالك"، لكنني أصبحت الرجل الذي يعمل في نادي فيه كريستيانو رونالدو وساديو ماني وفيرناندو هيرو. إنتحقت بزمامات دولية، وواصلت التعلم، حتى قبلت في ماجستير إدارة الأعمال العالمي بجامعة مانشستر. زرت أوروبا، ثم أمريكا، ووقفت يوماً أمام مبنى البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، أكسفورد، هارفارد... — أماكن كانت مجرد خيال في كتب الطفولة. ...وكتبت في دفتر الزائرين: "جئت من بعيد... لكنني لم أصل بعد." في كل محطة من هذه الرحلة، كان هناك أبطال خلف الكواليس... أشخاص سخرهم الله، ظهروا في اللحظة المناسبة، قدّموا دفعة، كلمة، توصية، مساعدة، أو حتى مجرد إيمان غير معلن. كل هؤلاء... هم جزء من هذا الطريق. لكن أول الفضل بعد الله، يعود إلى من غرس في البذرة الأولى: والدَي العزيمين، (عبدالله عمر وفردوس القوني أبو) اللذين من الله عليهما بالصبر والدعاء، فحملاً هقي قبل أن أحمله، وأماناً بي حين لم يؤمن بي أحد. ثم إخوتي، ورفاق الدرب، وأصدقاء الطموح الذين لم يخذلوني في التعب. هذه القصة أرويها لنفسي أولاً، ثم لكل من يظن أن البدايات الصعبة تعني نهايات بسيطة. رحلتي لم تكن سهلة، لكنها حقيقية... وما زالت



مستمرة .  
لا تقارن نفسك بالناس، قارن نفسك بنفسك.  
ما بين الطفل الذي باع الصحف وورع الأكياس، والرجل الذي يساهم في تطوير تنفيذ رؤى بلاد... مسافة تقاس بالعزيمة، لا بالمكان.  
وربما، فقط ربما... القادم أجمل.

# المرأة والطفل



## النجاح قرار فردي

ميسون نادر

ما في زول حيشيل حلمك ويجري بيه ليك، الجمل جملك إنت وبراك العارف وجعه. أهلك، أصحابك، كلهم ممكن يدعموك، لكن الحقيقة إنو التعب والمعاناة والطريق الطويل دا ما بيمشيهو عنك زول.

أبوك ممكن يشتري ليك أحسن الكتب، وأمك ممكن تصحي معاك، وأساتذتك ممكن يشرحوا ليك بأحسن طريقة... لكن لو إنت ما فمت وقريت وساهرت وتعبت، كل دا ما ييفرق. الشيتات القاعدة في الطريزة من أول السنة ولسع ما فتحتها؟ ما حيقراها ليك زول. قوم عليها، الوقت بيجري وما في مبرر بخليك واقف.

عود نفسك على التعب، ما على الراحة. النفس لو اتعودت الكسل، صعب ترجعها للطريق. أنت عارف الحاصل حوالينا... ناس بتسأل "نستفيد كيف من الزمن؟" وأنا بقول:

1. خليك في الحاجة البنعمل فيها: ما تشتت نفسك، ركز على مادة واحدة، أنجزها وبعدين أمش لغيرها. التشتت بيضيع المجهود.

2. طور نفسك: لو لسه ما متقن الإنجليزي، دي فرصتك. ولو تمام فيه، ليه ما تتعلم لغة جديدة؟ افتح أفقك.

3. لطلاب الشهادة اقرا قرابة زول ممتحن بكرة

4. القرابة ما سهلة، لكن ضرورية: خلي عندك محفزات اتذكر تعب اهلك واتذكر يوم النتيجة

5. واهم حاجة... القرآن: لو ما عندك ورد يومي، ابدأ من الليلة. صفحة واحدة من المصحف، ما من التلفون. وشوف الفرق.

وما تنسى... الزيف ما بيمشي بعيد. ممكن تضحك على الناس إنك بتقرأ، لكن ما بتقدر تضحك على نفسك. النجاح ما بنشاف من برا، بنشاف في التغيير الحقيقي الجواك.

زي ما قالت "أودري هيبورن": "الميك أب ممكن يخليك شكلك جميل من برا، لكن لو جواك فُيح، ما في شي بغيرو... إلا لو أكلت الميك أب!"

يا زول، ما في زول حيجي يشيلك ويوصلك للنجاح... إلا إنت.

أنا ما جابه أواسيك، وما أحاول ليك الدنيا سهلة... لأ، بالعكس. أنا بقول ليك الحقيقة:

ما في طريق للنجاح مفروش ورد. الطريق ده مفروش تعب، سهر، دموع، وإصرار.

أبوك، أمك، أصحابك... كلهم بيتمنوا ليك الخير، لكن ولا واحد فيهم يقدر يعيش الألم البنعيش، ولا سهر الليالي البتمر بيها.

أنا وانت عارفين... النجاح ما حكاية حظ، ولا صدفة. النجاح قرار.

النجاح التزام. النجاح إنك تقيف بعد كل سقوط، وتحاول من ثاني. ما تقول "ظروفي صعبة"...

أنا مريت بظروف أصعب، وبعرف ناس فقدت ارواح، وشفت وجع ما بتوصف. لكن كان عندي هدف، وتمسكت بيه. كنت بدرس وبتعب وبساهر، وسط الظروف الما كانت سهلة، وسط التعب... لأنني مؤمنة إنو نفسي ما حيشيلها غيري.

### خواطر انسان

أسماء عبد الوهاب



#### إليك

لا تجعلهم يشكوك كيفما يشاؤون فأنت لست طفلة ولا قاصر.. لا تجعلهم يضعونك في المكان الذي يناسبهم هم.. فأنت لست مزهية أو قطعة أثاث..

أنت النصف الآخر الذي يستند عليه المجتمع حتى يستقيم.. خلقتي لتكوني مستقلة وليست تابع.. أبحثي عن ذاتك جيداً.. أجلسي معها

جلسة (تفاهم) أسألها (من أنا.. مادوري.. أين أنا الآن.. ماذا أريد من الحياة... إلخ)

أعي جيداً أنك لم تُخلقي لتكوني ضعيفة وهشة.. وناقصة عقل ودين كما أخبروك.. أنت قادرة على مواجهة التحديات... قادرة على

إنشاء جيل بيني أمة.. قادرة أن تكوني أماناً في عز خوفك.. وقوة في عز إنكسارك

وضعفك.. لا تبالي بالخيبات ولا العثرات.. قادرة أنبت على التجاوز والتعافي دون الرجوع إلى الوراثة.. أمضي قدماً وتميزي في سعيك وفي

المكان الذي اخترتي أن تكوني فيه بمحض إرادتك.. وأعلمي أنك بذرت طيب أينما غرس أزهر وأينع.. فلا تقللي من شأنك بالضعف والإنكسار

والإستياء والإنكسار.. أنضري نفسك وأرفعي مقامها عالياً.. فالعلاء مكانك الحقيقي..



حا أقول ليك بتشتكي من المادة؟ اقراها عشرة مرات.

حاسس بالكسل؟ قوم اغسل وشك وأقعد اقرا.

الناس سيقوك؟ الحق اجتهد علشان تلحق.

حاسس أنك ضايع؟ افتح مصحفك واقرا وادعي ربنا كثير.

أنا ما جابه أقول كلام تنظير.

أنا بقول كلام عشنتو...

كلام قاعده أطبقو في حياتي .

خليك صادق مع نفسك.

ما تخدعها، ما تواسيها بالكذب.

قول بينك وبين نفسك: "أنا المسؤول، وأنا بقدر ياذن الله".

وقوم واشتغل.

الفرص ما بتستنى الكسولين، ولا بتديك طريقة

الفرص بتتحني للناس الساهرين، المجتهدين، اللي عندهم

"وجع النجاح".

وأوعك تنسى...

"أجمل نجاح هو النجاح البنيتو بي توكلك على ربنا، بعرقك،

بألمك، بإيمانك بنفسك".

ابدأ من الآن.

خطوة، اتنين، عشرة... لكن إبدأ.

الزمن دا لو ما استثمرتو، هو البنيتو عليك.

وخلي الآية دي دائماً قدامك:

"وأن ليس للإنسان إلا ما سعى"

👉 وياذن الله نتلاقى في القمة يا صاحبي

### د. نهى سعيد



## عيادة

### الالتهابات النسائية

مثل التحسس من الصابون، الفوط الصحية، أو الملابس الضيقة.

إليك جرعة توعوية مختصرة ومباشرة للنساء حول الالتهابات النسائية:

الجرعة التوعوية:

1. النظافة بذكاء وليس بإفراط

الغسيل المبالغ فيه، خاصة بالغسل المعطر، يضر أكثر مما ينفع. استخدمي ماء دافئ فقط أو غسول لطيف غير معطر عند الحاجة.

2. الإفرازات الطبيعية مش مرض

مش كل إفراز يعني التهاب. لكن لو تغير اللون، الريحه، أو صاحبه حكة أو حرقة... لازم تراجع الطبيب.

3. الملابس الداخلية بتفرق

اختاري قطنية، وغيرها يوميًا. وابتعدي عن الضيقة جدًا أو المصنوعة من مواد صناعية.

4. العلاج ليس وصفة من صديقة

كل نوع التهاب له علاج خاص. لا تاخدي مضاد فطري أو مضاد حيوي إلا بعد التشخيص.

5. الشريك جزء من العلاج أحياناً

في بعض الحالات، مثل "داء المشعرات"، لازم يتعالج الشريك لتفادي العدوى المتكررة.

رسالة ختامية:

صحتك النسائية جزء من صحتك العامة. لاتسكتي عن الأعراض، وأسألي المختصين بدون حرج.

مشاكل شائعة تصيب الجهاز التناسلي الأنثوي، وقد تكون ناتجة عن عدوى بكتيرية، فطرية، فيروسية أو حتى بسبب تهيج غير معدي. إليك الأنواع الشائعة منها:

1. الالتهابات الفطرية (مثل المبيضات)

الأعراض: حكة شديدة، إفرازات بيضاء سمكية، احمرار وانتفاخ.

السبب: غالباً فطريات *Candida albicans*.

العلاج: مضادات فطرية مثل "فلوكونازول" أو التحاميل المهبلية مثل "كلوتريمازول".

2. التهاب المهبل البكتيري

الأعراض: إفرازات رمادية ذات رائحة كريهة (تشبه رائحة السمك)، حكة خفيفة أو دون حكة.

السبب: اختلال توازن البكتيريا الطبيعية.

العلاج: مضادات حيوية مثل "ميترونيديازول" (حبوب أو جل مهلي).

3. داء المشعرات (*Trichomoniasis*)

الأعراض: إفرازات صفراء أو خضراء، حكة وحرقان، ألم أثناء التبول أو الجماع.

السبب: طفيلي ينتقل غالباً جنسياً.

العلاج: ميترونيديازول أو تينيدازول عن طريق الفم.

4. التهابات فيروسية

(مثل الهربس التناسلي أو فيروس الورم الحليمي البشري HPV)، وغالباً ما تحتاج علاجاً متخصصاً.

5. الالتهابات غير المعدية

### المرأة في الريف



#### آيات حسن با بكر

حياة المرأة في الريف حياة بسيطة للغاية وأغلب وقتها مقسم ما بين مسؤولياتها تجاه زوجها وأطفالها وما بين الاعباء المنزلية الأخرى إضافة لمسؤولياتها تجاه المجتمع المحيط بها ذلك لأن مجتمع الريف ليس كمجتمع المدينة فهي تكابد وتجاهد لاثبات وجودها والتعبير عن نفسها وقدراتها وتنزيل ما اكتسبته من علم في الجامعات والمعاهد العليا

خدمة لمجتمعها وبنات جنسها اللاتي لم يجدن حظاً في التعليم فتجد المعارض لفكرة عملها بحجة تقصيرها تجاه واجباتها المنزلية وأولادها رغم أنها في أحايين كثيرة تقوم بواجبها وواجب الزوج نجاه الابناء خاصة في حالات الاباء

المغتربين أو الذين تضطرم ظروف عملهم للتواجد خارج المنزل لاوقات متأخرة من اليوم .

كثير من نساء الريف يعانين من الهشاشة وضعف الشخصية ويصيبهن الاحباط من عدم قدرتهن على اثبات ذواتهن .. لذلك إن ارادت تحقيق ما تصبو اليه لا بد لها من مواجهة التحديات التي تواجهها وأن يرتفع مستوى ثقافتها بنفسها وقدراتها وأنها

قادرة على انجاز الكثير تجاه نفسها ومجتمعها وترسم لنفسها خطاً للسير وصولاً لما تبتغيه .

## مشوار عمر مع الفريق شرطة



## التهامي

رحلتي من القطية الى قبة البرلمان

## مشاوير



إسلام محمود



ابو اليسر محمد خالد



## لم اكن انوي الترشح للبرلمان وابو اليسر كان مهموما بقضايا الريف

## اجزنا قانون الدعم السريع وفق ضوابط مشددة

كان لأهل قرية النوبة مواقف وشواهد لا أنساها أبداً فمنهم من دبح المقالات ومن كتب الشعر فرحاً بهذا الفوز وجادت قريحتهم بأشياء كثيرة جداً مدحاً لشخصي الضعيف وهذا ما دفعني للإجتهد في خدمة أهل الريف وأهل القرية.. ولا بد أن نشكر الإخوة أحمد المبارك وعبدالوهاب المبارك ومحمد حاج أحمد الذين كان لهم وقفة قوية لا أنساها أبداً وحتى عندما زارنا الوالي قالوا له نحن مع ابننا أحمد إمام وحتى ميزانية الحملة الانتخابية كانت عندهم وأكبرت فيهم هذه المسألة جداً رغم إنتمائهم لحزب الأمة.. حتى الدعوات التي قدمت للوالي وكل ضيوفنا كانت تقام في منزل أخواننا عبدالوهاب وأحمد المبارك جزاهم الله عنا كل خير..

بعد دخولنا المجلس كانت هناك إجتماع وأخبرتني الدكتورة بدرية سليمان بأنني أخترت لأكون رئيس لجنة الأمن والدفاع بالبرلمان.. ورؤساء اللجان يمنحوا درجة وزير إتحادي..

وفي معتمدية أمدرمان منحت رتبة الفريق أول وأحلت بها للتقاعد لأن رتب الفريق أول أعلى سلطة تحصل بها على منصب دستوري..

دخلت قبة البرلمان لأول مرة حيث كنت مزهول جداً وإتطلعت على لأئحة المجلس والمنشورات المنظمة.. وعندما أتى الاختيار لم يعترض أحد على إختياري.. وقدمت عدة قوانين للإجازة والحمد لله لم يحصل أن قدمت مشروع قانون أو لأئحة ولم تجاز..

ونقدم الوزراء لتلاوة بياناتهم لتتم إجازتها بعد أن نستخرج منها بعض الملاحظات.. حقيقة كان هناك نقاش ثر وممتاز للغاية لأنه كانت معنا أحزاب مشاركة في البرلمان.. فكانت النقاشات في جميع المجالات.. حيث يتحدثون بإستفاضة وكان من بينهم علماء وخبراء ومختصين في مجالات عدة.. ونحن في لجنة الأمن والدفاع كان معظمنا من معاشي الجيش والشرطة والأمن وبعض الرموز الإجتماعية.. ونزور وزارة الدفاع والداخلية ونقف على التطورات الكبيرة التي تمت فيها.. وعندما يكون هناك مشروع قانون خاص بالشرطة أو الجيش كانت تجاز بالإجماع..

حتى اذكر أنه أضفنا سنين المعاش لتصبح خمسة وستين بدلاً عن ستون سنة وأجيزت بالإجماع..

قانون الدعم السريع اجزناه وكان قانون ممتاز جداً وعملنا فيه تعديل سنة ٢٠١٩م وكان محدود العدد محدود السلاح وكذلك حددنا مواقعهم وتدريبهم لا بد أن يكون في ماعون القوات المسلحة وكان قانون محكم جداً يمنع تحركاتهم بدون علم القوات المسلحة ولكن حصل ما حصل بعد ٢٠٢٠م..

وهناك حديث كثير جداً عن هذه القوات وسنحدد له وقت آخر للحديث بإستفاضة .

وأحضرتم لنا الغرباء.. وأنا محطتفظ بذاكرة منذ السبعينات وشرحت كثيراً من الذي تسبب في إحضار هؤلاء الناس.. وهؤلاء الغرباء لم نحضرهم نحن ولا الحزب الحاكم بل أحضرهم أناس قبلنا.. وشرحت ذلك للشباب في بعض القرى وقالوا لي أول مرة نسمع بهذا الكلام.. فسردت لهم بوقائع وتسلسل أحداث كل الحصل وذلك لأكثر من أربعين سنة مضت..

فهذه كانت حجة الناس التي يهاجمونا بها.. فذكر لي السيد الفريق موسى أنه لم يكن ملم بهذه المعلومات.. فقلت له بحكم عملي وبما لدي من معلومات أنه في العام سبعين السيد عبدالله مقبول طيب الله ثراه كان قي بلدية أمدرمان وأحضر الكراكات لإزالة بيوت صغيرة كانت تقع غرب القرى كان يسكنها الوافدين لهذه المناطق.. ولكن بعض سكان القرى أعترضوا على الإزالة بحجة أن هؤلاء الناس يعملون معهم في الزراعة..

في العام ١٩٧٩م العم الشيخ الطيب الأحمر كان مدير نقطة الجزيرة إسلاخ ذو فهم متقدم كتب مذكرة إضافية يشرح فيها خطر الوافدين والمشاكل التي ستتشب مستقبلاً.. إنتقى بي في القسم الشمالي وحينها كنت برتبة الملازم أول ويحمل قران من القاضي بأمر إزالة.. وإلتقى بعد يومين وقال لي للأسف الشديد (شوف أهلنا ديل كاتبين شنو) عن الناس الشغالين في الكمائن والزراعة.. وذكر لي أن القاضي ألغى قرار الإزالة لسكن الوافدين الجدد.. حيث أنهم في ذلك الوقت كانت أعدادهم بسيطة وكان يمكن السيطرة على الوضع وكان من الممكن إتمام عملية الإزالة بدون مشاكل.. هذا بإختصار ما حصل في فترة دعايتنا الانتخابية وما جابهها من مشاكل وتحدثنا فيها بكل وضوح وشفافية.. وعند مرور كل مرحلة نزيد من لقاءاتنا مع الناس.. ذهبنا ذات مرة لمدينة الفتح معنا الإخوة محمد خالد وعبد المنعم الشوش وعاصم عوض وجلسنا معهم الساعات الطوال وتحدثنا معهم في مواضيع التمويل الأصغر وأدخلنا لهم الكهرياء ودعمنا أنديتهم الرياضية وأقمنا لهم بعض المهرجانات..

لم تكن لديهم كهرياء في ذلك الوقت حيث كنا نجتمع معهم بأضواء الهواتف وكانوا صادقين جداً.. كنا نزورهم على فترات متقطعة وأصبحنا نكرر لهم الزيارات بصورة متقاربة وعملنا معهم علاقات لا زالت مستمرة..

لأنهم وقفوا معنا وقفة قوية.. الفتوحات بها ما يقارب السبعة ألف وقفوا معنا وباركوا لنا الفوز وحضروا مهرجاناتنا.. وأذكر أن الأخ أبو اليسر كان أول من هنأني بالفوز وقال لي أن أهم واحد وستجديني خير معين لك.. وكان يحضر جميع جلساتنا رغم تباین الأفكار والرؤى ولكن يظل الهدف واحد..

هذه المرحلة كانت صعبة ولم أكن أتخيلها بتلك الصعوبة فكل القرى وقفت معنا وقفة قوية جداً..

فكانت وقفتهم على أساس شخصي الضعيف وذلك لحفظ الجميل والمعروف الذي قدمته لهم..

تجربة الدخول للبرلمان تجربة ثرة.. ولأول مرة أدخل المعتزك.. ولما أتاني إخوة من السروراب والشيخ الطيب مثل الخليفة عبدالرحيم والمرحوم محمد عبدالرحمن ومعهم نفر من قرية النوبة وكذلك اللواء شنبو من الجزيرة إسلاخ والأخ الفريق جلال الشيخ وإجتمعوا مع الأخ عبدالرحيم إمام وأرسلوا لي كنت حينها معتمد برئاسة الولاية ومدير عام حماية الأراضي.. إتصلوا على هاتفياً وأتيت إليهم وكان اليوم يوم أربعاء عصر.. قالوا لي (طلبنا من بعض أخواننا إنهم يتوشحوا للبرلمان وإعتذروا لأسباب تخصهم ووقع عليك الإختيار)..

في البداية رفضت رفضاً باتاً لأني كنت لا أرغب في الدخول في معتزك الإنتخابات.. لأن السياسة في الريف دائماً ما تفرز الناس وكل من يأتي للتصويت لا يأتي عن قناعة بل تأتي به العاطفة وهي من تجعل الناس يقفون مع هذا ضد ذلك.. وهذه الحالة ليست شاملة وإنما تظهر في بعض الأشخاص من باب (الما معنا ضدنا)..

وبعد إصرارهم الشديد قبلت الترشح الذي أعتبره تحدي جديد ونزلت الإنتخابات بإسم المؤتمر الوطني..

كانت الدائرة (١٦) التي تضم بعض الفتوحات والريف الشمالي..

وأنا أشكر كل الإخوة الذين وقفوا معي بالدعم والمساندة في هذه الحملة الانتخابية..

ترشح ضدي أخونا أبو اليسر وكانت تربطني معه علاقة وطيدة جداً..

وفي دعايتي الانتخابية طفت على جميع قرى الريف عدا منطقة السروراب بالضبط من الزبيراب لحدي الشيخ الطيب تقريباً لم أدخل لتلك المنطقة ولم أقيم إجتماع فيها لحساسية الموقف وإحتراماً وتقديراً للأخ أبو اليسر.. تركت الأمر للناس وحدهم ليختاروا من يشاءون.. أخونا أبو اليسر كان يحمل هم الريف رحمه الله..

أذكر أنني جلست مرة واحدة ببعض المواقع لكن لم تكن لها صلة بالمنافسة الإنتخابية.. وكذلك علاقة صلة الأرحام في تلك المناطق لم تكن لها علاقة بالإنتخابات..

اذكر أن بعض الأخوة ذكر لي أن هناك ما يقارب الثلاثين شخص يمكنهم التصويت لك فقلت له لا تقمني في مثل هذه الأشياء.. فلن أذهب للسروراب لأطرح نفسي لكن سأذهب لمناطق أخرى (هذا إكراماً للمرشح المنافس)..

إتوقفنا وقتها مع الفريق موسى حسن أحمد نزلنا هو في مجلس الولايات وأنا في المجلس التشريعي القومي.. حيث أتفقنا على أنه في كل جلسة أو تجمع نتحدث الإثنين مع بعض.. وبكل أمانة كنا زاهدين في مسألة الإنتخابات.. وكنا نريد أن نخدم الناس بما نستطيع في شتى المجالات..

وبحمد الله نجحنا في الكثير وهناك القليل لم نستطع خدمة الناس فيه..

عندما نظهر في الإعلام كنا نتحدث بإسم الريف حيث كان حديثنا موحد..

وأذكر أنه في بعض القرى كانوا يسألوننا عن ماذا عملتم..



عمار محمد ابو شهد

## استاذة زينب : الحرب حرمت الاطفال حقهم في الطفولة

## استاذ فتح الرحمن : الروضة هي امتداد لاسرة الطفل



داخل الأسرة وإهتمام الأبوين بالطفل يساعد على نجاحه داخل الروضة ، لأن التعليم في الروضة عبارة عن لعب بأهداف ، لكل لعبة موجودة هدفها ، ومن خلال اللعب تتكون إتجاهات الأطفال في كافة الذكاءات المتعددة للطفل ، وعلى الأسرة توفير أجو المناسب للنشأة ، وعدم الخلافات بين الأبوين أمام الأطفال ، فعدم الإختلاف أمامهم يخلق جو الإطمئنان لهم ، ومن الثقافة التربوية أن يكون له حرية الإختيار في مسار حياته ، فالطفل فقط يحتاج للتوجيه وليس فرض الرأي أو الأوامر .

أما عن الحرب وثقافتها ،، و تغيير ثقافة الأطفال بعد الحرب.. وتأثير الحرب عليهم حتى في ألفاظهم ومصطلحاتهم ،،

يكون ذلك وفق المعلم المدرب ، والمنهج الذي يواكب هذه المسألة ، وأسرع بدورها في التربية في هذا المرحلة لمعرفة طفلها والقريب منه ، ومدى تأثير الحرب عليه . وأخيراً كانت لنا هذه الإفادة من الأستاذة الإعلامية سهيل يوسف..

الحرب يمكن أن يكون لها تأثيرات عميقة على الأطفال ، ليس فقط على مستوى السلامة الجسدية والنفسية، ولكن أيضاً على ثقافتهم وقيمهم. يمكن أن تتغير ثقافة الأطفال بعد الحرب نتيجة لعدة عوامل، منها:

1. التعرض للعنف : الأطفال الذين يتعرضون للعنف خلال الحرب قد يصبحون أكثر ميلاً لقبول العنف كوسيلة لحل النزاعات، وقد تتأثر ألفاظهم ومصطلحاتهم نتيجة لذلك.
2. التغييرات في القيم الإجتماعية : الحرب يمكن أن تؤدي إلى تغييرات في القيم الإجتماعية والثقافية، حيث قد يصبح الأطفال أكثر ميلاً لقبول سلوكيات معينة كانت غير مقبولة قبل الحرب.
3. التأثيرات النفسية : يمكن أن تؤدي الحرب إلى مشاكل نفسية مثل القلق والإكتئاب ، مما قد يؤثر على كيفية تفاعل الأطفال مع الآخرين وكيفية تعبيرهم عن أنفسهم.
4. التغييرات في البيئة الإجتماعية : الحرب يمكن أن تؤدي إلى تدمير البنية التحتية والخدمات الأساسية، مما قد يؤثر على كيفية نمو الأطفال وتطورهم.

1. التعليم والتدريب : توفير برامج تعليمية وتربوية تركز على تعزيز القيم الإيجابية والمهارات الإجتماعية.
2. الدعم النفسي : تقديم الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب لمساعدتهم على التعامل مع مشاعرهم وتجاربهم.
3. تعزيز التواصل : تشجيع التواصل المفتوح والصريح بين الأطفال والكبار لمساعدتهم على فهم وتعبير مشاعرهم وإحتياجاتهم.
4. بناء المجتمع : العمل على إعادة بناء المجتمع من خلال الأنشطة المجتمعية والفعاليات الثقافية التي تعزز القيم الإيجابية والتعايش السلمي.
5. التدخل المبكر : تقديم التدخلات المبكرة والمناسبة لمساعدة الأطفال على التعافي من آثار الحرب وتجاوز التحديات التي يواجهونها.

من خلال هذه الجهود، يمكن المساعدة في تغيير ثقافة الأطفال بعد الحرب نحو الأفضل وتعزيز نموهم وتطورهم بشكل إيجابي.

وخاتماً الشكر الجزيل للأستاذة زينب خليفة مسئولة التعليم القبل المدرسي الحكومي ،، والأستاذ فتح الرحمن الحاج سليمان والذي إستضافنا بحكم مسؤولياته الكثيرة وإدارته للتعليم القبل المدرسي وخبرته في ذلك ،، والأستاذة سهيل يوسف بوصفها إعلامية وللإعلام دوره في إحداث ذلك التغيير ومحو ثقافة الحروب



مشاعرهم السلبية ،، تذكير الأطفال بأن هناك من يعمل بجهد وإجتهد لوقف الحرب .

كيف ترون دور الأهل في دعم العملية التعليمية في مرحلة ما قبل المدرسة؟

الأهل هم الداعمين الأساسيين لأطفالهم ،، فالكلمات التحفيزية تعزز من ثقة الطفل بنفسه ،، أيضاً التواصل مع المعلمات بالزيارات وغيرها ،، ومعرفة مستوى الطفل وتقديم الدعم المناسب

فعندما يتكاتف الأهل والمعلمون يمكنهم خلق بيئة تعليمية مثمرة تدعم نمو الطفل ،، بشكل شامل .

ما هي المهارات التي تركزون علي تنميتها لدى الأطفال في هذه المرحلة ؟

المهارة لا يمكن إكتسابها من المرة الأولى بل تحتاج لصبر ومثابرة وتركيز دائم مع الطفل وأهمها...

١/ مهارات التواصل وهي مهارة أساسية تساعد على التطور والتعبير عن الإحتياجات وفهم مشاعر الآخرين

٢/ القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة والبيئات الجديدة والظروف المستجدة.

٣/ تنمية الإبداع والخيال من أهم المهارات التي يجب أن يتعلمها الطفل ،، فهي تعزز القدرة على التفكير بحرية وطلاقة وكذلك الثقة بالنفس .

كيف يقاس تقدمهم فيها ؟

ويتم قياسها عن طريق الإستكشاف والمراقبة وطرح الاسئلة .

الشكر الجزيل للأخ عمار محمد عوض الله وأسرة صحيفة النوبة الإلكترونية، ،،

التحية للأستاذة زينب علي هذه الافادات ،، وقد زحمتها و فآجأنا وهي علي سفر خارج البلاد ،، ولكنها رغم ذلك رحبت بذلك ،،

تعقيب الأستاذ فتح الرحمن الحاج سليمان كلام جميل ومعبر فقط الإضافة ،،

ان الروضة هي امتداد لاسرة الطفل والتربية السليمة

همسات يراع ،، اليوم فنجان قهوته غير ،، عبر صحيفة النوبة الإلكترونية حبة ونستنا اليوم عن التعليم القبل المدرسي ،، والكل يعلم الظروف التي تمر بها البلاد ،، و الطفولة تعد هي أهم المراحل التي يبني من خلالها الإنسان وهي مبتدأه ،، أهوال وأصوات و مشاهد و مسامع ،، مر بها كثير من الأطفال ،، ونحن علي أعتاب ترتيب البيت التعليمي من أجل الإنطلاقة ،، نجد أنفسنا في معية ومعنا ،، الأستاذة زينب خليفة مسئولة التعليم القبل المدرسي الحكومي ،، فمرحباً بها و مرحباً بنا أمام مقام المعلم ،، وبعد التحية والترحيب يا تري من هي زينب أهلاً وسهلاً بكم

زينب خليفة إدرسي. التحقت بالتعليم قبل المدرسي عام 1995..معلمة ثم مديرة ..وجه... مشرف والآن مدير التعليم قبل المدرسي..وحدة الريف.

ما هي الرؤية من وجهة نظرك لأهمية مرحلة التعليم قبل المدرسي في بناء شخصية الطفل وتطوره في ظل هذه الظروف ؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان في كل النواحي ،، بما في ذلك التكوين الجسدي والصحي النفسي حيث تنمو قدرات الطفل وتنضج مؤهبه ويكون قابلاً للتأثير والتوجيه والتشكيل ،، فالحرب أخذت من الأطفال حقهم في الطفولة .

ما هي أبرز التحديات التي تواجه التعليم قبل المدرسي في هذه الظروف ؟

من أبرز التحديات التي واجهت التعليم قبل المدرسي في هذه الفترة :

١/ بعض رياض الأطفال تدمرت وصارت غير قابلة لإستقبال الأطفال .

٢/ نزوح المعلمات والأطفال من مناطق النزاع و غياب البيئة التعليمية .

٣/ إستخدام رياض الأطفال كمراكز إيواء في بعض المناطق.

٤/ الحالة النفسية بالنسبة للأطفال الذين فقدوا ذويهم أو أحد أقاربهم وربما كل أفراد العائلة.

و روضة الأطفال ليس هي المكان لتلقي المعرفة فقط ،، بل هي أيضاً مساحات للحماية النفسية والدعم المجتمعي .

وكيف يمكن التغلب عليها؟

وللتغلب على هذه التحديات /

نوصي بالعمل على إزالة الأفكار والأوضاع السيئة التي رآها الطفل ،، وأن نخرج ما في داخلهم من أوجاع ،، ونعيد الطمأنينة والسلام إلى فكرهم وذاتهم والتقليل من شأن مخاوف الحرب ،، واللعب الجماعي والقصص التي تعيد الأمل للأطفال ،، والقيم التي تساعد في التخفيف من .

## مقتطفات عن القانون التجاري

## خليك واعى



د . إبراهيم بخيت حمد

يعني بالدارجي كدا يعني شنو زول شريكى أو زول شراكتو والفرق شنو بين الشراكة والشركة في القانون السوداني والقانون البنظم العلاقة دي شنو ولو حصل نزاع بيني وبين شريكى أمشي وين ؟ أولاً : الفرق شنو بين الشراكة و الشركة :

بكل بساطة الشركة هي مجموعة من رؤوس الأموال تجتمع وتكون شخصية اعتبارية (افتراضية) منفصلة وذلك عن طريق مجلس إدارة بعيدة عن الشركاء المؤسسين ليها وتتعاقد وتبيع وتشتري بإسم الشركة إذا أفلست الشركة لا ترجع على المؤسسين في زهمهم المالية الخاصة ، أما الشراكة هي عبارة عن : تعريف الشراكة في القانون لقد أهتم المشرع بالشراكة فأفراد لها قانوناً خاصاً بها يعرفها ويوضح أحكامها فسن المشرع السوداني قانون تسجيل الشركات لسنة 1933 م والذي مازال ساري حتى يومنا هذا وكذلك تم النص عليها في قانون المعاملات المدنية لسنة 1984م وذلك على النحو التالي:-

لقد عرف قانون تسجيل الشركات لسنة 1933م في المادة (3) بأن كلمة (شراكة) يقصد بها (إشتراك شخصين أو أكثر في مزاولة أية أعمال وتوزيع الأرباح الناتجة فيما بينهم) وهذا يتطلب توفر العناصر التالية:-  
(1) أن يكون الشركاء اثنين فأكثر.  
(2) أن يتفقوا على انشاء الشراكة.  
(3) العمل التجاري .  
(4) الإشتراك في مزاولة العمل.  
(5) أن يكون العمل بقصد تحقيق الربح.  
(6) المشاركة في الربح الناتج عن العمل.

أما في قانون المعاملات المدنية لسنة 1984 م فهو الذي ينظم الجوانب الموضوعية للشراكة . وقد عرف هذا القانون في المادة 246 منه الشركة (الشراكة) بأنها (عقد يلتزم بمقتضاه شخصان أو أكثر بأن يساهم كل منهم في مشروع مالي بتقديم حصته من مال أو من عمل لإستثمار ذلك المشروع وإقتسام ما قد ينشأ عنه من ربح أو خسارة).  
ثانياً: مميزات الشراكة شنو عن الشركة :

(1) الشراكة ليست لديها شخصية اعتبارية كما هو الحال في الشركة ، بمعنى أن الشراكة ليس لديها ذمة منفصلة عن الذمة المالية للشركاء المكونين لها وهذا عكس ما في الشركة فهي شخصية اعتبارية وذمة مالية منفصلة عن ذمة الشركاء المساهمين فيها ، وهذه الميزة للشراكة تعني أن الشركاء مسئولين بالتضامن وبالأفراد عن كل أعمال الشراكة ، وما يترتب على أعمال الشراكة ، فمثلاً إذا كان كل A.B.C أعضاء في الشراكة ،

وتعرضت هذا الشراكة لخسائر ولم تكفي أصول الشراكة بديونها فإن لدائن الشراكة أن يقاضي الشركاء سواء كانوا مجتمعين أو منفردين لسداد ديونه من مالهم الخاص ويمكن أن يجبرهم لحين السداد .  
(2) من ناحية الإدارة فإنه يجوز لكل عضو في الشراكة أن يشارك في إدارة الشراكة، وتنظيم أعمالها ، وهذا عكس ما يحدث في الشركة ، فإنها تدار بواسطة مجلس الإدارة ويتم اختياره بواسطة الشركاء لإدارة شئونها دون تدخل من الشركاء ، وذلك لأن الشريك في الشراكة يعتبر وكيلًا عن الشراكة وعن بقية الشركاء وذلك في القيام بأعمال الشراكة بالطريقة العادية والتي تدار بها أمثالها عادة وذلك من أجل تحقيق الغرض من تكوينها وهو تحقيق الأرباح.  
(3) الشراكة سهلة التكوين والإنشاء ولا تحتاج الى أي إجراءات قانونية معقدة كما هو الحال في الشركة ال



ومن الإستعراض السابق يتضح لنا مدى الفرق الكبير - من الناحية القانونية - بين الشراكة والشركة ، فالشراكة لا تنفصل عن الأشخاص المكونين لها وهي بالتالي ليس لها شخصية اعتبارية ولا تتمتع بذمة مالية منفصلة عن ذمة الشركاء فيها ويمكننا القول كذلك أنها ترتبط بالشركاء فيها وجوداً أو عدماً ، فهي تحل وتنتهي بوفاة أي منهم . في هذا العدد تعرفنا على الشراكة ومميزاتها والفرق بينها وبين الشركة وفي الإعداد القادمة ياذن لله سوف نتعرف على القانون الواجب التطبيق إذا أخلى أي من أعضاء الشراكة بالتزاماته .

وخليك واعى .....

وكذلك انضمام عضو جديد لا يتم إلا بموافقة جميع الشركاء عكس الشركة  
(6) في الشراكة كل الممتلكات الخاصة بها تكون ملكاً لجميع الشركاء ، وهذا عكس ما يحدث في الشركة فإن كل الممتلكات تكون ملكاً للشركة وباسمها وليس لأعضائها.  
(7) الشراكة تملك سلطة غير محدودة للقيام بأي عمل ترغب في القيام به ويحقق أغراضها ، وذلك ما لم يكن في القيام بذلك العمل مخالفة للقانون ، أو إنتهاك للنظام العام ، وهذ عكس ما يحدث في الشركة فإنها لا تستطيع أن تقوم بأي عمل إلا إذا تم النص عليه في عقد تأسيسها .

لوائح وغيرها من الإجراءات ولذا فإنه يمكن القول أن الشراكة وسيلة جيدة لتجميع رؤوس الأموال الصغيرة للقيام بصفقات تجارية كبيرة ، دون صعوبات قانونية كبيرة ، وتوفر للشركاء حرية الحركة والتصرف من أجل إنجاز أهدافها في الوقت المناسب الشراكة ليس لها صفة الدوام (4) والإستمرار ، فإذا توفي أحد الشركاء فإنها تحل وتنتهي ، وهذا عكس ما يحدث في الشركة فإن وفاة أي شريك مساهم فيها لا يحلها .  
في الشراكة لا يجوز لأي شريك (5) أن يقوم بالتنازل عن أسهمه فيها وتحويل ملكيتها إلى أي شخص آخر إلا بموافقة بقية الشركاء

## حمي الضنك بدون رتوش علمية..

## ثقافة طبية



راند طبيب : ميسرة العوض

إتكلنا عن حمي الضنك قبل كدة الكلام العلمي من الأعراض والعلامات والفحوصات المطلوبة والعلاجات والمضاعفات المتوقعة.  
الليلة حنتكلم كلام واقعي عن الوقاية والعلاج بالمنزل ومتين نمشي المستشفى .  
طيب أول حاجة حصل تغيير ديموغرافي سكاني كبير فخلال الفترة دي ممكن نقول إنتهت قصة الأمراض المستوطنة في مناطق معينة مع الهجرات والنزوح فالأمراض إنتشرت في كل السودان بغض النظر عن موطنها.

حمي الضنك مرض فيروسي زي النزلة مافي علاج ناجح ونهائي ليهو حتى الآن العلاج تدعيمي بالسوائل والمسكنات وخوافض الحرارة .  
الضنك ينتقل عن طريق البعوض من الشخص المصاب للسليم وفترة الحضانة البتظهر فيها الأعراض من ٣ ل ١٢ يوم يكون خلالها الشخص معدي للأخرين حتى لو مظهرت عليه الأعراض .  
حمي الضنك مابنتقل إلا عن طريق البعوض يعني لا بالمس لا بالإختلاط المباشر يعني مانخاف من الشخص المصاب بحمي الضنك ونتعامل معاهو عادي .  
لو الزول المصاب عملت ليهو ناموسية إنت عملت ٩٠% من الوقاية ولو عملت لكل ناس البيت ناموسيات إنت قفلت القيم.

طيب الأعراض زيبها وزى أي حميات ناتجة من ملاريا أو التهابات يعني:

حمي صداع فتور تكسير في الجسم



عن قلة عدد الصفائح الدموية المسؤلة من تجلط الدم يعني يبقى مافي تجلط).  
إذا ظهرت الأعراض الوخيمة طوالي نمشي المستشفى وهم يقوموا باللازم .

طبعاً التأخير في التشخيص مشكلة تمشي تفحص تلقى ملاريا وبعدها تايڤويد وبعدها إلتهاب لحدى ما الحالة تسوء ونحتاج علاج مكثف والمريض يدخل في فقدان سوائل وفشل كلوي.

طيب المطلوب شنو ؟

ظهرت الأعراض الخفيفة أفحص الفحوصات الروتينية وإتعالج حسب النتائج مع التركيز علي السوائل بالفم أو بالوريد.

ظهرت الأعراض الوخيمة نمشي المستشفى ونطلب من الطبيب بلطف فحص حمي الضنك إلي هو بقي متوفر في شكل شريحة صغيرة ترصد الأجسام المضادة.

الفحص متوفر وما غالي.

الناس تنوم في ناموسيات

ما أي حمي ملاريا

السوائل ثم السوائل

تحية الصحة والعافية

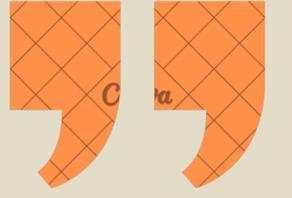
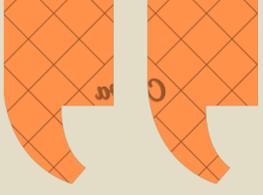
إستفراغ ألم بالطن الشى البميز حمي الضنك الفتور الشديد وتكسير الجسم الشديد ونزيف بسيط تحت الجلد أو رعاف.  
دي لحدى هنا أعراض عادية ومقدور عليها بالمنزل عن طريق السوائل بالفم السوائل الوريدية المسكنات خوافض الحرارة طيب الكلام دا للزول الصحيح ماعدو أمراض مزمنة وشباب إذا جات لزول عندو أمراض مزمنة أو كبير في العمر وأحياناً الأطفال ممكن تجي بأعراض وخيمة تتطلب الذهاب للمستشفى أو حتى يرفد عناية مكثفة والأعراض دي تتمثل في إعياء شديد وعدم القدرة علي الحركة.  
إستفراغ مستمر نزيف من أماكن متفرقة في الجسم بدون إصابات (طبعاً النزيف ناتج

## مقاربات أدبية



د. ناجي احمد الصديق

هذه مقاربات بين اشكال ادبية مختلفة ... بين شخص واخر  
أوقصيدة واخرى أوكتاب واخر ولكنها تتفق جميعها فى انها هى  
نفسها شكل من اشكال الكتابة الادبية الى تستوحى من العمل  
الادبي الابداعى نوع من التقارب ربما يكون صحيحا اوان بخيال  
الكاتب اكبر مما تتحملة الكلمات  
ارجوان تكون المقاربات مفيدة فى شكلها المعرفى ومسلية  
فى محتواها الادبي



## ماذا بين (ذات الفراء) .... (ومريا) ؟



اذن فان احساس الطيب العباسى كان نابعا من قلب  
طاهر مجلى بالوجد الصوفى ، وعاطفة منقاة بحميا  
الذكر

فلا غرو ان تبيكنا كلماته الشجية ويدمعنا غناؤه الحزين

اما صلاح احمد ابراهيم فكان امره غير ذلك لاختلاف  
فى الاحساس بينه وبين الطيب العباسى فى لحظة  
الرؤية الاولى ... فصلاح كان فى سورة الشباب ، يفيض  
بالحياة والامل ، وكانت اللحظة عابرة حينما لاحت له  
(مريا ) ذات الحسن الخلاب فلم تمس شغاف قلبه بقدر  
ما حركت فيه الاحساس بالجمال فجاءت كلماته رنانة  
جميلة الايقاع والصور

ليتنى فى قمة الاولمب جالس  
وحوالى العرائس .. نحتسى خمرة باخوس النقية  
واذا ما سرت النشوة فىا  
اتداعى وانادى .. يا بنات نقرى الغيثار فى رفق  
وهااتوا الاغنيات لمريا

اية صورة فائنة رسمها لنا صلاح دون ان يسرى  
احساسه بذلك الجمال الى قلبه الغض فيوجعه بعدابات  
الغرام وانكسارات الهوى. فكثرته عنده الصور الحسية  
فى ابرازه لمفاتيح الانوثة ، والصور الحسية ليست هى  
التي يعبر بها الشاعر عن الحب العميق والوجد القاتل ...  
انما الاعجاب بالجمال والانبهار بمفاتيح الانوثة هى التي  
تقود الشاعر الى الوصف الحسى الصارخ .

ياعيونا كالينابيع صفاء ونقاوة  
وشفاها كالعناقيد امتلاء وحلاوة  
وحدودا مثل احلامى جمالا  
وقواما يتثنى كبرياء .. واختيالا

اذن فان هنالك تقابلا من نوع ما بين القصيدتين ، حيث  
يبدأ هذا التقابل فى الاستهلال الاول منهما ، وفى الوقت  
الذي ينسب فيه الطيب العباسى الفتاة الى نفسه (يا  
فتاتى) فى ود عميق وحميمية محبة نجد ان صلاحا  
يذكر الاسم مجردا (يا مريا) ولا غرو فى ذلك حين  
تختلف الاحاسيس بين الشعارين ... فالطيب العباسى  
كان موجعا حينما كتب ذات الفراء ، وصلاح احمد  
ابراهيم كان معجبا حينما كتب (مريا) ، ولا يقولون احد  
ان الامر كان يجب ان يكون خلاف ذلك ، فينفر العباسى  
من الفتاة التي صدته ، ويأوى صلاحا الى الفتاة التي  
اعجبته ، فعاطفة الحب تسمو دائما بصاحبها رغم

المواجع والمرارات ، والطيب العباسى يبقى وفيا لفتاته  
، يخاطبها فى ود رقيق ولكن بكبرياء وشمم ... فحق  
للشاعرين ان يسير كل منهما فى اتجاه رغم تشابه  
الظروف والامكنة والفعل الذي دفعهما للكتابة .

ولكن الاحساس بالاعتراب فى عواصم البشرة البيضاء  
كان حاضرا هنا فى مصر حيث ذات الفراء وصددها  
العنيف ، تماما كما كان حاضرا هناك فى ايطاليا وصلاحا  
يجهر بافريقيته الحارة امام فاتنته البيضاء (مريا)

فلماذا اراك تأثرة  
وعلام السباب يضطرد  
اي ذنب جنيت فاندلعت  
ثورة منك خانها الجلد  
الأن السواد يغمرنى  
ليس لى فيه يا فتاة يد  
ما هذا العتاب الرقيق الذي يوجهه العباسى لفتاته حينما  
تصدده لسواد لونه ؟؟

ما هذا العتاب الذي يفحمها فيه بالحجة التي تقبلها  
المشاعر والاحاسيس ، ويجيزها الدين والشرع ،  
ويتناها الناس ... كل الناس  
اما صلاح احمد ابراهيم فلم ينس وهو فى غمرة نشوته  
بمريا ان يضع على اللوحة لونه الاسود ليؤكد به زواجته  
الافريقية الحارة  
اننا من افريقيا  
صحرائها الكبرى ... وخط الاستواء  
سحنتنى بالحرارات الشمسوس  
وشوتنى كالكرايين على نار المجوس ارهقتنى .. فانا  
منها مثل عود الانبوس  
فماذا كان يريد الشاعر وهو يتغنى بلونه الافريقى  
الاسود فى وسط تلك اللوحة



الفراق .. فلم يكن فى وداعه بكاء وانين .. كان وداعا صاحبنا اراد  
ان ينهل من لحظاته الاخيرة كل ما يستطيع لانه لم يكن يأمل  
فى شىء اكثر مما تتبحه له تلك اللحظات  
فما رأيك - عزيزى القارىء - فى قول صلاح  
(ربما لا نلتقى من بعد ذلك يامريا)  
ما رأيك وانت تقارنه بقول الطيب العباسى  
(الوداع ... الوداع فاتنتى .. ها .. انا عن حماك ابتعد)  
ما رأيك فى هذا اللقاء الممتع الذي يتمناه صلاح مرة اخرى وهو  
يودع محبوبته ، بينما الطيب العباسى يقاسى مرارت الفراق  
وجراحات الهوى فيودع (ذات الفراء) بنأى لا لقاء بعده . كان  
صلاحا يأمل فى لقاء فاتنته مرة اخرى ويتمنى ذلك اللقاء لانه  
لقاء جميل ومحبيب .. ولكن العباسى كان محبا صدته محبوبته  
وجرحته فى صميم كبرياءه فودعها الوداع الاخير  
واخيرا

هاهى مريا وصلاح احمد ابراهيم بكل ما تحمل من روعة وجمال  
والق ... وتلك هى ذات الفراء والطيب العباسى بكل ما تحمل من  
حزن والم وفراق ... وهذه هى روعة الشعر فى السودان حينما  
يتدفق من الاعماق ... يأتى - بلا شك - مكسوا بالالق ... مسكونا  
بالجمال والبهاء ..

نواصل

الجميلة التي رسمها لفاتنته (مريا)؟؟ وهل هناك علاقة بين  
صلاح احمد ابراهيم وهو يتغنى بافريقيته الحارة ، والطيب  
العباسى وهو يجار بالشكوى من لونه الاسود ، وهما الاثنان معا  
يتغنيان بفتاتين من بلاد البشرة البضاء؟؟  
ام اننا نحمل الشعر فوق ما يطيق؟؟  
ينتهى الشعاران فى قصيدتيهما بذات البداية  
ذاك محب مشغوف وهذا معجب ملهوف ... فماذا قالا اذن فى  
كلمات الوداع الاخير

الوداع .. الوداع قاتلتى ها انا عن حماك ابتعد  
سوف تنأى خطاى عن بلد ...حجر قلب حوائه صل  
وسأكنتم الجراح فى كبدي غائرات ما لها عدد  
(ذات الفراء)  
وغدا تتنفسى فى اشرعتى انفاس فرقة  
وأنا أزداد نأيا مثل (يوليوس) وفى الاعماق حرقة  
ربما لا نلتقى من بعد ذلك ..... يا مريا  
فتعالى ووقعى اسمك بالنار فى شفتيا  
وقولي وداعا يا(مريا)  
ودع الطيب العباسى ذات الفراء بالدموع .... ودعها الوداع  
الاخير لانها اصابته فى مقتل وخلفت فى قلبه جراحا ودماء ...  
فعل كل هذا لانه محب واله لم يستطع الاحتمال فكان وداعه  
مبكيا وحزينا وعميقا.. اما صلاحا فلم يمسه الحب ولم يوجعه

.....

## قائمة الشرف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الأوائل على مستوى الريف الشمالي كرري - الشهادة السودانية 2023م

| م  | اسم الطالب                   | اسم المدرسة            | النسبة | الترتيب  |
|----|------------------------------|------------------------|--------|----------|
| 1  | مزن عبد المنعم الهادي عمر    | عثمان مختار بنات       | 92     | الأول    |
| 2  | مشتهى حسن يوسف الطاهر        | عثمان مختار بنات       | 91.4   | الثاني   |
| 3  | مأب كمال الدين الأمين سليمان | نوابغ الريف بنات       | 91     | الثالث   |
| 4  | معارض وداعة الله محمد الخيري | أبوبكر الطيب بنات      | 90.9   | الرابع   |
| 5  | عسجد عثمان عبد الله محمد     | أبوبكر الطيب بنات      | 90.1   | الخامس   |
| 6  | مناسك حسن عبد الفضيل احمد    | أبوبكر الطيب بنات      | 89.6   | السادس   |
| 7  | اسراء بابكر عوض عبد الله     | عثمان مختار بنات       | 89.3   | السابع   |
| 8  | آيات محمد الخير كرم الله     | الوادي الأخضر المشتركة | 88.7   | الثامن   |
| 9  | عرفه علي سليمان الشائب       | السروراب بنات          | 88.6   | التاسع م |
| 10 | شادن يوسف رحمة الله محمد     | الشهيناب بنات          | 88.6   | التاسع م |

بسم الله الرحمن الرحيم

الأوائل على مستوى الريف الشمالي كرري - الشهادة السودانية 2023م

| م  | اسم الطالب                   | اسم المدرسة            | النسبة | الترتيب  |
|----|------------------------------|------------------------|--------|----------|
| 1  | مزن عبد المنعم الهادي عمر    | عثمان مختار بنات       | 92     | الأول    |
| 2  | مشتهى حسن يوسف الطاهر        | عثمان مختار بنات       | 91.4   | الثاني   |
| 3  | مأب كمال الدين الأمين سليمان | نوابغ الريف بنات       | 91     | الثالث   |
| 4  | معارض وداعة الله محمد الخيري | أبوبكر الطيب بنات      | 90.9   | الرابع   |
| 5  | عسجد عثمان عبد الله محمد     | أبوبكر الطيب بنات      | 90.1   | الخامس   |
| 6  | مناسك حسن عبد الفضيل احمد    | أبوبكر الطيب بنات      | 89.6   | السادس   |
| 7  | اسراء بابكر عوض عبد الله     | عثمان مختار بنات       | 89.3   | السابع   |
| 8  | آيات محمد الخير كرم الله     | الوادي الأخضر المشتركة | 88.7   | الثامن   |
| 9  | عرفه علي سليمان الشائب       | السروراب بنات          | 88.6   | التاسع م |
| 10 | شادن يوسف رحمة الله محمد     | الشهيناب بنات          | 88.6   | التاسع م |



## روضة بنت وهب تزرع مسجد منارة التوحيد

زارت روضة بنت وهب الخاصة مسجد منارة التوحيد ، وذلك لتعليم الاطفال كيفية الوضوء والصلاة وحلقات تلاوة القرآن الكريم.. وكذلك تعليمهم وتفتيح عقولهم على الأخلاق الدينية وغرس روح الإيمان فيهم.. والشكر كل الشكر لعم الشيخ الطيب لما قدم لهم من علم جزاه الله خير الجزاء..



# النمو الإجتماعي للطفل

## كتبت : محال محمد

النمو الاجتماعي للطفل في المرحلة العمرية من 3-6 سنوات يشمل العديد من الجوانب المهمة، إليك بعض النقاط الرئيسية:

- \* تطوير العلاقات الاجتماعية: الأطفال يبدأون في تطوير علاقات اجتماعية مع الأهل والأقارب والأصدقاء.
- \* تعلم المشاركة: الأطفال يتعلمون كيفية المشاركة والتعاون مع الآخرين.
- \* تطوير مهارات التواصل: الأطفال يطورون مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي.
- \* تعلم القواعد الاجتماعية: الأطفال يتعلمون القواعد الاجتماعية مثل الالتزام بالدور والاحترام للآخرين.
- \* تطوير الاستقلالية: الأطفال يبدأون في تطوير استقلالياتهم ويريدون القيام بأشياء بمفردهم.

\* بعض السلوكيات الاجتماعية التي قد تظهر في هذه المرحلة:

- \* اللعب \* المشاركة في الأنشطة الجماعية \* الأطفال يشاركون في الأنشطة الجماعية مثل اللعب في الحديقة أو

المشاركة في الأنشطة المدرسية .

- \* التعبير عن المشاعر: الأطفال يبدأون في التعبير عن مشاعرهم مثل الفرح أو الحزن.
- \* الاستجابة للآخرين: الأطفال يبدأون في الاستجابة للآخرين مثل الرد على الأسئلة أو المشاركة في الحوار.
- \* نصائح لتعزيز النمو الاجتماعي:
  - \* توفير الفرص للعب الاجتماعي: توفير الفرص للأطفال للعب مع الآخرين وتطوير مهاراتهم الاجتماعية.
  - \* تعليم القواعد الاجتماعية: تعليم الأطفال القواعد الاجتماعية مثل الالتزام بالدور والاحترام للآخرين.
  - \* تشجيع المشاركة: تشجيع الأطفال على المشاركة في الأنشطة الجماعية وتطوير مهاراتهم الاجتماعية.
  - \* توفير الدعم العاطفي: توفير الدعم العاطفي للأطفال وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم.
  - \* القدوة الحسنة: أن تكون قدوة حسنة للأطفال في السلوك الاجتماعي وتعليمهم القيم الاجتماعية الإيجابية.

يتبع ...



## من بقايا الذاكرة



بدأت الفكرة عندنا في أسرة المدرسة بإستلاف ما بين 100 إلى 150 كتاب من مركز الشهيد من تلك الكتب التي توفرت للمركز في فترة إدارة محمد عبدالقادر ونقدمها لبناتنا في شكل حصة مكتبة نطالبهم فيها بتلخيص الكتاب إستمر ذلك لما يقارب الثلاث أعوام وتلك الدفعة التي شاركتنا بها لاحظنا فيها تميز في قراءتهم وتعبيرهم بل كان هناك تنافس بين التلميذات،، ومما شجعنا على تلك المشاركة في تلك المسابقة والتي لولا النسيان لقلت أن تلك المسابقة أعلمنا بها محمد عبدالقادر نفسه. فشجعنا بناتنا على التقديم وقد كان،،، أما عن ترقبنا لنتيجة المشاركة فلا أخفيكم سرأ أننا كنا نتوقع أن يكن عدد الفائزين أكبر مما حصلنا عليه..

وكان لتلك المشاركة وتلك النتيجة أثر بلا حدود في أنفس كل الأطراف من الأسر والبنات وحتى إدارة المدرسة.. لاحقاً إتسعت الفكرة لمشاركة الأبناء والبنات في الجلوس لمكتبة مركز الشهيد فيما أذكر. كل الذي تم كان بفضل إدارة المدرسة وكل المعلمات وخاصة مدرسات اللغة العربية وأذكر أنني كنت في الإشراف على الجمعية الثقافية في معية الأستاذة إبتسام التوم . إن كان من رسالة أختتم بها كلماتي هذه فهي مناشدتي لإدارة المدرسة في مواصلة تلك المسيرة وذات يوم سنجني ثمارها ولكم خالص التحايا ونعمات عبد الجليل محمد الشفيق

# ديوان حلتنا 2025

سعيد جداً أن أحظى بالأنس مع د/ ناجي أحمد الصديق ، إسلام محمود ، أسامة عوض ، حمد الهادي ، عمار أبوشهد ، حمد الشيخ ، إبراهيم بنحيت ، أسماء عبدالوهاب ، عبدالوهاب الطيب ، غزالي بكري ، هبة الطيب ، محمد عبدالوهاب ، مهدي نصر الدين ، ياسر رحمة الله ، آفاق عبدالوهاب ، مبارك الشيخ إدريس ، ميسرة محمد ، وقاص الصادق ، محمد عمر ومع الأب الروحي الدودو ..... والقائمة تطول فالديوان متسع لكل أهل القرية بل والعالم .

شاكر ومقدر جداً لكل الأيدي المبسوطة بتساعد وتبني الحلة رغم الأحوال المضغوطة جميل ومرتب ما يقوم به البعض من أهل القرية فكل يساعد بمقدرته ومعرفته بل والبعض يساهم حتى بوقته الخاص فلهم منا جزيل الشكر والإمتنان والتقدير حد الرضا .

راح نتفق ضد الظروف ضد الخلاف ضد الوهم ضد الأنانية الجهل راح نرتق الجرح الفتق راح نلتئم هذا الصباح لا دوام لحال ، فما يبكيها يبهجنا فور ترميمه ، وهذا ما لمستهم بالصحيفة . حقاً ما يتم تداوله في هذا الديوان به من العزيمة ما ينير عتمتنا ومن التآخي ما يدلنا على معرفة حاجتنا لبعضنا وتلبيتها . ولا أظنني سأحظى بديوان شبيه لصحيفة النوبة . محبتي ومودتي لكل أهل قريتي فرداً فرداً



محمد محمد الحسن

( يا أهلي هوووووووووي... إزيكم )) لم أحظى بفرصة مثيلة من قبل . عشت في قريتي ثلاثون عاماً بليالها ... حبوب ومشيت على أرضها ، جريت ولعبت بميادينها ، درست وتعلمت بمدارسها ، سهرت وضحكت بنوادبها ، صليت وعبدت بمساجدها ، أكلت من زرعها وسبحت ببحرها ، زاورت وأنست أهلها ، رقصت لأفراحها وحزنت لأتراحها ، لكنني لم أحظى بفرصة مثيلة من قبل . فما أطلعه على صحيفة النوبة ، من فرط محاسنه ، كأنني لم أعرفها من قبل ، صحيفة عبارة عن ديوان لم شملنا كلنا ، بإختلاف أعمارنا بإختلاف مبادئنا بإختلاف جنسنا ، نتأنس بجديبة عن حالنا عاجلاً وأجلاً . (( البيت دا بيتك يا حبيب ... أدخل مخبر وماك غريب )) ديوان له ألف باب وناقذة ندخله متى شئنا ومن أي مكان لتتفاكر مع أمهاتنا وأبائنا وإخوتنا عن ما كان وما هو أفضل ليكون في مستقبل أيامنا .

## العمل يتواصل بمدرسة ابوبكر الصديق



بحمد الله تعالى إنتقلت مرحلة صيانة مدرسة ابوبكر الصديق الثانوية بنين من داخل الفصول إلى خارجها.. حيث نفذت في الأيام الفائتة صيانة لمبرد المياه وشراء أزيار إضافية لسقيا الطلاب وعمل وضاية تبرع بها الأخ محمد سعد سليمان ونفذهما الإخوة محمد عباس (حمدا) وعلي قريب الله وأسامة قنديل فلهم الشكر.. وهناك مقترحات لإنشاءات جديدة تشمل بناء مكاتب جديدة للمعلمين وفصل إضافي مع الإستمرار في صيانة وترميم الإنشاءات الموجودة وكل ذلك بتوفيق الله جهد الشباب وكل القائمين علي أمر المدرسة..

## شق الوادي

عبد الوهاب الطيب



### مدرسة أبوبكر الطيب 100%

لطالما أحتجنا إلي إنجاز كبير نتصدر به منطقة الريف الشمالي ونباهي به ونفخر وفي ظل إنعدام منافستنا للقرى من حولنا في شتى المجالات أصابنا اليأس فليس في الأفق ما نتجاوز به الآخرين، وفي عمق عتمة اليأس انفجرت شلالات الفرح من مدرسة أبوبكر الطيب الثانوية للبنات معلنة نجاحاً باهراً كامل الدسم بنسبة 100% كأولي للمدارس في الريف الشمالي قاطبة.

■ هذا الإنجاز الضخم جعل الفرحة فرحتين في كل البيوت حتى تلك التي ليس بها طلاب ممتحنين، وجعل أسم فريرتنا يتردد في أروقة وزارة التربية والتعليم وفي أنحاء الريف الشمالي فياله من إنجاز وياله من ريادة وفخامة.

■ لعل أجمل ما صاحب هذا الإنجاز تنقل المديرية القديرة الأستاذة/ رباب عوض بين بيوت أسر الطالبات المتفوقات من مدرستها فور إعلان النتيجة مهنته ومباركة للإنجاز الكبير وكأنها تعلن لهن ولنا بأنهن قد فزن بالتحدي وكسبن الرهان وأعتلين

الصدارة وبجدارة .

■ ومن باب نسب الفضل إلي أهله فلنشكر ولنذكر كل من شارك في هذا الإنجاز مع وافر شكرنا وتقديرنا لهم ولهن:

الاستاذ /فتح الرحمن الحاج في المجلس التربوي واركان حربه/ مصطفى عبدالهادي وأسامة خير السيد وعمار محمد .

الأستاذ/ امير عبد الباقي والاستاذ/ سعد السماني والاستاذ/ المغيرة مدثر والاستاذ /الامين خالد

والاستاذة/ عصام الشيخ ادريس، الأستاذة/ عرفة أحمد هارون، الأستاذة/ فردوس الشيخ إدريس، الأستاذة/هادية الهادي، الأستاذة/ أمينة عبد الكريم، الأستاذة/ حنان إبراهيم، الأستاذة/ نشوة النور، الأستاذة/ رحاب إبراهيم، الأستاذة/ ميساء عبد الرحمن، الأستاذة/ ميساء أحمد نور، الأستاذة/ أسماء بابكر وكل هؤلاء بقيادة الأستاذة /رباب عوض.

■ وفي غمرة فرحتنا فلا يجب أن ننسى أن إمتحانات الشهادة السودانية المؤجلة من 2024 أقتربت ويجب أن نعمل علي البقاء في القمة ولكن هناك بعض المعوقات فيجب علي مواطني القرية العمل مع المجلس التربوي وإدارة المدرسة علي تذليلها فبلوغ القمم سهل ولكن الصعوبة تكمن في البقاء فيها.

القمم سهل ولكن الصعوبة تكمن في البقاء فيها. ■ كما يجب أن نستصحب في إهتمامنا بل وإهتمامنا الأكبر مدرسة البنين الثانوية ومعالجة كل أوجه القصور وكل مايعيق تقدم المدرسة إلي الأمام ويجب أن يكون الهدف الأسمى نجاحاً باهراً متوازياً بين المدرستين.

■ ختاماً لا يفوت علينا إن نذكر أن المدرستين الثانويتين للبنين والبنات تم تشييدهما بعرق وجهود آبائنا وأمهاتنا في ملحمة شعبية غير مسبوقة كان أول ثمارها توطين دراسة المرحلة الثانوية بالقرية بدلاً عن تكبد مشاق الذهاب للتعليم بالمدارس الثانوية خارج القرية شمالاً وجنوباً وحين الآن الوقت لملمحة جديدة وهي ملحمة التفوق والريادة علي مستوي الريف ومن بعده علي مستوي المحلية ثم علي مستوي الولاية ثم علي مستوي الدولة ولن يتأتي ذلك إلا بتضافر الجهود وتوحيد الصفوف لتنهئة وترقية العملية التعليمية و التربوية وقيل ذلك زرع الرغبة الأكيدة في التفوق والطموح لبلوغ الغايات في نفوس أبنائنا وبناتنا وذلك بمثابة وضع أولي بذور التفوق المنشود بإذن الله.

## السحارة



هذه القطعة من الاثاث التي كانت تمثل الخزانة في ذلك الزمان الجميل والتي لا يخلو منها بيت توضع في مبنى مرفق بالغرقة يسمى (القطيع) هذه القطعة من الاثاث لها رمزيتها التاريخية التي كانت مخزناً لكل ماهو ثمين رأينا ان نستخرج من خلال رمزيتها كل ماهو غال وقيم من تاريخ تذخر به هذه المنطقة العريقة في شتى المجالات ونبحر من خلالها في بحر الذكريات توثيقاً لرجال اعطوا وما استبقوا شيئاً ولاحداث وصروح كاد ان يطويها النسيان



الدودو

## حامدين حارس العرين بورق الخدرة وبغسل العدة

عمود السحارة بهنى الطلبة والطالبات المتفوقين في إمتحان الشهادة السودانية فقد أثلجوا صدورنا.. وربنا يوفقهم ويوفق الممتحنين في الفترة القادمة..

برنامجنا إسمه جواهر خالدة.. نتكلم اليوم عن أول حارس لفريق النوبة من أول الستينات حتى منتصف السبعينات.. كان يرتدي زي أسود كامل ونجم ظريف وذو أخلاق عالية..

الإسم /حامدين إبراهيم اللقب / عتوقة (حارس المرمى التونسي في ذاك الزمان) وكذلك يلقب بالصقر الاسود الخانة / حارس مرمي رقم الفانيلة/ 1

مباراة في الذاكرة/ الحريزاب ضد النوبة.... ما هو رأيك في جمهور النوبة/صعب شديد ومتعصب شديد

ماذا تقول للعبة اليوم / الولاء ثم الولاء وإتحدا وتعاونوا..

ماهو شعورك عندما تكون النوبة مهزومة /أكون متألم شديد جداً..

ما مدى مساعدتك للمدافع في المنزل / بكل صراحة (بكنس البيت.. بورق الخدرة.. بغسل العدة) حيث كان الرسول صل الله عليه وسلم يساعد زوجته..

## إضاءات

ياسر رحمة الله



### الحضاره لاتقوم على المظاهر!! بل على الأفكار والقيم!!؟

الدنيا مليانة زوايع وعواصف جاية من مواقع التواصل، وتيارات من ضغط المجتمع وأمواج من التوقعات والظنون وفي الزحمة دي وجود قدوة بقى شيء مهم وضروري في حياة كل شاب، القدوة ما لازم يكون شخص كامل، ولا ملاك نازل من السما.. مرات يكون زول عادي، لكن فيهو حاجة بتخليك تقول: "يا ريتني أكون زيو"، ممكن يكون أمي او أستاذ او كاتب، أو حتى شاب في عمرك عايش بكرامة في زمن المساومات.

وخير قدوة هو سيد الخلق حبيب الرب محمد صلى الله عليه وسلم

قال الله تعالى: "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا"، والنبي ما كان قدوة في العبادات بس، بل في الأخلاق وفي الصبر وفي التواضع وفي احترامه للناس كبار وصغار.

لكن خلونا نكون واقعيين، الزمن اتغير والناس اتغيرت وبقت القدوات أحيانا مزيفة، والشباب اليوم مرات بيلقى قدوته في زول بتصدر التريند في تيك توك أو لبسو ستايل في إنستغرام، أو نجومية قارعة على فيسبوك وكل وسائل التواصل الاجتماعي، ودا كلو ما بسد جوع الروح، زمان الناس كانوا يفتشو على القدوة في الزول البييربط القول بالفعل، والبيعيش المعاني قبل ما يتكلم بيها، كان القدوة هو الإنسان الواقف في الصفوف الأولى للحق والماشي عكس التيار وقت الناس بتمشي مع الساكتين، سواء كان فيهم من عاش في صحبة النبوة، أو من جاهد بالفكر في عصور الظلم أو من علم وكون أجيال من غير شهرة ولا كاميرات ولا لايكات.

المفكر مالك بن نبي يقول: "لا بد للجيل الجديد من أن يفهم أن الحضارة لا تقوم على المظاهر، بل على الأفكار والقيم"، وده مربوط الفرس.

القدوة الحقيقية ما بتغيرك، لكن بتلهمك، وما بتطلب منك تمشي وراها كأنك ظل، لكن بتخليك تتحدى ذاتك وتحاول تكون أحسن من مبارحك،

بتوريك الطريق، لكن ما بتمشيهو ليك، لما تغلط بتعلمك كيف تصلح غلطك وتقوم واقف. لازم نراجع ونسأل نفسنا: أنا داير أكون منو؟ ولبس البعجيني منو؟

اختار قدوتك زي ما بتختار صاحبك المخلص، والزول البحك ليك الخير، والبقول ليك الحق حتى لو وجعك. الرسالة واضحة: فتش على زول يخليك تحب تكون أحسن نسخة من نفسك.

امشي وراهو لكن ما تنسى تمشي بطريقتك انت البتعرفه!!

## وتلك الأيام

اسامة عوض احمد



### للجودة عنوان

تستطيع كلمات الشكر والتشجيع أن تمنح الطالب مشاعر الفخر والعزة وتشجعه على بذل المزيد من الجهد في المذاكرة والإستذكار، و كذلك تبعث الكلمات المحفزة للأستاذة في شحذ هممهم و إعطاء طاقة إيجابية لهم لكي يدرسوا طلبتهم في أجواء مثالية، بناتنا طالبات مدرسة أبوبكر الطيب بالنوبة، لقد كنتن خير جيل مز على هذه المدرسة بإجتهادكن وجدكن الدائم وعملكن الدؤوب، ونأمل أن تحافظن على همتكن كي يلازمكن النجاح في كافة أمور حياتكن. إن الله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً، وأنتن طالباتنا الحبيبات إجتهدن وأحسنتن الإجتهد فتحقق وعد الله لكن بالنجاح، إن إمتلاكنا للهدف في الحياة هو ما يجعل لنا دافعاً للإستمرار. وفقكن الله وأمدكن بالعون والتوفيق من أجله من السهل أن يصل الإنسان إلى القمة، ولكن من الصعب أن يحافظ عليها، فحافظوا على ما وصلتكم إليه ببذل المزيد من الجهد، نهئى اليوم طالبات مدرسة أبوبكر الطيب بالنوبة على

حصولهن على المركز الأول على مستوى الريف الشمالي، وهذا إنجازاً مستحق كان على رأسه إسطاق مميز من الأستاذة الأجلة والأستاذات الفضليات بقيادة المديرية المتميزة الأستاذة رباب عوض و كل طاقمها المميز، و المعلمات هُنَّ الأمهات الثنائيات، منكن تعلمنا أن للنجاح قيمة، وأن للإحترام قدراً، ومنكم تعلمنا كيف يكون التفاني والإخلاص في العمل والجد والإجتهد في الدراسة والتفوق والتميز في طلب العلم. معلماتنا القديرات لكن منا كل الحب والتقدير والإحترام على مجهودكن الرائع مع بناتنا، وجعلهن من أوائل الطالبات تحصيلاً، وحرصكن على بناء مستقبل زاهر لهن، و الحفاظ على تقدمهن في العلم ووصولهن إلى أعلى الدرجات العلمية، إن الكلمات لتعجز عن شكركن يا معلماتنا الفضلات، ولو قُدمت لكن كل كلمات الشناء فلن نوفي مجهودكن و تعبككن مع بناتنا و جعلهن من أنجح الطالبات و فخرأ للمدرسة، وأتمنى أن تبقين شموعاً تُرن درب كل طالب ناجح، و لا ننسى في الختام أن نشكر الجنود المجهولين (مجلس الآباء و المتعاونين معهم) على جهدهم المبذول و نقول لهم: كتر خيركم و خضر الله ضرعاتكم و جعلكم دائماً زخراً لهذه القرية و إنسانها

## في العدد القادم

# التعاون

## هل من عودة ثاني؟